

ФЕСТИВАЛЬ “АСТРОФЕСТ”: ДВАДЦАТЬ ЛЕТ НА СЛУЖБЕ АСТРОНОМИИ

DOI: 10.7868/S0044394819010080

Начало, развитие и сегодняшний день российского фестиваля любительской астрономии “АстроФест”. Проводится ежегодно в апреле, начиная с 1999 года, в Подмоскowie.

ИМЕЮ ГЛАЗА, ГОТОВ НАБЛЮДАТЬ

С давних пор – вероятно, с тех самых, когда люди стали людьми – некоторые из них отличались от соплеменников тем, что смотрели на звезды, восхищаясь их красотой, пытаясь понять, что кроется за недостижимым звездным куполом.

Постепенно эта тяга к познанию превратилась в полноценную науку – астрономию и астрофизику, а те, кто хочет разобраться в устройстве Вселенной, становятся учеными.

Но большая часть любящих небо людей не связывает свою жизнь именно с наукой. Они не становятся исследователями-астрофизиками или конструкторами телескопов, а наблюдают, изучают, фотографируют звездное небо в свободное от других занятий время. Это астрономы-любители. Ими движет не желание работать астрономом (хотя справедливости ради нужно сказать, что у кого-то оно есть, но не позволяют обстоятельства). Они сознательно оставили любовь к небу своим увлечением. Причем их гораздо больше, чем профессиональных астрономов. Вокруг этого сообщества сформировалась и



собственная индустрия: производятся телескопы, печатаются книги и карты, издаются журналы. Астрономы-любители наблюдают и фотографируют небесные тела, конструируют собственные телескопы, ездят по миру в “погоне за затмениями”.

Хотя большую часть времени любители занимаются астрономическими наблюдениями поодиночке, время от времени многие хотят встретиться с товарищами по увлечению, обсудить вопросы, вызывающие взаимный интерес, посмотреть на результаты, обменяться опытом и просто познакомиться, найти друзей. Порой любители объединяются в группы и в клубы, выезжают на совместные наблюдения;



Первый астрономический фестиваль "АстроФест", проходивший в апреле 1999 года в Звенигороде.

сложились форумы и группы в интернете. Со временем появились слеты и конференции, фестивали и другие мероприятия. За границей, в Европе и Северной Америке, это произошло давно; они возникали до революции и в России, но последующие события не позволили им развиваться.

ТАК ЗАРОЖДАЛСЯ "АСТРОФЕСТ"

Одной из первых попыток провести подобное всеобщее и открытое мероприятие стал фестиваль любителей астрономии "АстроФест", который, как впоследствии оказалось, превратился в самый крупный в стране (ЗиВ, 2008, № 5; 2009, № 5; 2010, № 5; 2015, № 2). Первый сбор под этим названием про-

шел в 1999 году: тогда на территории Звенигородской наблюдательной базы Института астрономии РАН собрались 88 увлеченных этой темой любителей из Москвы и Подмоскovie, а также из других городов и областей.

Фестиваль оказался очень успешным – более того, он стал крупным событием в жизни астрономического сообщества. Его влияние тогда оказалось решающим для того, чтобы сформировался "костяк" зарождающегося сообщества астрономов-любителей. В то время современных средств связи еще не было, интернет только-только начинал развиваться, так что проблема коммуникации между любителями была чрезвычайно острой; не менее сильным был и информационный "голод": почти никаких других способов получить новости, обменяться знаниями,

кроме непосредственного общения, не существовало. Фестиваль подарил десяткам, а потом и сотням энтузиастов возможность общения. Не менее важно и то, что многие нашли там настоящих товарищей и друзей, отношения с которыми сохраняют и по сей день.



Астрономическая площадка. "АстроФест – 2000".

Неудивительно, что на второй фестиваль, через год, собралось уже почти вдвое больше участников. В его подготовке оказался полезным организационный опыт первого года, и фестиваль прошел еще более насыщенно и интересно. Очень помогло становлению “АстроФеста” и то, что несколько лет подряд он совпадал с периодами теплой и благоприятной погоды, которая позволила провести первые по-настоящему массовые наблюдения.

