

КУБИК

Фантастический рассказ

Утро было теплым, ярким. В назначенный час стекло в комнате стало прозрачным, снаружи брызнул солнечный свет, и маленькая Катя проснулась. С минуту она еще лежала неподвижно и прислушивалась к тому, что происходит у нее в душе. Почему-то было радостно: день был выходным, но и помимо этого сегодня должно было случиться что-то очень хорошее. И тут же, все вспомнив, она вскочила с постели и бросилась на кухню.

Мама сидела за накрытым столом, улыбалась и смотрела в окно, на зелено-белые ветки сада. Увидев дочь, мама слегка нахмурилась и спросила, но не строго:

— Это еще что? Ты почему босиком?

— Мама, — сказала Катя, — папа скоро приедет? Он обещал сегодня утром.

— Иди, оденься, — ответила мама. — Папа уже приехал. Ему удалось освободиться пораньше, и он приехал еще вечером, но ты уже спала. Сейчас папа в саду.

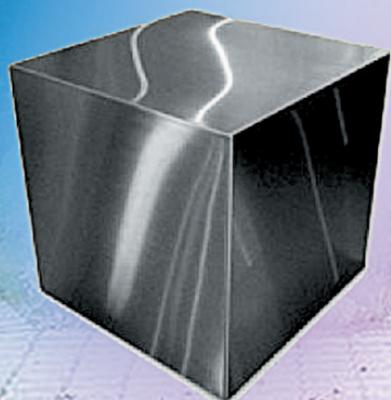
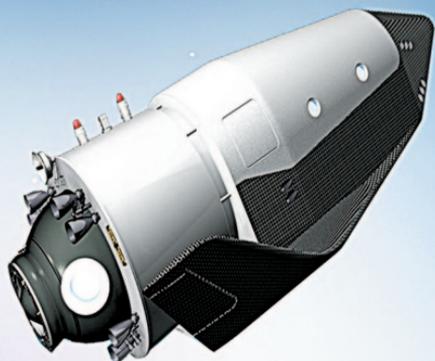
Сад был большим и густым. Громко, по-утреннему, пели птицы. Яблони и вишни были похожи на пушистые белые облака. Катя пробежала по тропинке, уходившей от крыльца к дальней беседке, едва не столкнулась с садовым роботом, двигавшимся навстречу, и тут же увидела папу, который, с лопатой в руке, рыхлил землю под большой яблоней. Рядом стоял Катин брат Леша. Как и полагается почти взрослому человеку — все-таки тремя годами старше, — он поднялся раньше ее.

Папа бросил лопату на землю.

— Вот она, моя семилетняя дочь! — крикнул он. — И как опять выросла!

Потом начался длинный, прекрасный день. Сначала они вчетвером завтракали на кухне.

— С учебой как? — спросил папа Катю. — Про Леху уже знаю, что круглый отличник.



— С учебой нормально, — ответила Катя.

Завтрак кончился, пришло время смотреть подарки. Оказалось, из последней экспедиции папа привез Кате кусочек необычного, светящегося изнутри камня с планеты, названия которой нельзя было выговорить. Брату Леше знаменитый капитан подарил модель звездолета.

— Это один наш практикант специально для тебя сделал, — объяснил папа.

— А опасные приключения? — спросил брат.

— Какие там приключения! — отмахнулся папа. — Обычный исследовательский рейс, обследовали довольно большой квадрат Вселенной.

Папа помолчал.

— День-то какой! — сказал он. — Ну, как всегда?!

«Как всегда» в такой день означало одно: несколько минут спустя они вчетвером уселись в маленький флаер, промчались над городком, над лесами и маленькими речками, опустились на берегу залива, длинным языком входящего в море...

Маленькие зеленые волны были теплыми. На них лежали длинные тени от прибрежных пальм. Было очень тихо, лишь волны негромко рассыпались на брызги.

— Приключения? — вдруг вспомнил папа, лежа на песке, когда они уже накупались, наигрались в мяч и снова накупались. — Особенных приключений не было. Правда, в этот раз мы столкнулись с одной загадкой. Если вам интересно, я расскажу...

И он рассказал.

Днем в гости к ним прилетел дядя Веня, папин школьный товарищ и тоже звездолетчик, правда, не капитан корабля, а штурман. Он сейчас тоже был на Земле, отдыхал. Папа и дядя Веня сели на террасе с той стороны дома, где не было солнца, на столике перед ним стояли бокалы с пенящимся напитком.

Катя огорчилась: пришлось на время расставаться с папой. Она ушла в сад, походила по дорожкам, посмотрела на рыб в прозрачном пруду. Потом вернулась к себе в комнату, взяла куклу. Пусть она уже почти взрослый человек и уже второй год изучает в школе разные премудрости, но иногда, особенно в трудные минуты, без куклы не обойтись. И тогда ее осенило; она сказала кукле:

— Идем в сад, я тебя там угощу оранжадом.

