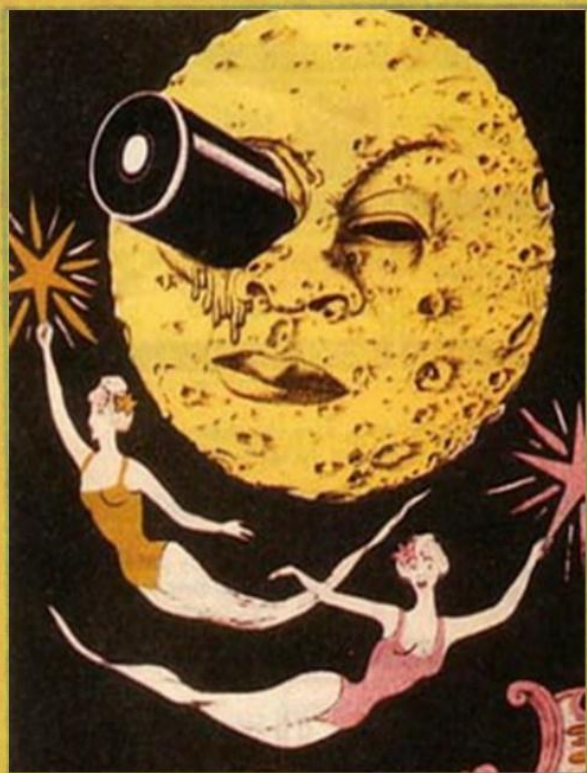




**ПУТЕШЕСТВИЕ
НА ЛУНУ**

ЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ПРИКЛЮЧЕНИЙ



ЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ПРИКЛЮЧЕНИЙ



ПРИКЛЮЧЕНИЯ • ПУТЕШЕСТВИЯ •
ФАНТАСТИКА

XXIX

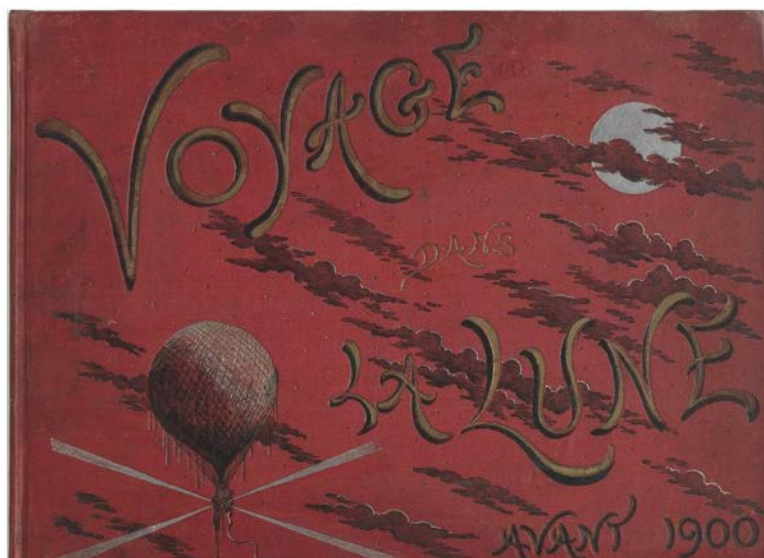
Leo
2017

ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЛУНУ

Французские рисованные истории
конца XIX начала XX века.



А. де Виль д'Авре
Путешествие на Луну
накануне 1900 года





ПРЕДИСЛОВИЕ

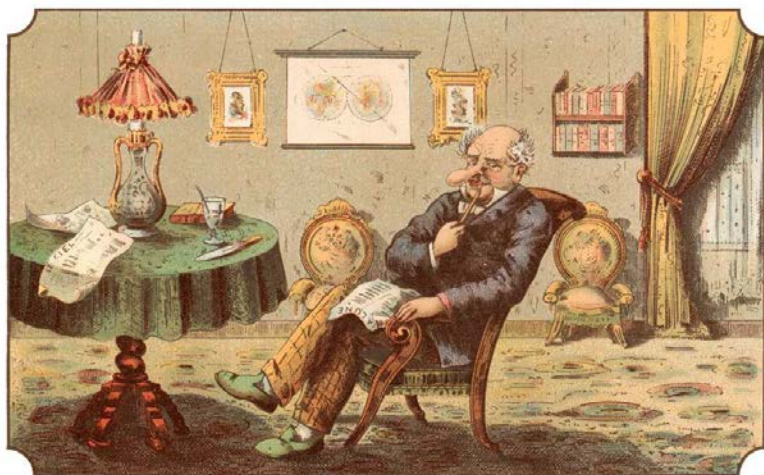
Этот альбом был создан не для учёного сообщества Академии наук, искусств и художественной литературы под председательством г-на. Бабульфиша.

Я рисовал свой первый лист в течение долгих зимних вечеров, на глазах моих детей с единственной целью, развлечь их.

Поддержка, которую они оказывали мне с самого начала и продолжают оказывать сейчас, даёт мне надежду что есть и другие дети похожие на них. Поэтому я решил представить альбом на всеобщее обозрение.

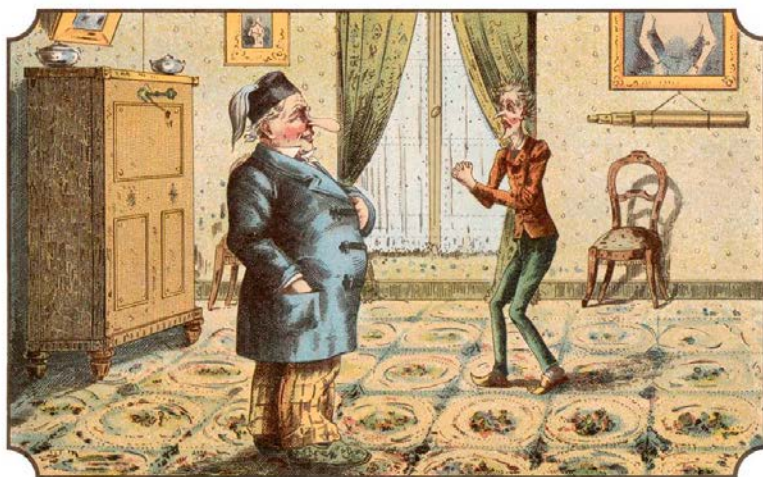
Слишком серьёзные взрослые рассматривая его будут пожимать плечами. Однако это абсолютно не важно, до тех пор, пока будут смеяться дети, и улыбаться, отягощённые тысячами жизненных забот их родители.

