

Материал подготовил
Кирилл Журенков

ЦВЕТЫ В НЕБЕ

МАСШТАБНЫЕ ТОРЖЕСТВА 9 МАЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ, ПО ВСЕЙ СТРАНЕ ОТМЕЯТ ТРАДИЦИОННЫМИ САЛЮТАМИ. «ОГОНЕК» РАЗБИРАЛСЯ В ИСТОРИИ И МЕХАНИКЕ НЕБЕСНОГО ШОУ



всех цветов радуги. В НИИ прикладной химии, где производят изделия, которые как раз и запускают на День Победы, рассказывают: идет постоянное совершенствование пиротехнических составов, поэтому каждый салют обязательно предполагает нечто новое.

«Мы стараемся придать фейерверкам больше красочности, сделать цвета более насыщенными, уменьшить дымность, — говорит начальник управления по внешнеэкономической деятельности, маркетингу и сбыту гражданской продукции и пиротехники НИИ Артем Муранов. — Объясню, почему это важно: если дыма много, сразу снижается зрелищность, становится хуже видно. Еще один важный момент — увеличение продолжительности горения, что также влияет на красоту фейерверка».

Чаще всего разрывы бывают в виде шара. Из сложных форм — сердечки, кольца, букеты (сначала взрывается один большой букет, а затем еще несколько маленьких), уточняет Галина Ключева из Российской пиротехнической ассоциации. Бывают также фейерверки с переходом цветов, допустим, от синего к красному. И, конечно, сегодняшние фейерверки, как правило, проходят в сопровождении музыки, это целое действо, для которого требуется сложнейшая компьютерная синхронизация.

Со столицы особый спрос: каким салютом она удивит на юбилей?

Социологические опросы показывают: на 9 мая многие россияне ждут торжественный салют как особое «блюдо» в праздничном меню. Подадут его и во время нынешних юбилейных торжеств, причем везде обещают чем-то отличиться. В селе Писанец Свердловской области, как писали СМИ, на юбилейный фейерверк жители сами собирают деньги — какой же без него праздник! А на Кубани придумали уникальный фигурный салют в виде звезд — такого, говорят, раньше не показывали. Со столицы, понятное дело, особый спрос: чем она удивит? Как сообщил СМИ командир 449-го отдельного салютного дивизиона Западного военного округа Вячеслав Парадников, главный по московским салютам, в этот раз москвичей и гостей столицы ждет уникальное многообразие цветов. К тому же небо, как и 70 лет назад 9 мая, подсветят прожекторами. Давать залпы будут из 16 точек — места запуска уже опубликовали на официальном сайте. Но организуют еще и «камерные» фейерверки — в парках.

Строго говоря, салют — это торжественная стрельба из различных орудий. На День Победы будет и салют, который все слышат (его выполняют 76-миллиметровые пушки, среди них те, что воевали еще в Великую Отечественную), и фейерверк,

чий по конструкции, — говорит ответственный секретарь Российской пиротехнической ассоциации Галина Ключева. — Такое изделие — это шар, который выстреливается из мортиры „вышибным“ зарядом. Внутри него находится

Эксперты говорят и о разных подходах к салютам. Самый распространенный сегодня — это когда дается много выстрелов сразу, а разрывы выстреливаются по вертикали, на разной высоте, один накладывается на другой (до-

В этот раз москвичей и гостей столицы ждет уникальное многообразие цветов салюта. К тому же небо, как и 70 лет назад 9 мая, подсветят прожекторами

который все видят в вечернем небе. Однако фактически эти понятия уже не разделяют. Специальные пиротехнические заряды запускают с установок на базе КамАЗов с помощью мортир, различающихся по калибру. И если стрельба из орудий в особых пояснениях не нуждается, то запуск фейерверков (а на День Победы организаторы обещают более 10 тысяч салютных выстрелов) — отдельная наука.

«Пиротехнические изделия, которые запускаются салютными дивизионами на 9 мая или лицензированными компаниями, не имеют принципиальных отличий

разрывной заряд, вокруг которого размещены так называемые звездки. Выпущенный из мортиры, фейерверк уходит в небо на высоту, зависящую от калибра орудия. И уже там, наверху, в шаре срабатывает разрывной заряд, поджигающий эти звездки, — ими и любуются наблюдающие».