Это стало просто грандиозным событием для любительской астрономии в нашей стране: впервые десятки самых разных телескопов стояли на площадке одновременно, к любому из них можно было подойти и “заглянуть” в окуляр, пообщаться с владельцем. Над площадкой витало невероятное и незнакомое никому из нас доселе фантастическое ощущение возвышенного единения, настоящей всеобщей дружбы. Именно тогда родился знаменитый “дух АстроФеста”, который можно почувствовать и сейчас, приезжая на фестиваль.

В течение этих двух-трех дней фестиваля у участников не было ни одной свободной минуты: уже тогда дни были заполнены общением, новыми знакомствами, наблюдениями, множеством различных занятий. Тогда же были заложены главные традиции фестиваля: прозвучали первые доклады и лекции, открылись первые фотоставки, сложилась культура массовых наблюдений; состоялись экскурсии, был проведен первый конкурс самодельных телескопов.

После трех лет проведения фестивалей, когда все

возможности по размещению участников на ее территории были исчерпаны (не выручали даже установка армейских палаток и “мобилизация” близлежащих баз МГУ, МГТДиУ и других учреждений), встал вопрос поиска более вместительной базы. Ими оказались бывшие пионерлагеря и недорогие базы отдыха – их поиском и “оценкой” удобства члены оргкомитета фестиваля занимались всю осень и зиму. Если до тех пор фестивали проводила на “общественной основе” группа энтузиастов (в основном члены Московского астрономического клуба), то для того, чтобы заняться “официальным” расселением в пансионате нескольких сотен человек, пришлось создать специальную фирму. Она также была названа “АстроФест” и существует до сих пор, занимаясь организацией фестивалей, экспедиций, путешествий и других мероприятий для любителей астрономии.

Вскоре число участников фестиваля достигло шести-семи сотен человек, так что он превзошел и по массовости, и по насыщенности любое из когда-либо проводившихся астрономических мероприятий на территории России. В программе появились полноценные сессии научно-популярных лекций, любительские научные мини-конференции, семинары и мастер-классы по самым разным проблемам любитель-



Лекционная программа фестиваля “АстроФест – 2016”.

ской астрономии. В следующие несколько лет, вынужденно сменив еще с полдюжины мест, он “дорос” до самых крупных пансионатов и домов отдыха Подмосковья. В 2007 г. фестиваль перешагнул отметку в тысячу участников, и сейчас “АстроФест” – крупнейшее астрономическое мероприятие в Восточной Европе и одно из самых массовых в мире.

ДНИ И НОЧИ “АСТРОФЕСТА”

Сегодня “АстроФест” – это большое и разноплановое мероприятие, а, вернее, серия событий, длящихся трое суток (с четверга по воскресенье) в один из апрельских или майских уикендов. В его практически круглосуточном расписании (с короткими ночными перерывами) множество самых разнообразных мероприятий.

Программа начинается утром, после завтрака, она организована в три-четыре параллельных “потока” и продолжается до поздней ночи, то есть до окончания астрономических наблюдений, а если позволяет погода – то и до рассвета (к примеру, программа “взрослой” части последнего фестиваля состояла из более чем 60 пунктов).

Сегодня значительную часть “АстроФеста” традиционно занимают научно-



Выступает старший научный сотрудник ГАИШ МГУ кандидат физико-математических наук В.Г. Сурдин. “АстроФест – 2015”.

популярные лекции, которые читают известные ученые нашей страны: научные сотрудники основных астрономических институтов, доктора наук, представляющие РАН, профессора университетов, знаменитые популяризаторы науки. В последние годы популярность набирают круглые столы, дискуссии по разным актуальным и интересным темам науки о космосе. Это вызывает неизменно большой интерес у любознательной публики, которая получает возможность непосредственно пообщаться с учеными и специалистами в разных областях астрономической науки.

