

Виталий ПИЩЕНКО

РЕКЛАМНЫЙ ПРОСПЕКТ

РАССКАЗ



ПРОЛОГ

Из детской донесся приглушенный шум. М-р Пиггинс — журналист на случайных заработках — тяжело вздохнул и, выглянув в приоткрытую дверь, страдальчески воззвал: «Марта!» М-с Пиггинс мигом возникла на пороге. Вид жены, будто только что

Художник Владимир НЕВОЛИН

сошедшей с глянцевого обложки журнала «Образцовая хозяйка», аромат кофе, принесенного м-с Пиггинс, вдохнули некоторое успокоение в расстроенную душу м-ра Пиггинса, и он сменил недовольный тон на тон капризный:

— Марта, это никуда не годится. В то время как я ломаю голову, как лучше выполнить заказ сэра Арчибальда Гудвина... Ты знаешь, что такое заказ Арчибальда Гудвина?

— Это, верно, очень почетно, милый, — неуверенно сказала жена.

— Очень почетно! — саркастически хмыкнул м-р Пиггинс. — Это чертовски почетно, и это чертовски выгодно. Я не знаю, как мы будем жить, если я не выполню заказ Арчибальда Гудвина. И вот, в то время, как я тут стараюсь что-то придумать...

Из детской вновь донеслись приглушенные шум и возня.

— Вот! Вот! — закричал м-р Пиггинс. — Ты слышишь?

— Не волнуйся, дорогой, — проворковала м-с Пиггинс. — Сейчас там будет тихо-тихо. Наш Билл принес домой из детского сада какой-то новый вестерн с очень смешным названием «Колобок». У них в детском саду на эту книжку очередь. Билл ждал целую неделю.

— Наверное, опять что-то про Синего Висельника? — проворчал м-р Пиггинс.

— Нет! Нет, милый. Я, правда, невнимательно слушала, но, кажется, там банда гангстеров гоняется за милым мальчишкой... а он им говорит: «Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел...» В конце концов его съели.

— Б-р-р! — передернулся м-р Пиггинс. — Черт знает что дают читать детям. Впрочем, как ты говоришь: гангстеры гоняются за мальчишкой... а он: «я от дедушки ушел, я от бабушки ушел...» Вообще-то здесь что-то есть... Хм!

М-р Пиггинс уставился задумчиво в потолок. М-с Пиггинс с удивлением смотрела на мужа.

— Вот что, — ладонь м-ра Пиггинса решительно хлопнула по ручке кресла. — Неси-ка сюда этот... бестселлер. Биллу все равно пора спать...

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

— Не нашли?!

Франческо Дед потянулся к «Гудвину» двадцать шестого калибра, но вспомнил, во сколько обходится каждый завозимый на Альбан патрон. Франческо Дед был бережлив, и это спасло жизнь Джузеппе Бабке.

— И по сусекам скребли? — Старый Франческо любил иногда блеснуть эрудцией.

— Скребли, — сокрушенно каялся Джузеппе, — проверили все притоны, игорные дома, салуны, вскрыли попутно пять сейфов. Нигде нет... Как сквозь землю провалился! Но операция принесла прибыль — восемь тысяч шестьсот двадцать четыре доллара девятнадцать центов...

— Восемь тысяч! — Рука Франческо Деда потянулась к «Гудвину» двадцать шестого калибра, но он вспомнил, что в сосед-

ней комнате играет трехлетний правнук. Неожиданный выстрел мог напугать малыша, и это спасло жизнь Джузеппе Бабке.

У Деда были основания для недовольства. Почти месяц Альбанское отделение «Коза Ностры» готовило операцию по разрешению от бремени сейфа Большого планетарного Банка. Участникам акции был прочитан курс лекций по двенадцатичасовой программе, в резервации для аборигенов провели три репетиции. Все получилось идеально. Все, кроме финала. Сейф оказался пуст, как приходская церковь во время футбольного матча на Кубок Галактики. Дело объясняла записка на плохом французском языке: «Мерси, Джимми Колобок». Нет, всеильный Франческо Дед был совсем не против самостоятельности. Видит бог, шустрый Колобок был даже симпатичен престарелому мафиози. Но почему новичок не поделился своей добычей? С этим Дед согласиться не мог, ведь он претендовал всего лишь на 70 процентов содержимого сейфа, щедро оставляя Колобку почти треть!

— Босс, — нерешительно произнес Бабка, — может, нам обратиться в сыскную фирму Гудвина? Я на всякий случай пригласил...

Мафиози просить помощи у сыщика!

— Зови, — угрюмо буркнул Дед.

В кабинет неслышно скользнул человек с такой неприметной наружностью, что у Франческо Деда возникло сомнение в существовании посетителя.

— Мистер Гудвин? — мрачно осведомился Старый Франческо.

В глазах сыщика мелькнула тень удивления.

— Контора мистера Гудвина-двадцатого находится на планете Земля. Вы хотите увидеться лично с ним?

— Да, я хотел бы именно этого... — раздраженно ответил Дед.