Как объясняет эксперт, на цвета фейерверков влияют составы, из которых изготовлены звездки: в них входят порошки различных металлов, от чего и зависит цвет. Современные химические технологии позволяют делать фейерверки

биться полной синхронности трудно, так как на шар воздействуют воздушные потоки). Другой подход — более традиционный, но встречается реже: выстрелы идут по одному, зато огненному цветку дают раствориться в небе и лишь затем выпускают следующий. 9 мая в Москве специалисты могут организовать любой вид фейерверков, как говорится, были бы деньги и желание. Но на главный вопрос, затмит ли юбилейный салют уникальное шоу на Олимпиаде в Сочи, устроители столичного «небесного праздника» не отвечают: секрет. ■■

БРИФИНГ



ВЛАДИМИР ЛАПИН, профессор факультета истории Европейского университета в Санкт-Петербурге

Российская империя формировалась в ходе войн. В античном Риме был храм Марса, врата которого открывались, когда шла война. В России, можно сказать, эти ворота были постоянно открыты. Те средства пропаганды, которые тогда были доступны: молебны, парады, фейерверки и разные празднества, с большим воодушевлением воспринимались народом.

Источник: «Радио Свобода»



ВЯЧЕСЛАВ ГАЙЗЕР, глава республики Коми

Салют — дело хорошее, но только там, где он имеет смысл. У меня большие сомнения, что в Воркуте 9 мая в девять вечера есть смысл этот салют проводить. Не надо тратить деньги на то, чтобы подсвечивать небо. Считаю, во всем должен быть здравый смысл.

Источник: ИА «Коминформ»



ВЯЧЕСЛАВ ПАРАДНИКОВ, командир 449-го отдельного салютного дивизиона Западного военного округа

У нас огромный потенциал, мы можем делать салюты, как и другие устроители, с элементами лазерного, светового шоу. Однажды я был в Китае, где был большой праздник. Там в небо взлетели огненные голуби. Мы у себя в дивизионе поговорили и поняли, что мы тоже можем устраивать что-то подобное. Была бы команда.

Источник: «Московский комсомолец»

Экспертиза



ОЛЕГ КРЫЛОВ, директор исторического театра «Старинный фейерверк»

ОГОНЬ, БАТАРЕЯ!

Традиция салютов и фейерверков в России начинается с Петра I: до него подобные развлечения были редки. Например, датский посол, который в середине XVII века ехал в Персию через Великий Устюг и устроил там представление с фейерверком, описывал, как русские мужики испугались: зрелище было непривычное. С Петра, со времени барокко, мы, напротив, очень быстро освоили пиротехнику, сам царь составлял рецепты фейерверков, участвовал в их запуске. Занятный факт: позднее обер-фейерверкер Елизаветы Петровны Михаил Данилов пытался использовать петровские рецепты, но не все смог воспроизвести. Мы с этим тоже сталкивались, когда пытались их реконструировать: некоторые вещества тогда назывались по-иному, их чистота была другой, пропорции не всегда соблюдены...

Тонкости фейерверков мы заимствовали из Европы, но отечественные пиротехники заграничный опыт адаптировали. Запускали их не только для развлечения, но и для того, чтобы показать свои достижения, отметить важное событие. При Петре, к примеру, был устроен масштабный фейерверк в ознаменование победы под Полтавой. Грандиозный салют был во вре-

Стреляли сигнальными зарядами — красными, зелеными. Иногда салют усиливали стрельбой из пулеметов трассирующими пулями

мя коронации Александра II. Интересно, что это единственный исторический фейерверк, описание которого я читал сразу в двух источниках — русском, автор которого им восхищался, и английском, где действо раскритиковали (тогда только-только закончилась Крымская война, так что автор, вероятно, был предвзят). Последним салютом Российской Империи считается тот, что прогремел сто лет назад — в честь взятия австрийской крепости Перемышль в 1915 году. В революцию, как ни парадоксально, тоже запускали фейерверки: один из организаторов театрализованного шоу с пиротехникой в Петрограде в 1922-м был наш соотечественник Дмитрий Темкин, эмигрировавший потом в США и ставший позднее продюсером знаменитого фильма «Золото Маккензи». В военные годы первый праздничный салют прозвучал в 1943 году, когда освободили Орел и Белгород. Историки описывают это так. Когда Сталину, находившемуся на линии фронта, сообщили об успешной операции, он поинтересовался: мол, раньше же победы отмечали салютами, почему бы не возобновить традицию? Указание приняли исполнять, но выяснилось, что нет холостых снарядов. Потом кто-то вспомнил, что до войны в местном военном лагере была пушка, из которой давали выстрел, обозначающий отбой. В результате нашли и пушки, и боеприпасы к ним. Следующие победы отмечали уже без суеты: поскольку специальных фейерверочных изделий не было, стреляли сигнальными зарядами — красными, зелеными. Для усиления эффекта иногда, как, например, при освобождении Харькова, салют усиливали стрельбой из пулеметов трассирующими пулями. Ну а самым масштабным стал праздничный салют 9 мая 1945 года: 30 залпов из 1000 орудий и цветовой шатер над центром Москвы, образованный лучами 160 прожекторов. Может быть, сегодня тот салют уже кто-то и превзошел, но долгое время он оставался самым грандиозным в истории.