Кукла маленькими шажками пошла в сад. Это была очень хорошая кукла, сразу все понимала, была послушной, почти не капризничала. Катя поставила для нее столик рядом с террасой, в трех метрах от папы. Стоять здесь без куклы было бы некрасиво, а теперь можно играть и быть рядом с папой. Брат Леша тоже был неподдалеку: у него в руках были остатки модели звездолета, а детали лежали рядом. Он любил разбирать все до винтика и смотреть, как устроено.

И тут Катя снова услышала о папиной космической загадке — той, о которой он уже рассказывал на пляже. Катя подливала кукле в игрушечный бокал игрушечный оранжад, слушала и смотрела.

— Понимаешь, — говорил папа дяде Вене, — планета совсем небольшая. Разумеется, прежде всего мы оценили ее сверху. Явно необитаема: никаких признаков искусственных сооружений. А вместе с тем — настоящий земной рай! Прекрасные леса, реки, озера. Ну прямо курорт!

— Такие планеты редко встречаются, — подтвердил дядя Веня.

— Да, — согласился папа, — потому мы и решили высадиться. Ну, просто отдохнуть несколько часов. Все-таки все время в звездолете... Впятером высадились, побродили по тропинкам...

— По тропинкам? — удивился дядя Веня.

— Вот-вот, — кивнул папа, — это сразу же удивляло. Необитаемая планета, а в лесу тропинки, по берегам рек ухоженные, словно специально подстриженные, поляны, а потом... Смотри!

Папа включил большой экран на стене. Разумеется, Катя, забыв о кукле, тоже впиалась в него глазами.

Вот показался папа в скафандре, вот другие члены экипажа. Папу можно было узнать по капитанскому знаку на рукаве.

— Смотри! — сказал папа.

Земляне на экране исчезли. Теперь там был берег красивой реки, а на берегу видна стала маленькая вереница фигурок.

— Видишь! Это явно разумные существа! — сказал папа и продолжал говорить, хотя все, о чем он говорил,

и так было видно на экране: — Без скафандров! Очень похожи на нас! Во всяком случае, на таком расстоянии не видно никаких различий. Правда, вот что немного странно: передняя и последняя из фигурок явно выше, чем остальные. Смотри! На берегу стояло сооружение, небольшой шар. Прежде чем мы успели хоть что-то сделать, подать какой-то знак, все существа исчезли внутри этого шара, и он тут же словно бы растворился в воздухе.

— Ну а дальше, дальше?! — поторопил дядя Веня.

— Понятно, мы бросились туда, где они только что были! И — никаких следов. Там, где только что стоял шар, даже трава не была примята. Впрочем, кое-что осталось. Вот что я там нашел!

Папа положил на стол маленький блестящий кубик.

— Только нет в нем ничего особенного, — сказал он. — Конечно, мы его потом исследовали, подвергли самым разным анализам — и на звездолете, и уже на Земле. Очень надеялись, что хоть он что-то прояснит, потому что этот кубик явно не природный, а дело чьих-то рук. И все же ничего интересного не выяснили. Так, просто сделанный неизвестно кем кубик из неизвестного однородного материала. Коля Бычков, кстати, нашел на тропинке вдоль реки еще пару точно таких же.

Дядя Веня бросил взгляд на кубик и поторопил:

— Дальше! Судя по всему, шар — это космический корабль.

Папа хлопнул себя по колену.

— До чего же обидно! Если б мы опустились на планету хоть на полчаса раньше! А так они нас просто не заметили и улетели. Очевидно, это не их планета, они прилетали сюда с какой-то неясной целью на какое-то время.

Катя опять подлила кукле игрушечного оранжада. Обо всем, что рассказывал папа, она уже знала. Правда, она еще не видела этого кубика, найденного на загадочной планете.

— А дальше произошло нечто совсем удивительное, — сказал папа. — Мы вернулись на звездолет, отправили на разведку зонды ближнего действия. Они обследовали каждый квадратный километр, но первоначальная оценка подтвердилась: на планете нет ничего, что намекало бы не на природное, а на искусственное

происхождение. Однако проложенные тропы, подстриженная трава... Планета казалась посещаемой...

Папа помедлил, выключил экран.

— А потом планета вдруг исчезла. Только что была, а мгновение спустя ее не стало. Растаяла, как космический мираж! Ты представляешь?!

Дядя Веня медленно покачал головой.

— Что ж, — проговорил он рассудительно. — Вселенная на то и существует, чтобы преподносить загадки. А помнишь...

И они с папой стали вспоминать разные космические чудеса. Их оказалось очень много. и, должно быть, взрослые люди к ним уже привыкли.

— Да, мы еще только дети во Вселенной, — сказал потом дядя Веня. — Когда она станет нам понятной?

— Никогда не станет, — ответил папа. — И эту загадку тоже, может, так никто и не разгадает. Правда, — он бросил взгляд на серебристый кубик на столе, — почему-то никак не выходит у меня из головы вот эта штука. Два кубика теперь в Музее Вселенной, а вот этот я оставил у себя. Повожусь с ним немного на отдыхе. Дома, знаешь ли, я недавно оборудовал неплохую лабораторию. Конечно, ничего я, скорее всего, не пойму, но все-таки в отпуске... Время есть. Пойдем, кстати, покажу-ка я тебе лабораторию.