Так в путь же, моя книжица, и удачи тебе!



Г-н Бабульфиш, президент Академии наук, искусств и художественной литературы, а также постоянный секретарь *Астрономического общества всеобщего конца века* Френе ле Пюкё, прочитав объявления, что в 1900 году произойдет Суперлуние, когда Луна будет наиболее близка к Земле, решил тайно на нее слетать.

Благо старый воздушный шар, который предназначался для обслуживания торжеств Академии и других местных праздников, все еще был в относительно хорошем состоянии, и вполне мог выдержать вес двух, а возможно, даже и трёх человек.



Г-н Бабульфиш сообщил о своём решении слуге Папавуэну, и приказал ему готовиться сопровождать его к Луне. Экспедиция, которую он намерен был возглавить должна была состояться на следующий день на рассвете.

Изумленный Папавуэн был в отчаянье.



После долгих переживаний и стенаний, Папавуэн заснул, даже не имея сил, чтобы добраться до постели.

Полная нежного сочувствия к горю своего хозяина, его кошка заснула рядом.



На рассвете, с помощью своего нового изобретения, Г-н Бабульфиш и его слуга, заполнили газом воздушный шар «Бесстрашный». На этом шаре они намеревались достигнуть



На пути к Луне!
Воздушный шар «Бесстрашный» летел через облака. Земля уходила прочь, а Луна приближалась!

Папавуэна тошнило, его хозяина тоже.

Шар становился все легче и приобрел дополнительную силу для подъема.



Лунное притяжение становилось всё больше. Шар лопнул и с головокружительной скоростью устремился к неровной поверхности Луны.



И внезапно г-н Бабульфиш и его слуга оказались на поверхности Луны.



На счастье, г-на Бабульфиша, от острого обломка скалы, на который он наткнулся, когда упал на Луну, пострадала только его одежда. Несмотря на то, что президент был достаточно крупным, одежда смягчила падение.

После освобождения, не теряя времени, и не заботясь о порванных трусах и болезненном ощущении в определённом месте, называть которое мы не будем, наш храбрый путешественник отправился на поиски исчезнувшего Папавуэна.



Услыхав глухие стоны из узкой расщелины, г-н Бабульфиш лег на живот на краю отверстия, и увидел на дне несчастного Папавуэна, погруженного наполовину в какую-то грязь. На его счастье, там было мелко.

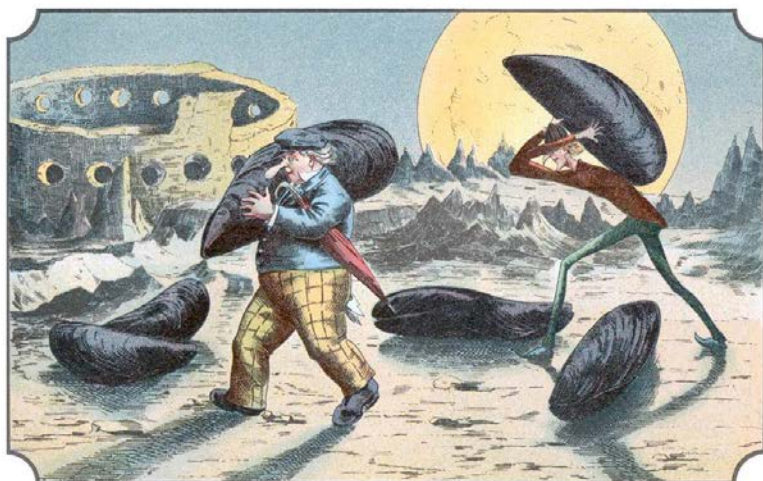


Наконец Папавуэн увидел небольшой луч света, падающий сзади. Он повернулся и обнаружил узкий проход, по которому стал продвигаться. К сожалению, стены этой галереи становились всё уже и уже и когда несчастный Папавуэн наконец-то дополз до выхода, он с большим трудом смог высунуть из него только голову, плечи и руки, словом верхнюю часть тела. Но остальная его часть никогда бы не освободилась без помощи г-на Бабуфиша, который силой вырвал несчастного из этого капкана.

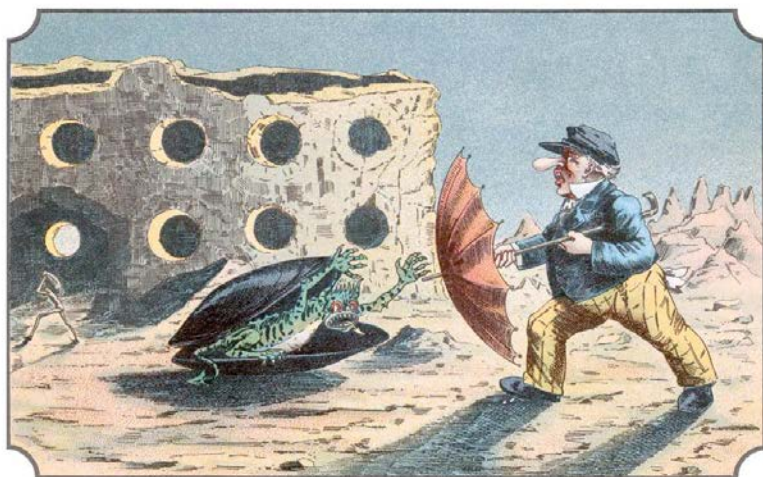


Безумная радость охватила господина Бабуфиша. Он подумал, что вопреки всеобщему мнению, на Луне на дне расщелины, в которую упал Папавуэн, находится вода.

Какое же огромное разочарование опустилось на него, когда после изучения одежды Папавуэна он обнаружил, что ожидаемая вода, всего лишь пыль.



