

# ВЕРНЕР ФОН БРАУН

Фон Брауна по праву считают одним из величайших ракетостроителей в мире. Кульминацией его амбиций в отношении пилотируемых космических полетов стала посадка на Луне «Аполлонов».

**П**еред окончанием Второй мировой войны над немецким ракетостроителем Вернером фон Брауном и над членами его команды нависла угроза физического уничтожения. Все они находились под охраной солдат СС в горах Баварии, где проводились разработки ракет. Фон Браун решил сдаться наступающим войскам союзников, по-

этому его брат Магнус тайно отправился на юг, чтобы встретить американские части и заключить сделку по спасению жизни Вернера.

## ЦЕННЫЙ УЛОВ

Именно фон Браун разработал ракеты V2, которые пролились смертельным дождем на лондонцев в последние месяцы войны.

Вернер Браун родился в 1912 году в семье, принадлежавшей к аристократическому роду. Его с раннего детства увлекали рассказы о космосе. В школе-интернате он прочел работу Германа Оберта (см. «Звезды космоса») «Ракета для межпланетного пространства». В возрасте 19 лет Браун поступил в Берлинский технический университет, стал членом Немецкого общества ракетной техники и космического полета.

Когда к власти пришли нацисты, фон Брауна наняли в качестве разработчика ракеты «Агрегат». Исследования пе-



## РАКЕТЧИК

Фон Браун перед ракетой «Сатурн V», подготовленной для миссии «Аполлон-11» в Космическом центре им. Кеннеди в июле 1969 года.



**ЗВЕЗДЫ КОСМОСА**  
**ГЕРМАН ОБЕРТ** (1894–1989)

**Г**ерман Оберт родился и работал в начале своей карьеры в Румынии. Первые работы ученого о ракетах увидели свет в 1917 году. Оберт одним из первых предложил использовать жидкое ракетное топливо. Его книга *«Ракета для межпланетного пространства»*, опубликованная в 1923 году, повлияла на двух великих ракетостроителей – фон Брауна и Сергея Павловича Королева.

Предложенная Обертом модель В упоминалась во многих научно-фантастических произведениях, а также в фильме *«Женщина на Луне»* (см. «Научная фантастика»). Он один из основателей Немецкого общества ракетной техники и космического полета, которому в 1963 году было присвоено имя Г. Оберта.



**ПЕРВОПРОХОДЕЦ** Немецкий специалист по ракетной технике был вдохновлен романами Жюль Верна.

реместились в деревню Пенемюнде, где «Агрегат-4» стал V2 – «оружием возмездия» (см. «Наши сведения»).

К весне 1945 года фон Браун переехал на юг, в Обераммергау в Баварии.

К счастью для ученого, офицер американской армии майор Роберт Стейвер получил четкие указания добыть для США немецкую ракетную технологию, и Вернер был одним из главных трофеев.

Разработчик считал, что его переход к американцам был единственным способом воплотить его мечту о запуске человека в космос.

**ТРАНСПОРТИРОВКА В АМЕРИКУ**

Задача Стейвера состояла в том, чтобы демонтировать оборудование для V2, перевезти его, а также фон Брауна и его группу вместе с сотней захваченных ракет в Америку. Так команда фон Брауна стала центром ракетной программы американской армии с базой в Уайт-Сэндс, Нью-Мексико, а позже в Хантсвилле, Алабама. Однако фон Брауна постоянно допраши-

вали из-за его сотрудничества с нацистами, заставляли обучать ракетной технике неопытных инженеров американской армии и, кроме того, разрабатывать ракету ближнего действия «Редстоун». Никому не было дела до космического аппарата немецкого изобретателя.