Пожалуй, следует отдельно рассказать о второй, важнейшей части программы – ночных наблю-



Выставка астрономической фотографии. Интервью дает заведующий отделом ИНАСАН доктор физико-математических наук Д.З. Вибе. “АстроФест – 2016”.

дениях – одной из самых интересных и зрелищных на “АстроФесте”. Если погода позволяет – десятки и даже сотни телескопов появляются на наблюдательной площадке. Те из участников фестиваля, кто привез технику с собой, устанавливают ее здесь и еще засветло готовят к наблюдениям – тем более, что дневные наблюдения Солнца бывают не менее захватывающими, чем ночные.

Возможность посмотреть в установленные астрономические инструменты предоставляется всем желающим. Более того, среди их владельцев считается хорошим тоном пригласить всех окружающих посмотреть в свой телескоп. То и дело с разных концов площадки доносятся призывы: «Кто хочет взглянуть на Юпитер, увеличение 300 крат?», «А вот туманность “Кошачий глаз”, подходите!». Большие инструменты: например, рефлекторы с диаметрами зеркал 300–400 мм, а порой и больше, вызывают огромный интерес, к ним зачастую выстраиваются нешуточные очереди. Это понятно: вид, например, шарового звездного скопления Геркулеса (M13) и туманностей “Кольцо” или “Рыбачья Сеть” просто не могут оставить равнодушными даже самого неподготовленного зрителя.

Как правило, неподалеку от “визуальщиков” установлены телескопы астрофотографов. Цель этих любителей: не увидеть и рассмотреть небесные объекты, а запечатлеть их – чтобы любоваться самим, показывать друзьям и знакомым или просто “выжать” из своей техники максимум. Эти телескопы, как

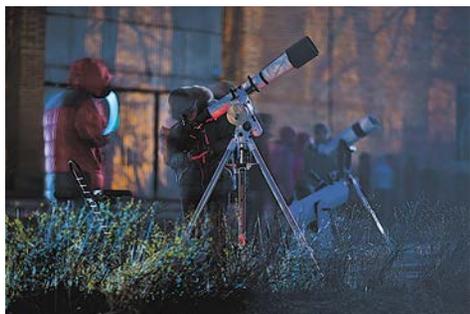
правило, устанавливаются чуть в стороне от визуальных для того, чтобы они не мешали светом своих компьютеров. Но и с этой части площадки доносятся восхищенные возгласы. Трудно сдержаться, когда прямо на глазах публики из только что отснятого видеоролика, после ряда манипуляций в специальных программах, вдруг возникает невероятно четкая картинка с ландшафтами Луны или кольцами Сатурна. После полуночи площадка постепенно пустеет: ведь совсем скоро, после нескольких часов отдыха, предстоит вновь спешить на новые лекции, доклады, семинары, на встречи с друзьями.

Даже если погода не благоприятствует наблюдениям, любителям астрономии, взявшим с собой телескопы, есть чем заняться: инструменты выставляют в специально отведенном просторном помещении, где владельцы могут показать их другим участникам, продемонстрировать свои доработки и усовершенствования (а начинающие – познакомиться с более дорогими, мощными и “продвинутыми” моделями). Те же, кто только задумывается о покупке телескопа, получают здесь авторитетные рекомендации и советы.

Даже если за окнами пансионата дождь и на небе не видно ни одной звезды, благодаря новым технологиям



*Астрономическая площадка.
2008 год.*



Ночные телескопические наблюдения.
"АстроФест – 2016".

у астрономов все равно есть возможность наблюдать небо. Удаленное управление телескопами, установленными где-то вдали от пасмурной Москвы, позволяет наблюдать небо из точек, где погода более "астрономическая". В последние два года участники фестиваля смогли стать виртуальными наблюдателями на 0,5-м и 1-м телескопах, установленных в Чили, благодаря сотрудничеству "АстроФеста" с компанией, которая построила там свою обсерваторию. Результат – великолепные снимки южных туманностей и галактик, а также детальные изображения Сатурна и Юпитера.