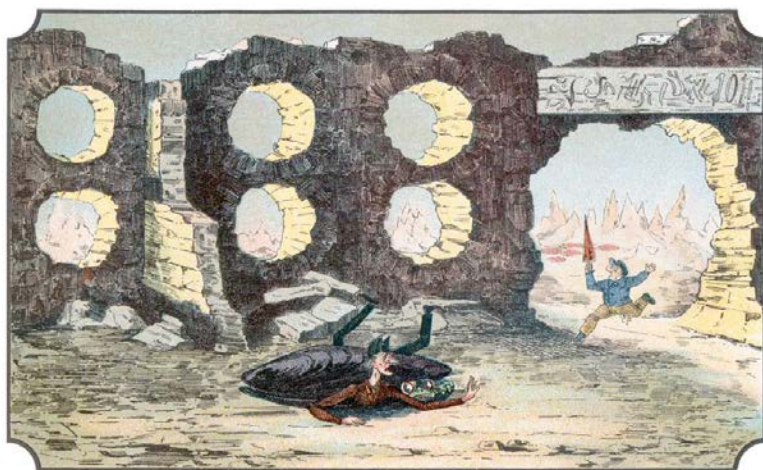
Г-н Бабуфиш и его слуга, нашли гигантские ракушки. Каждый взял по одной, после чего пошли искать место, где можно их приготовить. Наступила ночь. В небе взошла Земля, и пустые желудки путешественников стали вопить от голода.



Г-н Бабульфиш увидел руины большого здания, освещённого бледными лучами Земли, и направился к нему со своим слугой. Там он собирался поужинать перед сном.

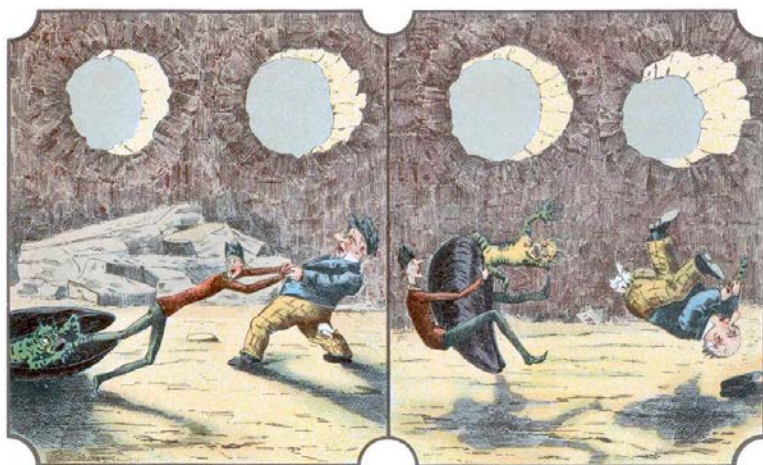
Папавуэн, более худой и подвижный чем хозяин, вскоре оставил его позади себя. Бабульфиш, запыхался и был вынужден остановиться отдохнуть и перевести дыхание.

Но, о ужас! Ракушка открылась, из неё вылез отвратительный зверь, и напал на мистера Бабульфиша. Бабульфиш испугался, и чувствуя острое желание сбежать спрятался за зонтиком.



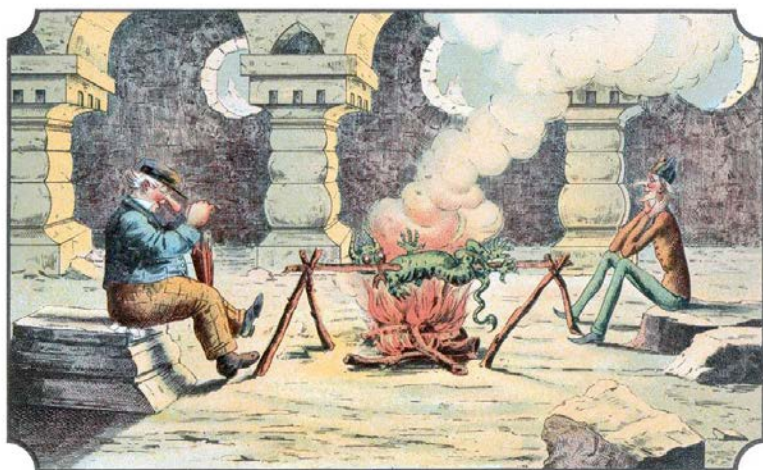
В то время как г-н Бабульфиш убегал на полной скорости, в направлении развалин, его слуга несчастный Папавуэн, также попал в страшную беду.

Прибыв на место, указанное хозяином, он положил свою ракушку на землю и присел рядом. Внезапно Папавуэн почувствовал, что его схватили за ноги, втоптали в ракушку ... и закрыли за собой створки.

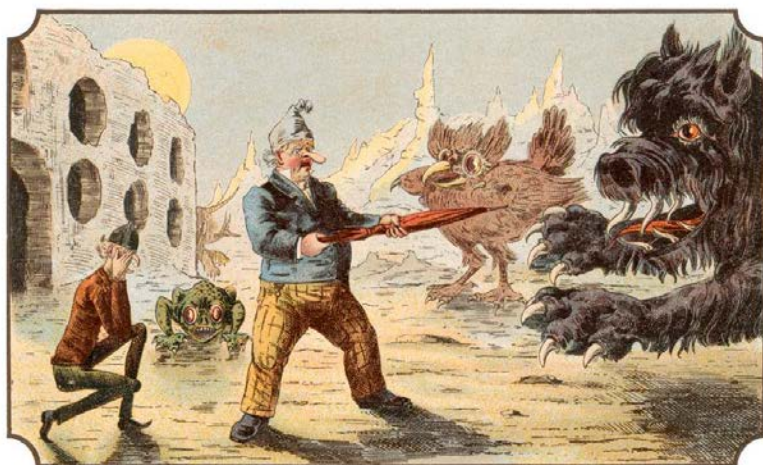


С невероятным трудом, мистер Бабульфиш, сумел вытащить Папавуэна.

Хозяин и слуга попытались вытащить из скорлупы разъяренного зверя, но один из них споткнулся, и оба путешественника грохнулись на землю.



Запалив костер г-н Бабульфиш вместе с Папавуэном наконец зажарили зверя на вертеле.