К началу 1950-х годов, находясь в депрессии из-за отсутствия любимой работы и ухода своих лучших инженеров в частные компании, фон Браун обратился за общественной поддержкой. Он писал статьи в журналы о путешествиях в космос, которые дополнял футуристическими чертежами космических аппаратов (см. «Технологии»), сотрудничал со студи-



**РАННИЕ ГОДЫ** Юный фон Браун (второй справа) в группе немецких специалистов по ракетной технике, январь 1930 года.

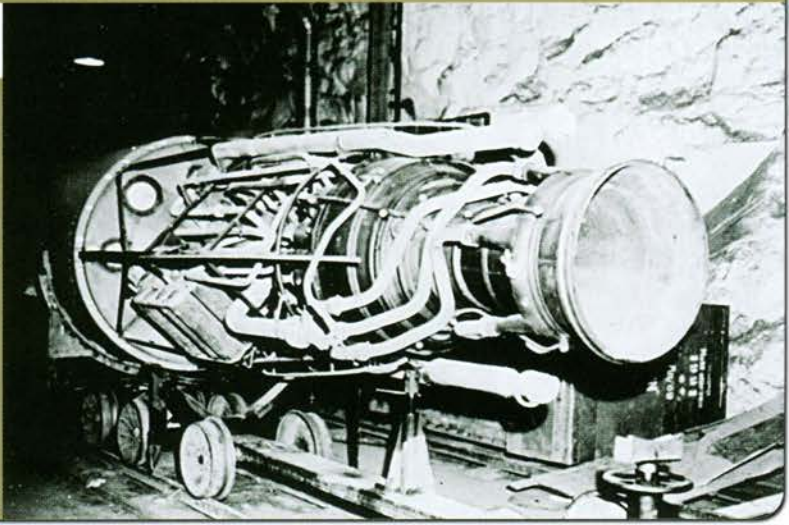


**НАШИ СВЕДЕНИЯ**  
**V ЗНАЧИТ ВОЗМЕЗДИЕ**

**Х**отя ракеты V2 были основаны на модели В Г. Оберта, некоторые характеристики были взяты из технических статей Роберта Годдарда. Позже Годдард исследовал захваченную ракету V2, в которой были воплощены его предложения.

В конце 1943-го на заводе в шахте в горах Гарц началось массовое производство ракет, которые делали заключенные из расположенного рядом концентрационного лагеря Дора-Миттельбау.

При строительстве завода и ракет погибло более 20 000 пленных. К весне 1945 года было запущено 3000 ракет V2, что привело к гибели 7250 человек. Однако было слишком поздно – нацистская Германия проиграла войну.





**ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ**  
Фон Браун (второй справа)  
в Центре управления  
полетами, март 1958 года.



**ТЕХНОЛОГИИ**

## ВИДЕНИЕ ФОН БРАУНА

**М**ечты Вернера фон Брауна о путешествии в космос простирались намного дальше высадки на Луну. Он спроектировал гигантскую космическую станцию в форме двух колес со спицами, которые вращаются для создания искусственной гравитации. Этот проект должен был стать промежуточным пунктом на пути строительства целой флотилии космических кораблей, исследующих Солнечную систему. На каждом из них должен был быть небольшой крылатый посадочный модуль для вывода астронавтов на поверхность планеты.

Фон Браун также предусматривал основание колоний на Луне и Марсе и даже провел время на исследовательской станции в Антарктиде, чтобы самому пожить в неблагоприятных условиях.

ей Диснея – принимал участие в создании телесериала «Человек в космосе» и даже пробовал себя в роли телеведущего.

4 октября 1957 года вывод советского «Спутника-1» на орбиту ошеломил США. Фон Браун был в ярости. «Америка проигрывает космическую гонку!» – заявил он журналистам. Но худшее было впереди. Проект «Авангард», предложенный военными, печально провалился, когда аппарат поднялся лишь на метр и взорвался.

## МГНОВЕННАЯ СЛАВА

После запуска первого советского «Спутника» проект «Орбитер» был заново запущен. Фон Брауну дали 90 дней на то, чтобы его ракета «Юнона» стартовала раньше второй ракеты военных. 31 января – 1 февраля 1958 года «Эксплорер-1», первый американский спутник, вышел на орбиту на борту ракеты «Юнона» (модифицированного варианта «Юпитер-С»). После этого фон Брауна сделали руководителем американской программы пилотируемых космических полетов.

В 1960 году он стал директором Центра космических полетов им. Маршалла НАСА в Хантсвилле.

