

ТЕХНИКА МОЛОДЕЖИ

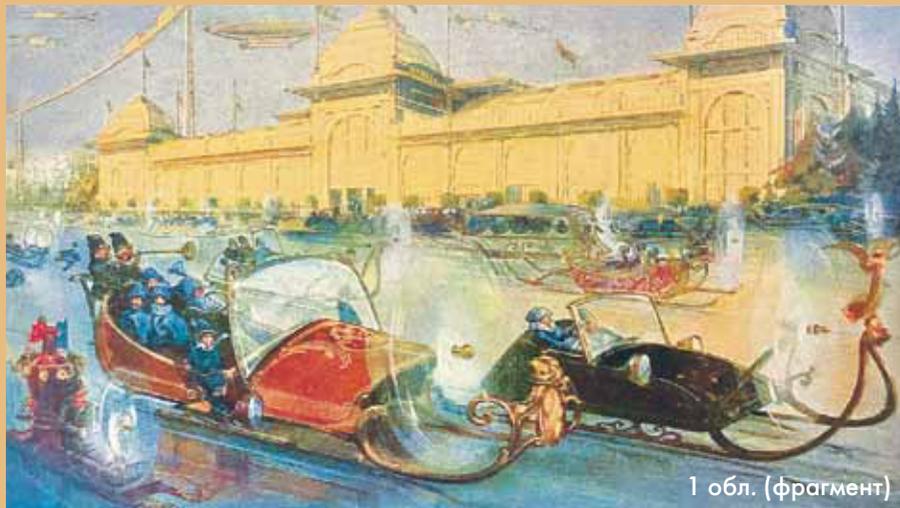
МЕЧТЫ НАД ПОВСЕДНЕВНОСТЬЮ

Так называется выставка, которую Государственный центральный музей современной истории России совместно с журналом «Техника-молодёжи» открывают 7 февраля в Экспозиционно-мемориальном отделе «Пресня». Экспонируются свыше полусотни обложек ТМ, выполненные в стиле ретрофутуризма и фантастики К. Арцеуловым, Г. Покровским, Н. Кольчицким, А. Побединским, Г. Тищенко и другими именитыми художниками «Техники-молодёжи», а также плакаты, открытки, первые издания книг российских фантастов.

В 30-е годы фантастика и научно-фантастическая живопись отражала основные вызовы времени. Период оттепели в СССР вызвал взрывной рост фантастики, расцвет которой возвестил опубликованный в ТМ знаковый роман И. Ефремова «Туманность Андромеды». В новой России новые авторы переключили внимание на жанр фэнтези и стали работать с другими реальностями и временами или боевым воинствующим направлением необъятной космической темы.



Красивая ясная зима 2259-го года



1 обл. (фрагмент)

Уголок «старой» веселящейся Москвы, древний «Яр» по-прежнему служит местом широкого веселья москвичей, как было и при нас 300 с лишним лет тому назад. Для удобства и приятности сообщения Санкт-Петербургское шоссе целиком превращено в кристально-ледяное зеркало, по которому с молниеносной быстротой летят, скользя, изящные, богато украшенные аэросани. Тут же на маленьких аэросалазках шмыгают традиционные сбитеньщики и продавцы горячих аэросаек. И в 23-м веке Москва верна своим обычаям.