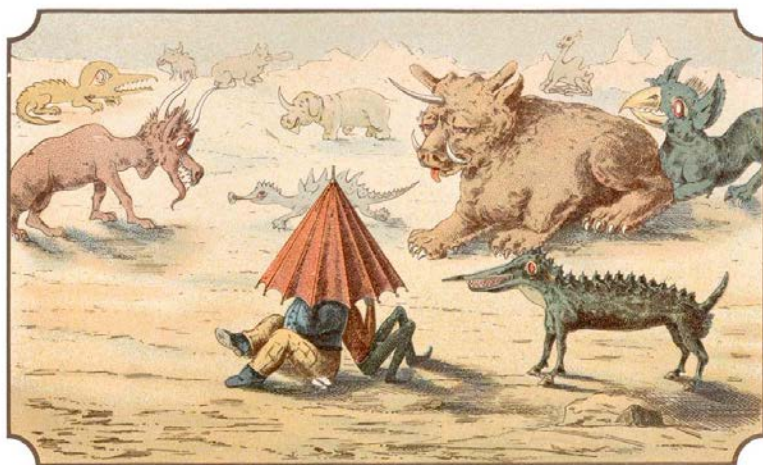


После обеда, перед сном, г-н Бабульфиш решил провести небольшую разведку вокруг своего нового дома.

Он разбудил Папавуэна и вышел наружу. Тут то он и обнаружил, что окружен ужасными чудовищами, которые, кажется, приготовились прыгнуть на них.

Путешественники не на шутку испугались!

Г-н Бабульфиш направил на чудовищ как штык зонтик, а бедный Папавуэн только дрожал, переживая за своего хозяина.



Мужественно взяв ноги в руки, г-н Бабульфиш и Папавуэн стали отчаянно убегать. Но их усилия были напрасны. Со всех сторон героев окружали легионы зверей, каждый из которых был страшнее чем предыдущий, и, казалось, все они смотрели на них с какой-то тоской.

Решив, что пришел их последний час и почувствовав, как подгибаются ноги, мистер Бабульфиш сал на землю и спрятал голову под зонтиком, чтобы не видеть всех этих ужасных чудовищ.

Он думал, и это не лишено определённого смысла, если монстры все равно должны съесть его, то зачем следить за ними.

Вслед за хозяином, Папавуэн тоже спрятался под зонтом и стал обвинять Бабульфиша в том, что он сдуру втянул его в эту поездку, где они найдут смерть и станут ужином неизвестных, грязных животных.

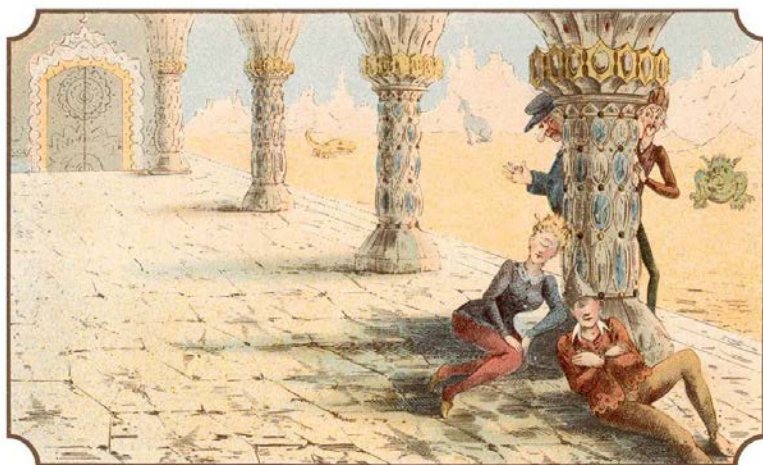


Через пару минут, которые казалось длились вечность, г-н Бабульфиш понимая, что все еще не съеден, и вокруг нет никакого движения, рискнул высунуть голову из-под зонта. Численность их врагов не изменилась. Тогда, несмотря на уговоры Папавуэна, полумертвый от страха президент, мужественно подошел к этим отвратительным животным и тут понял, все они были совершенно обездвижены.

Г-н Бабульфиш сам оставался в течение нескольких минут словно окаменелый, так как это открытие, показалось ему очень странным. Но, вскоре он, преодолевая свои чувства, залез верхом на маленького четвероногого с острой головой, и плача от счастья, закричал:

— Папавуэн, мы спасены!

Воодушевленный подвигом своего хозяина, Папавуэн даже попытался, подняться на спину огромного существа похожего на буйвола.

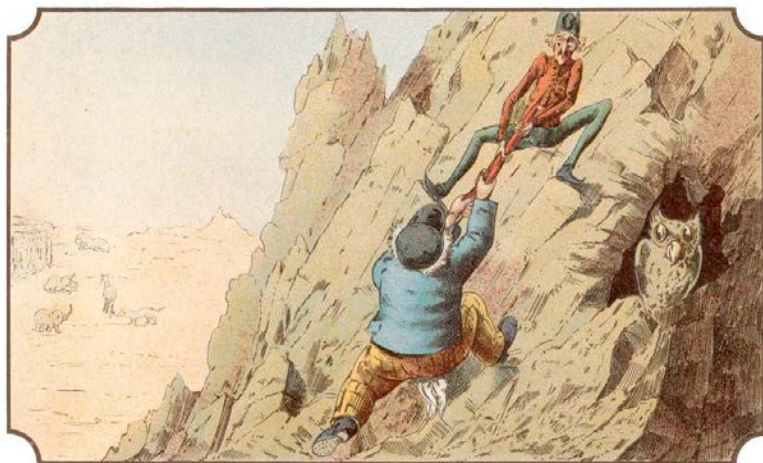


После этих конных упражнения, хозяин и слуга вернулись в своё убежище, где провели мирно, но немного тревожно, оставшуюся часть ночи.

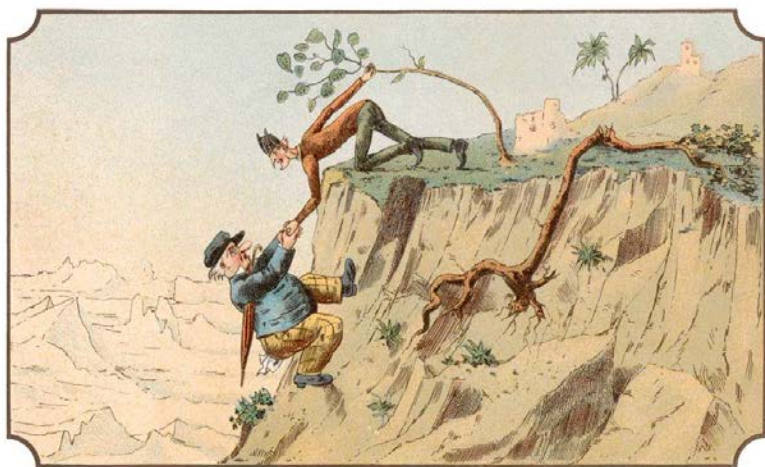
На следующее утро, после сна, г-н Бабульфиш и Папавуэн отправились в путь. Вскоре они увидели дворец, в котором мужчина и женщина лежали у подножия восхитительной, инкрустированной золотом и драгоценными камнями, лунной колонны.

