



**ЛИЦО**  
Подсвеченный под определенным углом марсианский холм обретает человекообразные черты.



# «ЛИЦО НА МАРСЕ»

**ПЕРСПЕКТИВА** Фото, снятое 8 апреля 2001 года станцией «Марс Глобал Сервейор».

**Впервые сфотографированное орбитальными аппаратами «Викинг» в 1970-х годах загадочное «лицо на Марсе» – это всего лишь одна из многих структур на поверхности Красной планеты, кажущихся рукотворными.**

**А**нализируя фото с Холмов Кидонии, полученные с орбитального аппарата «Викинг-1», специалисты НАСА заметили холм причудливой формы, который, из-за того что снят под определенным углом освещения, приобретал сходство с лицом человека. Когда на это обратили внимание, сравнение вызвало смех, хотя история начала шагать по страницам различных СМИ.

## ШУТКИ В СТОРОНУ

Никто не ожидал, что люди всерьез воспримут информацию об этом «лице». Однако повторные настойчивые попытки специалистов НАСА объяснить, что «лицо» представляет собой всего-навсего

естественное образование на поверхности планеты, только усугубляли рвение сторонников конспирологических теорий, и совсем скоро история с «лицом» наравне с подставными посадками на Луну пополнила перечень приписываемых НАСА надумательств общественности.

Некоторые особо рьяные конспирологи утверждали что полоса неудачных советских и американских экспедиций в период с 1980-х до конца 1990-х годов была преднамеренной маскировкой.

Некоторые продолжали изучать любое фото с «Викинга» в попытках отыскать следующие «структуры». Разумеется, в силу естественной склонности человеческого глаза искать узнаваемые рисунки

## ГЛОССАРИЙ

**Останцы** – изолированные массивы горной породы с плоской вершиной и часто с крутыми склонами.



и образы, находили их. Вскоре регион Кидонии силами воображения наполнился пятиугольными пирамидами, абрисами погребенных городов и реконструкциями земных сооружений, например Стоунхенджа.

## ФАКТЫ НА ЛИЦО

Прибыв на орбиту Марса в 1997 году, аппарат «Марс Глобал Сервейор» представил, наконец, новую возможность подробнее изучить поверхность планеты.

Именно поэтому «Марс Глобал Сервейор» направили на облет Кидонии. Новые снимки желающие увидели в 1998 году. Подсвеченное солнечным светом с другого угла, это лицо растворилось, обнажив ничем не примечательный массив горной породы с ухабистым плато. Обвалы в середине массива способствовали созданию довольно четкого образа с чертами человеческого лица, но даже намек не было на следы чего-то «рукотворного».

Выяснилось, что весь ландшафт представляет собой коллекцию схожих горных останцев (см. «Глоссарий»).



### ВОТ ТАК ЛИЦО!

«Страж пустошей» в канадской провинции Альберта действительно похож на человеческое лицо при взгляде с воздуха, поэтому подобные структуры на Марсе вполне могут иметь естественное происхождение.

### ВОДА ТОЧИТ

Среди фото, полученных аппаратом «Марс Глобал Сервейор», исследовали и этот «окаменелый лес». Такие осадочные рисунки могут говорить о том, что в древности там было морское или речное дно.

## ЛИЦА НА ЗЕМЛЕ

И на Голубой планете есть похожие структуры. В частности, «Страж пустошей» при обзоре с воздуха напоминает голову американского аборигена, да еще и в характерном головном уборе.

Стоит ли говорить, что сторонники теории заговора были недовольны. Некоторые из них предположили, что НАСА подделало снимки или же сфотографирован был иной участок поверхности.

## НОВЫЕ ЗАГАДКИ

И если новые изображения решили вопрос с марсианским «лицом», «Марс Глобал Сервейор» прислал на Землю новые фотографии с загадками, самые интригующие из которых получили названия «стекловидные черви» и «окаменелые леса».

В большинстве случаев интерпретацию подобных структур можно списать на особенности человеческого восприятия (см. «Как это работает») либо же на впервые открытые природные процессы, происходящие на Марсе и незнакомые нам. Но это, разумеется, не собьет с толку тех, кто продолжает мечтать о существовании на Марсе разумной жизни.



### КАК ЭТО РАБОТАЕТ

#### КУПОЛ ИЛИ КРАТЕР?

Многие из кажущихся рукотворными объектов на Марсе формируются в силу комбинирования глазом высокогорных структур ландшафта с долинами и другими низинами. Как правило, возникают подобные загадки в результате получения фото с освещением с неожиданной стороны. Поскольку наш мозг лучше воспринимает снимки, освещенные преимущественно сверху, мы без труда различаем углубления.

Рассматривая фото с Марса, наш мозг действует по тому же принципу, поэтому структуры с тенью наверху воспринимаются как кратеры. И все, что нужно в данном случае, — подать свет с другого направления, чтобы кратер превратился в купол, а гора — в дыру. В этом и кроется причина появления «стекловидных червей», которые на самом деле представляют собой долины, подсвеченные с «неправильной» стороны.

1



солнечный свет поступает сверху

кратеры, долины и кражи в правильном виде



2

солнечный свет поступает снизу изображения



кратеры, долины и кражи в перевернутом виде

