

## Загадать на шестерых...



### ЭХО ФЕСТИВАЛЯ

*Те, что пришли на эти два часа в павильон «Атомная энергия» ВДНХ — штаб отдела науки в дни правдинского фестиваля, — могли разыграть между собой занимательную лотерею. Или держать пари. Перед ними сидели три равновероятных кандидата на космический полет с участием советского журналиста. Трое из шестерки, успешно прошедшей медицинский отбор.*

Светлана Омельченко из газеты «Воздушный транспорт». Юрий Крикун — киевлянин, режиссер студии Укртелелефильм. Валерий Бабердин — обозреватель «Красной звезды» рассказали, как включились во всесоюзный творческий конкурс, как пережили прохождение по ступеням медицинских проб, с какими мыслями и планами готовятся оказаться на борту космического корабля.

Летчик-космонавт СССР Сергей Крикалев, недавно вернувшийся из космоса в команде с Александром Волковым и Валерием Поляковым, был суров к журналистам. Он напомнил; что о космосе уже написаны обстоятельные книги, которые грешно повторять, что интерес к космонавтике в газетах и на телеэкране поостыл, трудные будни полетов и подготовки к ним не находят отражения на страницах и экранах. Осталось оправдаться тем, что для того журналисты и просят в эту простую командировку, чтобы своей шкуркой испытать все сопутствующие тернии и ухабы.

Редактор отдела науки «Правды» Владимир Губарев сказал, что в обширной программе «Космос — детям» собственно полет журналиста станет лишь фрагментом, остальное — множество ярких мероприятий, задуманных для гуманизации космонавтики, ее поворота к интересам человека, к будущему нашей планеты.

Вице-президент Всесоюзного молодежного аэрокосмического общества «Союз» Александр Парамонов развил эту тему, доказывая, что космонавтика может стать крупнейшим фактором воспитания молодежи и дел здесь огромное поле. Поле-то поле, но «Союзу» (его президент — космонавт Александр Серебров) приходится собирать с миру по нитке, чтобы создать материальную базу и снабдить детские космические лагеря тре-

нажерной и учебной техникой. Здесь мы еще несравнимо отстаем от американских спейс-кемпов, оснащаемых НАСА и ведущими космическими фирмами. Журналисты в своих полетах (как в земном, так и в орбитальном) должны оказать этому решающую помощь.

Мы попросили ведущего терапевта клиники Института медико-биологических проблем Л. Филатову разъяснить разницу между инженерами и журналистами с точки зрения медика. Ведь она участвовала в обследованиях космических бортинженеров со времен Елисеява, Кубасова, Севастьянова...

В сущности и те, и те — люди, доверительно сообщила Лариса Михайловна. Со всеми их достоинствами и недостатками.

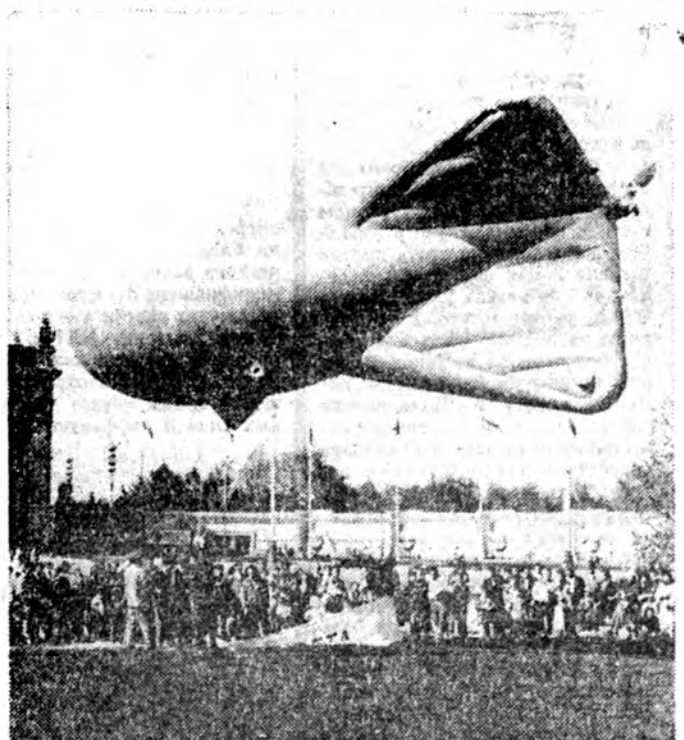
Журналистов отличает большая эмоциональность, любопытство, интерес ко всему, что с ними делают, общительность. Они меньше следят за своим здоровьем, готовы и работать во время обследования, но постепенно, осознав его серьезность, перешли на «больничный» режим и добились довольно неплохой «проходимости».

Что же может быть, эти качества помогут журналисту и в космосе.

Были вопросы. Например, стало ли сейчас легче писать правду о трудностях космической работы? Отвечаем: да, стало значительно легче. Многие ограничения сняты. Но все равно сор из избы выносить не любит никто, и добыча аналитической информации остается такой же упорной работой. С успехами — как всегда легче.

**А. ТАРАСОВ.**

● Подъем аэростата «Феникс» с символической «Правдой» в первый день фестиваля газеты на ВДНХ СССР.



# Первый номер — с орбиты

Бесспорно, если первый космический журналист собирается лишь передать два-три репортажа, поделиться своими эмоциями и ощущениями, то игра не стоит свеч. Нужна емкая, интересная и, конечно же, коммерческая программа. В связи с этим хочу высказать некоторые предложения.