Несмотря на первые опасения, наши путешественники подошли поближе, и увидели: эти люди, также, как и животные, обездвижены. Из чего г-н Бабульфиш сделал вывод, что некая волна оцепенения накрыла все эти низинные земли.

Опасаясь стать очередными жертвами этой катастрофы, наши исследователи поспешили в горы, даже не тратя время, на то, чтобы вытащить из колонны несколько драгоценных камней.



По пути к горной местности, г-н Бабульфиш и Папавуэн испытывали огромные трудности. Особенно президент, который тратил все свои силы, чтобы подняться на крутые склоны.



После долгих и напряжённых усилий, путешественники наконец достигли вершины плато.



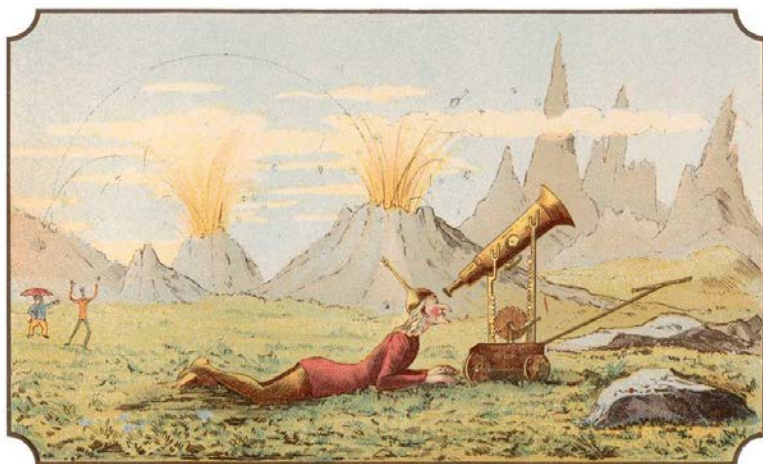
Оказавшись наверху, Папавуэн стал любоваться лунными цветами, а г-н Бабульфиш исчерпав все свои силы, сел на черепаху.



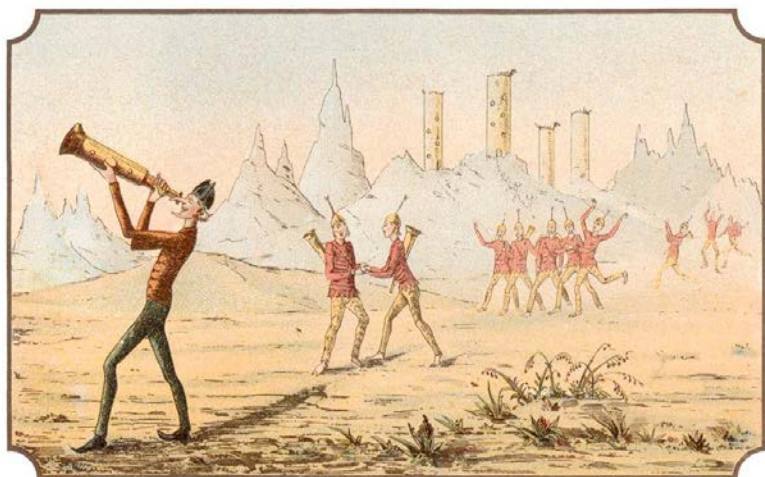
Наконец слегка отдохнув г-н Бабульфиш встал и вместе со своим спутником бодро пошел дальше.

Чуть позже, они оба были атакованы роем летающих пауков, которые напали на них и пытались съесть.

Своим зонтиком г-н Бабульфиш устроил настоящее сражение, и помог Папавуэну избавиться от огромного паука, вцепившегося в его спину. После чего оба поспешили покинуть эти опасные места.



Некоторое время спустя, путешественники, которые двигались не слишком быстро, так как по возможности обходили опасные места, например, окрестности вулканов, извергавших огромные камни, внезапно увидели лунного астронома, который с помощью телескопа изучал Землю.

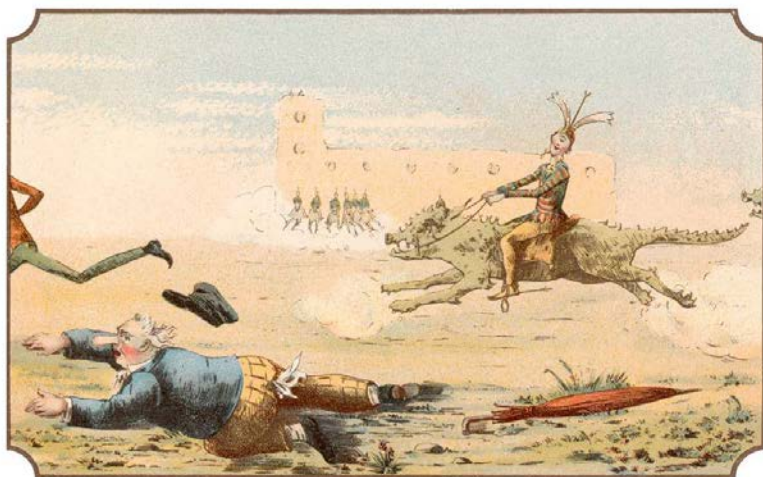


Перепуганный астроном, бросив телескоп, сбежал при их приближении. Папавуэн не смог отказать себе в удовольствии воспользоваться им, и попытаться найти на Земле деревню, где родился.

Возбужденные речами прибежавшего астронома, все его собраты поспешили покинуть свои обсерватории и побежали к иностранцам.