— Думаю, мистер Гудвин сможет принять вас только в конце текущего столетия, — бесцветные глазки детектива внимательно осмотрели потрепанную жизнью фигуру Франческо Деда, — в крайнем случае, право пользоваться занятой очередью перейдет к вашим наследникам.

Франческо Дед потянулся к «Гудвину» двадцать шестого календаря, но вспомнил, что этот человек сам пришел в его дом. Франческо Дед был благороден, и это спасло жизнь сотруднику фирмы Гудвина.

— Фирма, в которой я имею честь служить, — говорил агент, используя предоставленную ему возможность дожить до естественной смерти, — основана Арчи Гудвином-первым — сподвижником великого Ниро Вульфа, современником знаменитых детективов: комиссара Мегре, Эркюля Пуаро и Мартина Бека. Первый закон гениального Гудвина, возглавившего фирму после того, как Ниро Вульф сосредоточил все свои усилия на выведении медоносных орхидей для пчел своего друга Шерлока Холмса, гласит: «Фирма «Арчи Гудвин» не разделяет людей на бедных и богатых. Нашим клиентом может стать любой человек, согласный выплатить фирме сумму, равную 2 процентам ожидаемой прибыли». Я сообщу вам адрес, по которому скры-

вается Джимми Колобок, как только вы сообразовоите подписать чек.

Задолженность Джимми Колобка Франческо Деду увеличилась еще на полмиллиона долларов.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

— Что же ты, малыш, а? — Франческо Дед почти ласково смотрел на Колобка, — нехорошо обманывать! Все денежки ты истратить никак не мог. Где же они?

Колобок криво ухмыльнулся в ответ.

— Нехорошо молчать, малыш! Невежливо. Да и какой смысл? Ведь все равно заставлю говорить.

Колобок дернул губами. Улыбка получилась неожиданно ослепительной.

— А-я-яй! Да у тебя зубки бриллиантовые! Вот и денежки. Не будешь ведь утверждать, что твоя мама умела рожать таких дорогих детишек? Дай-ка мне их сюда. Страсть хочется вблизи взглянуть на такое диво!

Колобок улыбнулся еще шире:

— Попробуй, возьми, если хочешь, — и он с издевкой процитировал: «Искусственные челюсти отделения фирмы «Арчи Гудвин» снабжены антиразжимным устройством и приспособлением для защиты зубов от выбивания. В случае гибели обладателя челюстей бриллиантовые зубы посредством необратимой кристаллической реакции превращаются в угольные».

Франческо Дед не был уверен, что вновь открытое угольное месторождение обогатит его, и это спасло Джимми Колобка от преждевременной кончины.

— А ты наглец, — угрюмо протянул Дед и кивнул Джузеппе Бабке. — Голубчик, поговори с молодым человеком. Только не до смерти...

Ухмыляясь, Джузеппе Бабка двинулся к Колобку, поигрывая чудовищными бицепсами, от души размахнулся... и Франческо Дед глухо охнул за его спиной — кулак Джузеппе Бабки зацепил его физиономию.

— Шеф, я нечаянно! — испуганно завопил Бабка.

И только то, что Франческо Дед, зажмурясь от боли, не мог нащупать кобуру, спасло жизнь Джузеппе Бабке.

Колобок терпеть не мог левитации. Недолгие минуты свободного полета всегда приводили к затяжному дискомфорту в его желудке. Но лучше проглотить пару таблеток «гудвинсептола», чем вставлять поломанные ребра. Джимми был человеком дела и выбросился в окно не раздумывая.

Спустя полчаса мини-звездолет Колобка ввинтился в первую попавшуюся «черную дыру».

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

Планетка оказалась Джимми Колобку достаточно уютной. Здесь была весьма зрелая цивилизация с салунами и игорными домами. В том, что Франческо Дед не сможет снарядить в по-

гоню за ним эскадру, Колобок был уверен, а гангстеров порознь он не боялся.

Первый преследователь попался на глаза Колобку после недели безуспешных попыток определить достоинства пьянящего напитка «Гуд» перед опохмеляющим напитком «Вин». Арнольд Заяц стоял у входа в салуну, и его большие уши мелко подрагивали.

— Ты это, Колобок, — заискивающе начал Заяц, — ты не ругался бы с боссом, а? Все равно тебе навару с этого никакого. Босс говорит, если тыставишь стекло и оплатишь больничные расходы Большому Джузеппе, он тебя простит. Слышь, Колобок?

Тяжелая бутылка «Гуд» рассыпалась от удара на макушке Арнольда Зайца.

— Я от Деда ушел, я от Бабки ушел, а от тебя, Арнольд, и подавно уйду, — негромко напевал Джимми, направляясь к звездолету.

ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ

— Руки вверх, Колобок!

Голос, безусловно, принадлежал Рудольфу Волку. Колобок знал о психической неустойчивости Волка и послушно поднял руки.

— Повернись!

Колобок повернулся лицом к гангстеру.

— Не подходи!

Дуло револьвера в руке Волка дрогнуло, и Колобок благодушно оставил попытку приблизиться к противнику.

— Шутки, Колобок, кончились. Гони деньги, или будет плохо!