Папа и дядя Веня встали. Увидев Катю, дядя Веня изумился:

— Совсем большая стала! Я тебя года два не видел.

Папа вспомнил:

— Да я ведь, дочь, кубик тебе еще не показывал. Посмотри, пока мы будем в лаборатории.

...Катя взбежала на террасу и схватила кубик.

Кубик был как кубик, совсем небольшой. Малыши из таких кубиков строят города. И если б не знать, что он с другой планеты...

Катя уже хотела положить его на место, но в этот момент кукла вдруг капризно сказала:

— Оранжеда больше не хочу.

«До чего же у меня замечательная кукла, — подумала Катя с восторгом. — Мама говорила, такие куклы очень

сложно устроены, их пока не так уж много на Земле. А хорошо бы, — подумала она вдруг, — если б у меня была еще одна такая. Сейчас бы сидели за столом друг против друга, пили оранжад вместе...»

Того, что произошло в следующее мгновение, Катя сначала не поняла. Раздался негромкий щелчок, и она вдруг выронила из рук что-то тяжелое. Вздвигнув, посмотрела вниз.

У ее ног была кукла, точно такая же, как первая. Не поняв еще ничего, Катя стала искать кубик, которого почему-то теперь нигде не было. Вот сейчас вернется папа, а кубика нет. «Да не нужна мне эта кукла!» — подумала Катя испуганно, и кукла тотчас исчезла. На полу, там, где она была, лежал серебристый кубик.

Катя оторопело опустилась на стул. Творилось что-то непонятное, загадочное. Несколько минут она переводила взгляд с кубика на свою куклу в саду, за игрушечным столиком, и снова на кубик. Потом осторожно, с опаской тронула кубик рукой. Было похоже, что он только что превращался в куклу, а потом снова стал кубиком. А как это произошло?

Катя наморщила лоб и стала думать. Кубик тогда у нее был в руках, и она вдруг представила, что хорошо бы, если б у нее была еще одна кукла...

Она зажмурилась, зачем-то набрала в грудь воздуха.

— Стань куклой! — приказала она, и кубик тотчас превратился в куклу.

Катя захлопала в ладоши. Надо было скорее звать папу, ведь он даже не подозревает, какую чудесную вещь нашел там, на далекой планете. Вселенная, как говорят взрослые, полна загадок и чудес, вот и привез папа кубик не простой, а волшебный. Надо скорее звать папу, но... может быть, самой еще немного поэкспериментировать?

Катя подумала.

— Стань флаером, — приказала она.

Кукла исчезла. На ее месте был флаер. Только очень странный флаер, во много раз меньше настоящего, его можно было даже взять в руки.

Катя подумала. Здесь что-то было не так. Кукла была нормальной величины, флаер — маленьким.

И вдруг Катя все поняла.

Все-все. И чем был этот кубик, и кого папа и его экипаж видели там, на планете, которая потом исчезла.

Одна большая фигурка позади, другая большая впереди, а между ними все маленькие... Да ведь так дети ходят на прогулку из детского сада куда-нибудь в парк или на речку и обратно: впереди и сзади воспитатели, а дети посередине.

Только те дети были с другой планеты...

Как все просто, оказывается! Дети прилетели на эту планету на прогулку из своего детского сада, который был где-то на другой планете. Эта же, первая, видно, просто была местом для прогулок, если были там тропинки и подстриженная трава.

А этот кубик был игрушкой. Вернее, он был кубиком, который послушно превращался в любую игрушку. Ведь это так здорово и удобно! Не нужно много игрушек, можно обходиться двумя-тремя кубиками, которые всегда могут стать любой игрушкой. И понимают эти кубики, конечно, не слова, потому что языки бывают самыми разными, а просто мысли...

Дети на прогулках постоянно теряют игрушки, она и сама такой была. Вот и те дети из Вселенной тоже потеряли несколько кубиков, а ни папа, ни ученые всей Земли так и не смогли понять, что это такое.

Катя зажмурилась. Неужели она в самом деле помогла папе разгадать одну из тайн Вселенной? Да, а почему эта планета для прогулок вдруг исчезла?

Ну, если кто-то умеет делать ТАКИЕ игрушки, наверное, перебросить с места на место планету им ничего не стоит. Правда, для чего они это сделали?

Катя наморщила лоб. Для чего, для чего? А может, им просто не понравилось, что на их детей кто-то другой смотрит во время прогулки. Да и кому это понравится, если ты гуляешь, а на тебя глазают со всех сторон.

Так почему же взрослые не смогли понять такую простую вещь? Просто, наверное, став взрослыми, они уже больше никогда не думают об игрушках. Интересно, а смог бы догадаться брат Леша? Он ведь и старше. А люди с возрастом многое перестают понимать.

Впрочем, сейчас взрослые все узнают. Вот уже слышны папины шаги, и дядя Веня идет следом.