После того как луняне выяснили, что г-н Бабульфиш и Папавуэн не опасны, они пригласили их посетить обсерваторию. В обсерватории проходили занятия по астрономии. Студенту, который дал неправильный ответ, профессор в наказание, повесил на грудь знак отличия, лук порей, который он обязан носить в течении месяца.



Пересекая поле, для тренировок местных войск, г-н Бабульфиш и Папавуэн были ужасно напуганы лунной конницей. Они бросились бежать, но г-н Бабульфиш споткнулся и упал.



Зонтик г-на Бабульфиша нашел лунный всадник, теперь он гордо владеет им. Оказалось, он знал, как пользоваться зонтиком.



Еще через мгновение, появились лунные воздушные солдаты, выполняющие различные упражнения. Эти элитные войска, с крыльями, приводимыми в движение небольшим электрическим устройствами, которые они носят на поясе, так напугали несчастного Папавуэна что он упал на колени с криком:

—О мой хозяин! В какую ужасную страну привели вы меня! Мы встречаем здесь на каждом шагу опасности и ужасающие эмоции! Здесь мы окружены толпой крылатых вооруженных грабителей, и это кошмарно. Спасибо! Господа воры, мы не делаем ничего плохого.

Г-н Бабульфиш совсем обалдевший от случившегося остался лежать распростертым на земле, прикрывая лицо руками и ничего не отвечая.

Но как красноречиво его молчание.



Уланы с пиками пролетели мимо, не причинив им никакого вреда. Г-н Бабульфиш и Папавуэн вскочили, схватили ноги в руки и укрылись в ближайшей пещере. Там они сразу же наткнулись на местного обитателя с огромными, устрашающими зубами.

Не представляя, как избежать новой напасти, путешественники прыгнули на спины огромных летучих мышей, которые взлетели и вынесли их из пещеры.



Г-н Бабульфиш и его слуга Папавуэн сквозь небесные просторы, с головокружительной скоростью полетели на летучих мышах на обратную сторону Луны.



Но к сожалению, для наших несчастных путешественников, летучие мыши, привлеченные ярким светом звезды, подлетели к пылающей комете. Становилось всё жарче.

Папавуэн молил, вернуться наконец на родную землю.



Летучие мыши слишком близко приблизились к хвосту кометы. Наши путешественники свалились, и стали падать со страшной скоростью через фосфоресцирующие облака, огромного светящегося следа блуждающей звезды.

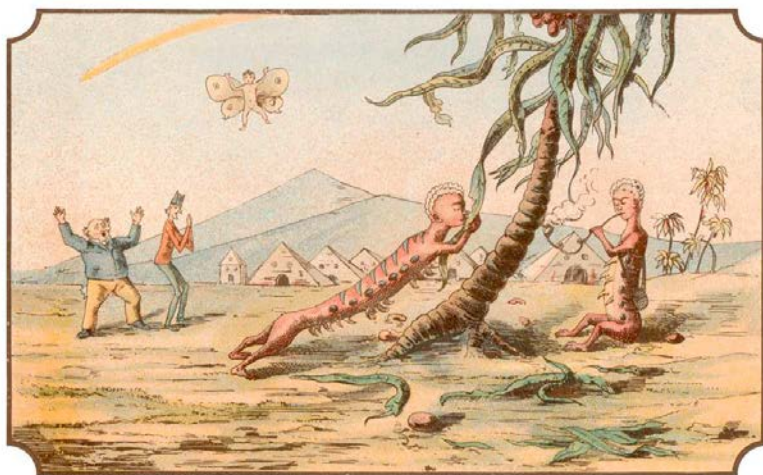


Г-н Бабульфиш, чувствовал, что начинает поджариваться и задыхаться. Папавуэн тоже. Но на их счастье, хвост кометы проходил недалеко от Сатурна. Наши землепроходцы увидели землю сквозь расступившиеся густые пары хвоста кометы, и с шумом приземлились...

Папавуэн заплакал:

— Ой ... Кажется я мертв!

— Я тоже! - Ответил мрачно г-н Бабульфиш.



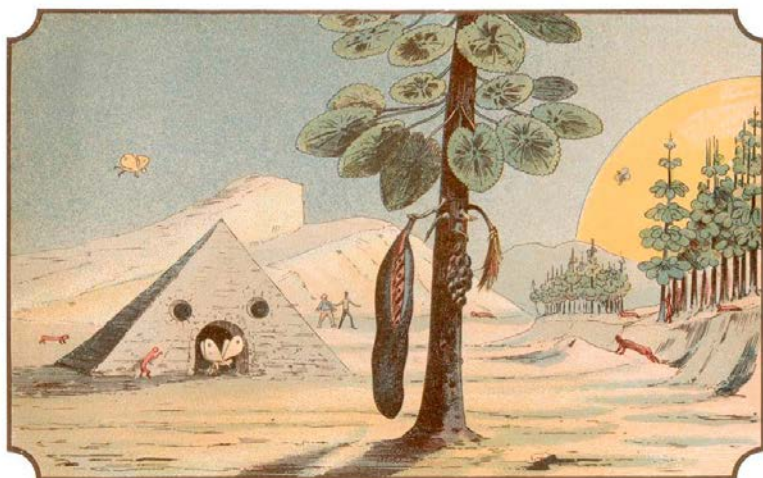
Придя в себя, наши путешественники стали испытывать мучительный голод. Подумав об этом Папавуэн воскликнул:

—О куриное фрикасе! Как я голоден! А значит жив.

—Я тоже, вздохнул г-н Бабульфис, так как тоже хочу перекусить.

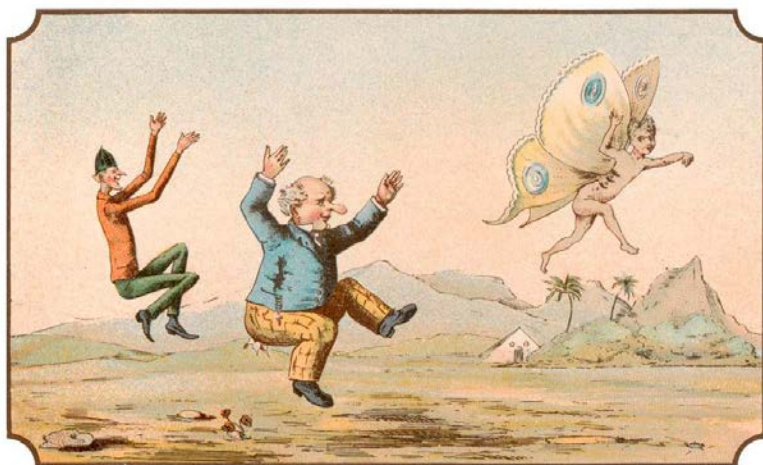
Голодные герои встали на ноги и пошли искать пищу на поверхности Сатурна, где они так внезапно оказались.