Цифры

ОГНИ БОЛЬШОГО ПРАЗДНИКА

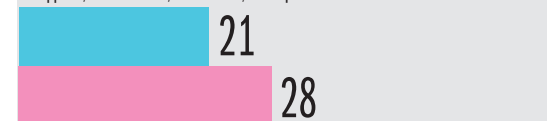
На День Победы многие россияне из года в год собираются смотреть праздничный салют

Как лучше всего было бы отметить 9 Мая?

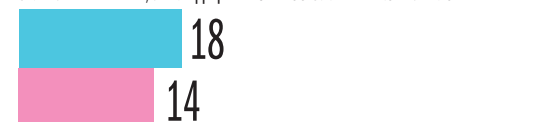
ЗАБОТОЙ О ВЕТЕРАНАХ ВОЙНЫ



ПАРАДАМИ, ШЕСТВИЯМИ, САЛЮТАМИ, ОФИЦИАЛЬНЫМИ ПРИЕМАМИ



УКРЕПЛЕНИЕМ МИРА, ЛИКВИДАЦИЕЙ ВСЕХ ВООРУЖЕННЫХ КОНФЛИКТОВ

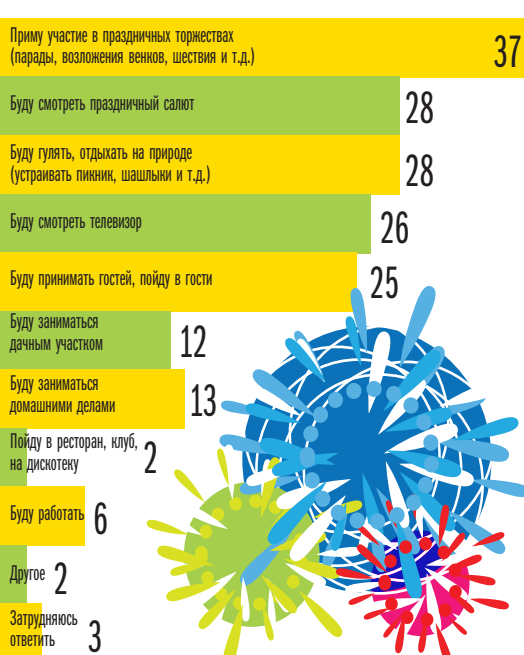


ЗАТРУДНИЛИСЬ ОТВЕТИТЬ



Источник: «Левада-центр»

Как вы собираетесь провести 9 Мая? (любое число ответов)



Источник: ВЦИОМ, 2012 год

Детали

ВЫСОКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ

Самые яркие рекорды, связанные с салютами и фейерверками, установлены в последние годы



Самый масштабный фейерверк

Был запущен в небо в прошлом году в маленьком норвежском городе Сегне в ознаменование 200-летия Конституции этой страны. В течение 90-минутного шоу в небе разорвалось 540 382 фейерверка. Таким образом был побит рекорд Дубая — более 400 тысяч фейерверков, запущенных в новогоднюю ночь 2014 года.



Самое большое огненное колесо

Размеры этого уникального фейерверка составили более 32 метров в диаметре, а создали его на фабрике в городе Мкабба на Мальте в 2011 году. И тогда же колесо было запущено: оно совершило четыре оборота под восхищенными возгласами зрителей.



Самая большая ракета для фейерверков

Эту ракету представили в 2010-м в Португалии на специализированном симпозиуме (на фото — фрагмент салюта, прогремевшего на этом мероприятии). Она весила более 13 килограммов (для сравнения: вес стандартной ракеты — 500 граммов), составила 7 метров в длину и 63 сантиметра в диаметре головной части. При запуске она взлетела на 98 метров.

Источник: Книга рекордов Гиннеса