Хотя в начале 1960-х годов Америка отставала от Советского Союза, теперь она тратила миллиарды долларов налогоплательщиков на космическую программу. Самым большим достижением фон



**ШАТТЛ** Фон Браун  
(слева) рассматривает  
модель грузового отсека  
шаттла, 1974 год.



НАУЧНАЯ ФАНТАСТИКА

«ЖЕНЩИНА НА ЛУНЕ»

Книга Оберта «Ракета для межпланетного пространства» вдохновила немецкую писательницу Теа фон Харбоу на создание сценария к фильму. Ее муж, Фриц Ланг, снял по нему киноленту *Frau im Mond* («Женщина на Луне»). Оберт был техническим консультантом фильма, ему предоставили средства для строительства рабочей версии ракеты модели В, что посчитали удачным пиар-ходом.

Работа над фильмом сопровождалась рядом неудач, в частности произошел взрыв, из-за которого ученый ослеп на один глаз. Однако участие Оберта в съемках существенно помогло ему в экспериментах по постройке настоящей жидкотопливной ракеты.

СЪЕМОЧНАЯ ПЛОЩАДКА

Фриц Ланг (в кресле слева) на съемках «Женщины на Луне», 1929 год.



«МОЯ ДАВНЯЯ ЦЕЛЬ В ЖИЗНИ – РАЗВИТИЕ КОСМИЧЕСКОГО ПОЛЕТА. СЕГОДНЯ МЫ ДАЛИ ОТВЕТ НА СОВЕТСКИЙ ВЫЗОВ И БЛАГОДАРИЯ ЭТОМУ ОТКРЫЛИ ВОРОТА В НЕБЕСА».

Д-р Вернер фон Браун

Брауна была – «Сатурн V», гигантская ракета-носитель, сделавшая возможным посадку «Аполлона» на Луне.

Но фон Брауну так и не удалось избавиться от своего нацистского прошлого. Сатирик Том Лерер высмеял его в песне, как «... человека, чья верность руководствуется практическими соображениями.

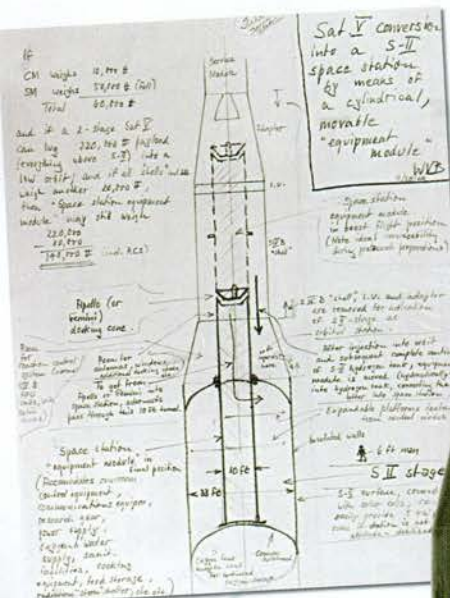
После запуска ракеты никому не интересно, куда она упадет.

Это не в моем ведении, говорит фон Браун».

В 1970 году в возрасте 58 лет Вернер фон Браун оказался не у дел. Его перевели в штаб-квартиру НАСА в Вашингтоне в качестве заместителя начальника управления стратегического планирования.

КРАХ МЕЧТЫ

Через два года, в 1972 году, программу «Аполлон» закрыли. Мечта фон Брауна о том, чтобы отослать пилотируемые ракеты на Марс и другие планеты, не соответствовала планам НАСА. В том же году он уволился из НАСА и через пять лет умер от рака, так и не дождавшись исполнения своих заветных мечтаний.



КОСМИЧЕСКОЕ ВИДЕНИЕ

На этом наброске, сделанном фон Брауном в 1964 году, изображена космическая станция, сделанная из второй ступени ракеты «Сатурн V».

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЦЕЛЬ

Фон Браун объясняет систему запуска «Сатурна» президенту Кеннеди на мысе Канаверал 16 ноября 1963 года. Президент так и не дождался высадки человека на Луну. Спустя шесть дней после того как был сделан этот снимок, на Дж. Кеннеди было совершено покушение в Далласе, штат Техас.