На обширной равнине усеянной пирамидальными зданиями они увидели бабочек, и гусениц с человеческими лицами, которые с аппетитом ели листья с деревьев. Лицо Папувена исказила гримаса отвращения. Нет, такой пищи он не хотел.

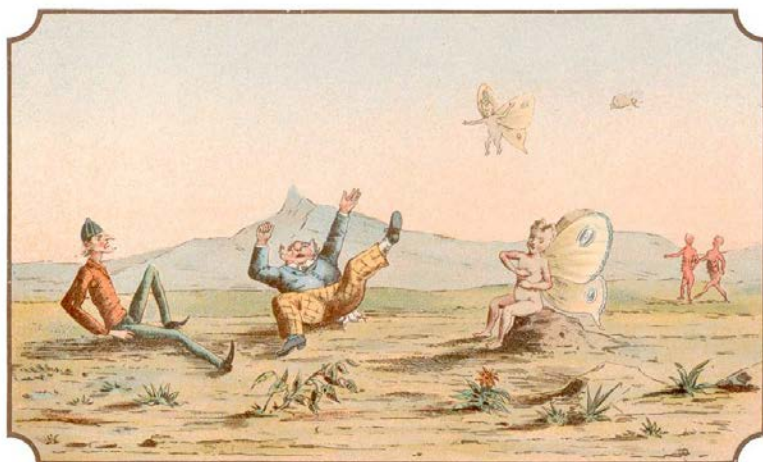


Будучи президентом Академии наук, искусств и художественной литературы во Френе-ле-Пюкё, г-н Бабульфиш делает вывод, что пирамидальные здания, которые они видят вокруг себя, должны быть домами жителей этой страны.

Заметив совершенно неизвестные им деревья, увешенные большими яйцами и огромными куколками, учёный объяснил своему слуге, который тем не менее не особо верил своему хозяину, что по всей видимости местные жители начинают жизнь как яйца, затем становятся гусеницами, куколками и, наконец, превращаются в красивых бабочек.



Наши путешественники, постепенно пришли в себя и осмелев, познакомились с одним из сатурнян, похожим на красивую бабочку с лицом человека. Новый знакомый, заметив их тяжелую и усталую походку предложил им передвигаться как он. Г-н Бабульфиш и Папавуэн попробовали повторить его движения.



Несмотря на все усилия, г-ну Бабульфишу и Папавуэну не удалось проделать это плавно, и они растянулись во всю длину на земле, то есть на Сатурне. Сатурнянин и засмеялся и схватился за живот, в то время как Папавуэн схватился немного ниже.

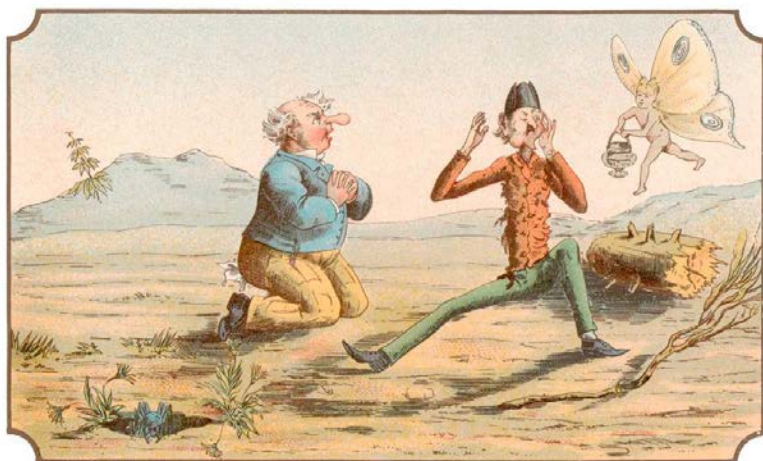


К сожалению, эти упражнения только усилили их аппетит. Увидев, как сатурняне едят сочные зеленые листья, г-н Бабульфиш и Папавуэн смирились с неизбежным, и решили их попробовать.

Это пиршество доставило им мало удовольствия. Но несчастный Папавуэн наконец уснул. Он и не подозревал, что сзади на него наступает армия огромных муравьев.



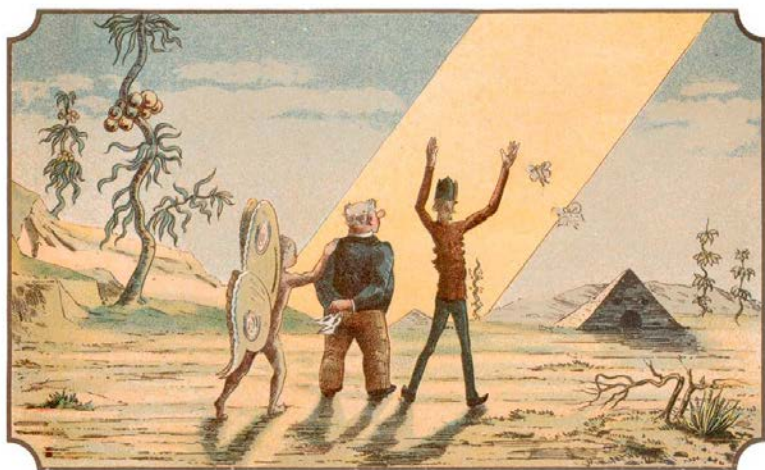
Прервав свой обед из-за воплей, издаваемых наполовину погребённым под муравьями Папавуэном, г-н Бабульфиш схватил ветку и сокрушительными ударами освободил несчастного.



Увы! До чего же в плачевном состоянии был Папавуэн.

—О нет! — воскликнул мистер Бабульфиш, —он не должен умереть!

