

Первый раз в звездный класс

Все было. Кипели, возмущались, говорили резкости, чуть ли не требовали от В. А. Шаталова, чтобы зачислил своей властью в Звездный городок на подготовку... Генерал Шаталов терпеливо отвечал, что он не зачисляет «в космос» и в Центр подготовки по своему усмотрению, он выполняет программу... И вот все позади. И все вперед.

Утро первого октября, актовый зал Центра подготовки космонавтов. Множество людей, среди которых узнаю многолетних земных тружеников блистательных полетов. Инженеры, методисты, врачи. И, конечно, бывалые космонавты. Находиться в центре такого внимания трудно. Но еще трудней было прийти к этому дню через барьеры творческого конкурса и сито медицинского отбора. Поэтому просто горжусь журналистами, получившими равное право с летчиками и врачами сесть за космическую парту. Напомню: штатный космический репортер среди них только Валерий Бабердин из «Красной звезды» (спасибо, Валера, что спас флаг нашего цеха). Остальные — Светлана Омельченко, Александр Андрюшков, Юрий Крикун, Павел Мухортов, Валерий Шаров впервые вступили на тропу этой непростой темы. И сразу — методом личной пробы

— Передо мной ряд документов, которые удостоверяют, что все формальности позади, процедурные вопросы улажены, межведомственная комиссия рекомендовала к зачислению на подготовку группу журналистов,

группу врачей и группу летчиков — так начал свою актовую лекцию начальник ЦПК дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР генерал-лейтенант авиации Владимир Шаталов.

Надо ли напоминать, что многие из нас действительно довольно поверхностно представляют тернии космонавтики, которые стерегут там на каждом шагу «Мы хотим, чтобы вы ясно поняли, что ожидает вас в полете, и были готовы к этим неожиданностям».

С указкой в руке, у аккуратной схемы, старательно выполненной в плановом отделе, дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР генерал-майор авиации Алексей Леонов расшифровывает понятие «Программа подготовки». Она займет полтора года. Вот эта непрерывная оранжевая линия — то, чем кандидаты будут заниматься непрерывно весь срок обучения. А именно — медконтроль. Рядом такая же линия физической подготовки. И еще одна — кинофотоподготовка которая завершит

(Окончание на 6-й стр.)



Первый раз в звездный класс

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

ся серьезным профессиональным экзаменом по композиции и репортажу в присутствии председателя Космической комиссии. «Чему-то научитесь вы у нас, чему-то — мы у вас». А вот короткие, но энергичные «бруски» красного, зеленого, синего цвета. Хронометраж. 60 часов — теория полета космического аппарата. Одновременно — основы космической навигации, основы ЭВМ, основы космической медицины. Целых 270 часов — конструкция космического корабля, 214 — «Мира» плюс, разумеется, модулей, плюс 24 — стартовый комплекс, 82 — основы научных исследований, визуальных и ин-

струментальных наблюдений с самолета... 120 — летная подготовка и полеты. «Если захотите, поможем освоить высший пилотаж, перехваты, воздушный бой... Если захотите». Парашютные прыжки, «горки» самолетной и бассейн гидроневесомости, тундра при минус 45—50 и пустыня при плюс 50—60 градусах... Итого 2.036 часов, экзамены через полтора года. «После чего два человека войдут в состав экипажей, и там будет еще тяжелее».

— Увязывали эту программу с программой «500 дней»? — спросили у Леонова.

— Обязательно! — охотно подхватил он шутку. — Вот здесь выделили 15 дней на картошку...

— Ваш полет начинается с сегодняшнего дня, — напутствовал

своих питомцев председатель Космической комиссии Союза журналистов СССР Владимир Губарев. — Работа будет двойной: не только готовиться, но и рассказывать, какой это нелегкий труд, какие люди отдадут всю свою жизнь и талант тому, чтобы вы полетели. И главное напоминание: журналисты пришли в отряд ровно через тридцать лет после его основания. Здесь они встретят тридцатилетие гагаринского полета. Увидеть космонавтику изнутри, помочь ей обрести новый импульс в наше трудное хозрасчетное и неуверенное время — это не для равнодушных наблюдателей. Это для горячих сердец, верных полету.

А. ТАРАСОВ.