Третий из "китов", на которых основана программа "АстроФеста", – практические доклады и семинары. Она наполняется, как правило, рассказами любителей об их оборудовании и обсерваториях, о методах и результатах наблюдений, о поездках и экспедициях.

Еще одна интересная часть программы: всевозможные конкурсы и выставки. Много лет любители привозят на "АстроФест"

Выставка астрономических фотографий на "АстроФесте" в 2009 г.



свои фотографии, самодельные телескопы, приборы и инструменты. Здесь регулярно проводятся конкурсы на лучший снимок в разных номинациях. Большие, красивые, качественно напечатанные и оформленные работы производят сильное впечатление на посетителей. Нигде, пожалуй, нельзя увидеть всю красоту запечатленного космоса так, как на фотовыставке фестиваля. Не менее увлекательно проходит ежегодное соревнование среди телескопостроителей. Энтузиасты, которых не устраивают серийно выпускаемые инструменты, делают их собственноручно, причем порой значительно превосходят то, что выпускает промышленность.

Кроме того, "АстроФест" давно стал местом, где производители телескопов представляют потребителям свою продукцию: делают презентации, демонстрируют оборудование на стендах, организуют торговлю. Велик выбор печатной и сувенирной продукции: это сотни наименований книг о космосе, специализированные журналы, альбомы, футболки с астрономическими сюжетами, календари, магниты.

В последние годы на "АстроФесте" присутствует все больше малышей. Это и дети участников (кстати, многие из них "росли" вместе с ним, а кто-то и появился на свет благодаря "АстроФесту").

Дети тоже должны
смотреть в телескопы.
“АстроФест – 2013”.



Кого-то родители привозят специально, видя интерес ребенка к астрономии. Уже больше пяти лет оргкомитет фестиваля готовит специальную детскую программу. Она состоит, как и “взрослая”, из десятков мероприятий; их проводят специально подготовленные сотрудники и педагоги. Невозможно описать радость ребенка, собравшего свой первый телескоп из линз и луп и взглянувшего в него на Луну. Экспозиции же детских картин и рисунков на заданные темы составляют прекрасное дополнение к фотовыставке фестиваля, а смех и крики на детских площадках или в окрестных парковых зонах, где подростки преодолевают очередной квест, – прекрасное звуковое сопровождение.

Время от времени на фестивале устраиваются концерты, куда приглашают известных композиторов и исполнителей “космической” музыки, либо выступления проводят сами участники.

ПОЧУВСТВОВАТЬ ДУХ “АСТРОФЕСТА”

В 2018 г. “АстроФест” отметил 20-летний юбилей. По отзывам участников, за это время он становился все интереснее и насыщеннее. Фестиваль по-прежнему развивается и растет, его организаторы ищут и находят новые формы, расширяется круг участников. Кстати, по статистике, как правило, лишь малая часть

подобных любительских мероприятий доживает до такого возраста, и причину того, что до сих пор “АстроФест” – “на подъеме”, его организаторы видят, прежде всего, в верности и интеллектуальных силах его участников и в самом предмете нашего увлечения – прекрасном и безграничном Космосе. А еще – в неугасшей до сих пор дружбе и единении, во внутреннем огне, “вспыхнувшем” в сердцах участников на первом фестивале в далеком уже 1999 году, который мы бережно храним.

Читатели журнала тоже могут почувствовать его – нужно всего лишь приехать на фестиваль. Не требуется привозить или даже иметь свой телескоп, не обязательно быть опытным астрономом и наблюдателем – достаточно просто любить небо, интересоваться наблюдениями, иметь желание узнавать новое и находить новых друзей и знакомых.

До встречи на “АстроФесте” в апреле 2019 года!

Сайт фестиваля: astrofest.ru

*А.Ю. Остапенко,
председатель организационного комитета
Генеральный директор фестиваля*

Иллюстрации предоставлены автором