В 1991 году, когда должен состояться полет советского журналиста, исполняется 30 лет пилотируемой космонавтике. Считаю ненормальным положение, что до сих пор Главкосмос не имеет своего печатного органа. А по сему основание «Космической газеты» мне представляется

одной из главных задач журналиста. Первый номер должен быть выпущен на орбите. В дальнейшем газету целесообразно издавать в Москве либо в звездном городке как ежедневную. Первым редактором газеты, на мой взгляд, должен стать космический журналист.

Учитывая, что девиз полета «Космос — детям», предлагаю в ближайшее время объявить Всемирный конкурс на лучший детский рисунок о космосе. Итоги целесообразно подвести на орбите, а отмеченные работы опубликовать в первом номере «Космической газеты». Потом есть смысл

подумать и о сувенирах.

Мне думается, что первый журналист должен непременно выступить из открытого космоса с обращением к людям Земли. Это может быть получасовое или даже часовое обращение к разуму, призыв к заботе о детях, их будущем. Пусть все малыши планеты поднимут свой голос за счастливое детство, мир на Земле.

**Е. СКЛЯРЕНКО.**

Участник творческого конкурса,  
подполковник.

г. Львов.

## КОНКУРС

# С лампой и магнитом

Как известно, в рамках программы «Космос — детям» объявлен конкурс на лучший биологический эксперимент на научной станции «Мир» для советских и зарубежных школьников.

Основная задача конкурса — привлечение молодежи к решению задач, лежащих на стыке науки и техники, что должно помочь школьникам в формировании научного мировоззрения, приобщении к передовому отряду науки.

Подробнее об условиях проведения опытов и наличной аппаратуре для них мы попросили рассказать постановщика многих биологических экспериментов на станциях «Салют» и «Мир» старшего научного сотрудника НПО «Энергия» кандидата биологических наук Галину НЕЧИТАЙЛО.

Для экспериментов можно использовать оборудование уже установленное на комплексе «Мир»; на этом же или на специально изготовленном оборудовании могут быть решены и самостоятельные задачи, связанные с углублением научного кругозора.

Каковы же основные направления исследований?

Это гравитационные эксперименты, показывающие роль гравитации в эволюционных процессах. К ним предлагается миниатюрная оранжерея для выращивания небольших растений высотой до 20 сантиметров, где предусмотрены освещение, водная и минеральная подпитка. Кому-то покажется интересным объектом герметичная многоцелевая камера для роста микроорганизмов и микроводорослей. В нее можно вводить воду, питательную среду, где размещается инициатор или культура микроорганизмов, а также фиксирующую жидкость. Разработано и специальное устройство, в котором можно проращивать проростки интересных вас различных растений в течение 2—3 дней и затем их фиксировать. Интересным покажется и прибор из двух камер, в одной из которых на первые стадии развития растений воздействует неоднородное магнитное поле (магнит с напряженностью 2.000 эрстед).

Вторым направлением можно считать экзобиологические эксперименты, которые отвечают на захватывающий вопрос: влияют ли космические

факторы на эволюцию органической жизни. Для этого на внешней стене станции устанавливается кассетное устройство, несущее предбиологические соединения. Мы становимся свидетелями возможного биологического синтеза под воздействием космического излучения, температур, вакуума.

Третье — биотехнологические опыты, открывающие условия космического полета в качестве «цеха» для промышленной деятельности человека. Например, для таких наблюдений служит стерильная камера, где может расти и развиваться культура ткани животных и растений. На необходимый для этого срок камера устанавливается в термостуруемый контейнер с температурой плюс 27—28 градусов. Сюда же отнесем и установку для синтеза полимерных материалов. Она имеет освещение, фильтры, демпфирующие устройства. В специальных кассетах запрошены различные материалы для химического синтеза веществ.

Наконец, четвертый пункт — эмбриологические эксперименты, направленные на тонкие исследования вестибулярного аппарата у земноводных животных. Их освещение — небольшие аквариумы, предназначенные для роста и развития рыб, головастиков, лягушек, тритонов, раков и других им подобных. Как и на земле, здесь имеются воздушные фильтры, предусмотрено двухмесячное питание.

Таков общий перечень бортового биологического оборудования, которое мы, кроме того, покажем и в общеобразовательных программах телевидения. Познакомиться с ними можно будет и на ВДНХ, в павильоне «Наука». Все это отнюдь не исключает и новых собственных предложений по лабораторным приборам для космической станции.

Первые два эксперимента — победители конкурса — будут реализованы в июле и в декабре 1990 года. Затем эксперименты с участием школьников будут проходить на «Мире» до 1992 года включительно, в том числе и в полете с участием советского журналиста.

Напомним, что уредителями конкурса являются ВКО «Союз», ассоциация «Космонавтика — человечеству», центр НТТМ НПО «Энергия» и космическая комиссия Союза журналистов СССР.

Авторские гонорары за материалы этого выпуска перечисляются в фонд «Космос — детям»: счет 700297 в 1-м ОПЕРУ МГУ Жилсоцбанка СССР МФО 19101, фонд «Космос — детям» для перечислений в рублях. Счет 70000025 во Внешэкономбанке СССР г. Москва, фонд «Космос — детям» для перечислений в валюте.