Рудольф Волк выплюнул жвачку и бросил в рот новый брикетик «Наслаждения Гудвина». Колобок молчал.

— Ну, ну, помолчи, подумай. Улизнуть не надейся. Хватит прыгать по планетам, Маленький Принц нашелся, тоже мне. Ты Зайца за что по голове огрел? У него, бедняги, и так ума немного, так ты последний выбиваешь! Шлепнул бы я тебя, да босс не велел. А может, шлепнуть все-таки?

Рудольф Волк не был знаком с приемами каратэ, и правая пятка Колобка тут же заставила замолчать вошедшего в ораторский раж гангстера.

ЧАСТЬ ПЯТАЯ

Исидро Медведь был высок и толст. Много лет матери пугали именем Медведя непослушных детей, и Колобок чувствовал себя неуверенно под прицелом бластера старого бандита.

— Неужели ты сможешь выстрелить, Исидро? — Колобок смотрел в глаза преследователя. — Вспомни, ведь это ты учил меня правильно держать пистолет, ты был моим наставником, когда я потрошил свой первый сейф! Я всегда гордился, что мой «крестный отец» — сам Исидро Медведь!

— Джимми, видит бог, я ничего не имею против тебя лич-

но, — вздохнул Медведь, — ты для меня почти что сын. Но что же мне делать? Я уже немолод, а пенсию мне никто выплачивать не будет — я ведь провел жизнь не в фирме Арчи Гудвина. Работа, Джимми. Если ты не отдашь мне бриллианты, я буду стрелять. Так хочет босс.

— Ну что же, — взгляд Колобка был прям и печален, — будь что будет!

Джимми Колобок был втрое моложе Исидро Медведя, и реакция у него была втрое быстрее. Легкий шрам на левой щеке лишь подчеркнул суровую красоту Колобка, а Исидро Медведь тяжело завалился на бок.

ЧАСТЬ ШЕСТАЯ

— Хелло, малыш!

Джимми оглянулся. Яркая блондинка застенчиво смотрела на него. «38—22—38, — наметанным глазом определил Колобок, — шик!»

— Я Колобок... — начал он, но красотка грациозно ткнула пальчиком в сторону звездолета.

— Это твоя телега? — осведомилась она. — Может, ты расскажешь о себе в ней? Меня зовут Аннет Лиса.

АГ-15 Колобка взымал ввысь, но, почувствовав на своем гибкие пальчики Аннет, Джимми понял, что подробно рассказать о себе в таких условиях будет затруднительно, и направил звездолет к уютному пляжику на берегу лазурного океана.

ЧАСТЬ СЕДЬМАЯ

Джимми проснулся с ощущением, что ему чего-то не хватает. Это было странно, ибо засыпал Колобок, чувствуя себя властелином Вселенной. Жизнь была при нем. Не хватало мелочей: звездолета, одежды... Коварная Лиса воспользовалась привычкой Джимми открывать во сне рот и избавила его от бремени обладания бриллиантовыми зубами.

«Жаль, не воспользовался услугами гипнотизера фирмы «Сны Гудвина», — мимоходом подумал Колобок, обшаривая кусты.

Джимми не сомневался, что вернет утерянное сокровище. Вот голько, на кого работала Аннет — на Франческо Деда или была птицей свободного полета? Как ее найти? Этого Колобок не знал.

В кустах он нашел смятую газету, титановым зубом, оставленным Лисой, легко отгрыз кусок гибкой лианы, подпоясался ею, критически осмотрел свой костюм, махнул рукой: «Сойду ва хиппи, протестующего против всеобщей грамотности», — и решительно повернулся спиной к океану.

Рассвет застал Колобка на берегу прозрачного ручья. Джимми умылся, тщательно расчесал сухой веточкой свои волнистые кудри и развернул газету, заменявшую ему выходной костюм. Джимми Колобок привык начинать день с чтения свежей гаветы.

В глаза ему бросилось крупно набранное объявление:

«Если вам хочется купить танк!
Если у вас в доме завелись привидения!
Если вам нужны противозачаточные средства!
Если вы хотите разыскать любого обитателя Вселенной!
Обратитесь в ближайшее отделение фирмы лучшего друга любого обитателя галактики АРЧИ ГУДВИНА! В любом населенном пункте на любой планете!»

Колобок еще раз всмотрелся в газетные строчки, хлопнул себя по лбу:

— Растяпа, как я мог забыть о фирме Гудвина? — и решительно направился к деревушке, видневшейся на невысоком холме.

ЭПИЛОГ

Сэр Арчибалд Гудвин небрежно уронил на стол листки бумаги, принесенные м-ром Пиггинсом. Левая ладонь Гудвина ласково коснулась правой. Великий Гудвин аплодировал! Великий Гудвин улыбнулся! Великий Гудвин снизошел до того, что сказал сидящему напротив него м-ру Пиггину несколько слов:

— Неплохо. Ненавязчиво, но настойчиво. Считаю, что твой рекламный проспект заинтересовал фирму «Арчи Гудвин и Господь Бог».