Но добрый Сатурнянин, который был свидетелем этого происшествия, прилетел на помощь Папавуэну с кувшином перстной воды.

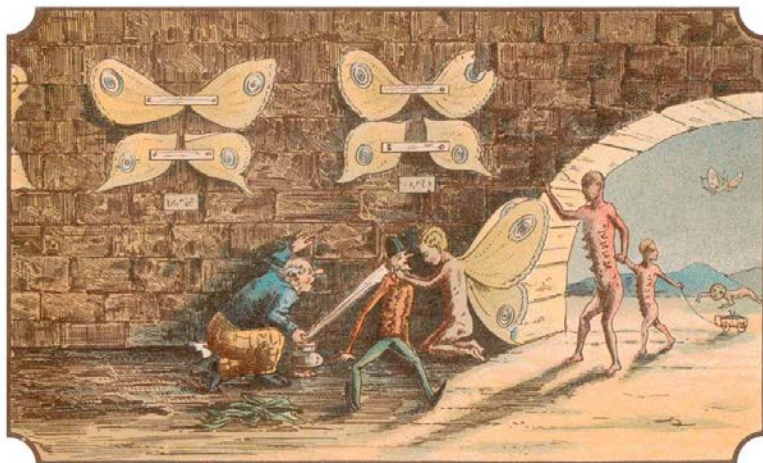


Сатурнянин предложил нашим путешественникам свое гостеприимство, но осознав, что они не понимают его язык, мягко подтолкнул их к своему дому. На границе холма большая светлая полоса пересекала небо.

—Куриное фрикасе! Что это ещё такое? — беспокойно воскликнул Папавуэн.

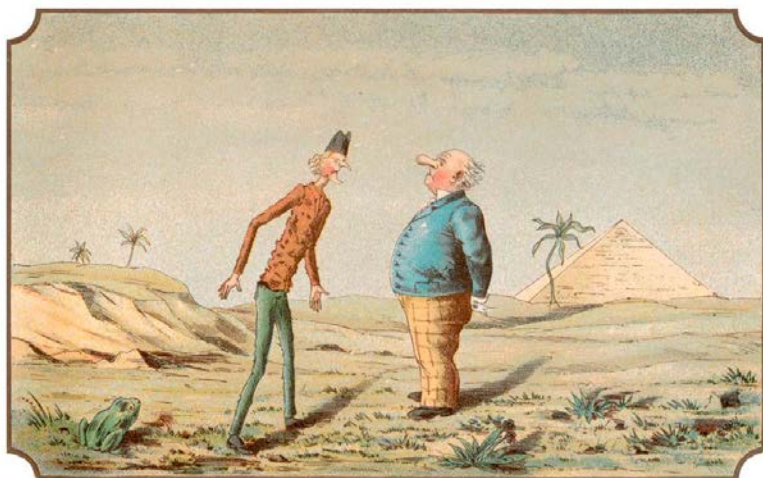
—Я думаю, это кольцо Сатурна—изучив увиденное ответил г-н Бабульфиш.

—Это кольцо? Ну уж нет! Что-то оно не выглядит как кольцо, — сказал недоверчивый Папавуэн.



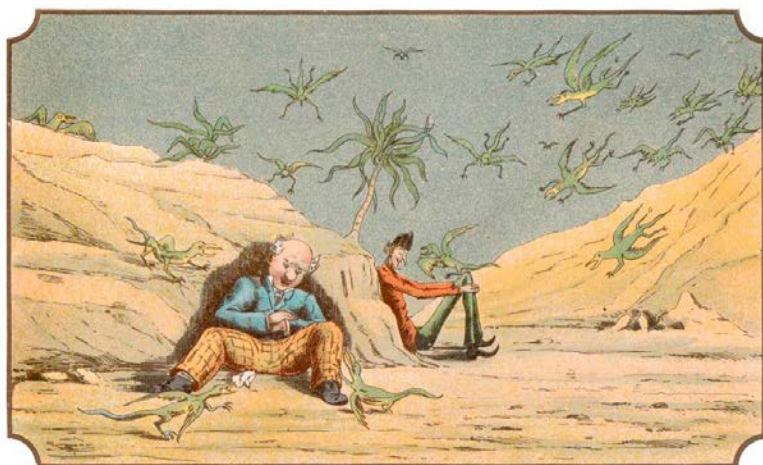
Приведя путешественников к себе домой Сатурнянин сразу стал лечить раны несчастного Папавуэна, в то время как г-н Бабуфиш брызгал на поврежденные места холодную воду.

Большие крылья бабочек, которые принадлежали умершим предкам, благодарные хозяева прибавляли у себя на стене с надписью, где указывают их возраст, имя и заслуги.



Уже не так опухший чем прежде, Папавуэн заболел лихорадкой, вызванной укусами муравьев. Решив, что внутри пирамиды слишком жарко он решил выйти на воздух.

Г-н Бабульфиш проявил сострадание, и не позволил ему это сделать в одиночку. Он вышел вместе с ним наружу. А зря. У Папавуэна было отвратительное настроение, и он набросился на хозяина с самыми обидными упрёками. Он говорит, что Бабульфиш ответственен за все несчастья, что с ним, Папавуэном произошли. Что он не сдержал своего обещания кормить Папувена, а вместо этого привел в страну, где вместо правильного питания, Папавуэн был сам наполовину съеден муравьями. Г-н Бабульфиш был бесстрастен. Пусть буря уляжется.



Видя, что хозяин ему не отвечает, Папавуэн сел у подножия холма, и решил остаться тут на всю ночь. Он надеется, что прохладный воздух хоть немного облегчит его страдания. Г-н Бабульфиш тоже решил остаться, и оба героя крепко заснули. В это время огромное количество крылатых ящеров набросились на них.



От несчастного Папавуэна остался колпак, часть лица и нога, за которую ящеры вели непримиримую борьбу в воздухе.

От г-на Бабульфиша не осталось ничего, кроме головы, руки и части груди. Бабульфиш почувствовал неприятные ощущения и наконец проснулся. Мгновенно оценив своим острым умом ситуацию, он схватил за хвост одного из нападавших ящеров, и использовал его в качестве дубины для борьбы с остальными.



Продолжая отчаянную борьбу, г-н Бабульфиш наносил настолько свирепые удары, что...опрокинул стол, лампу, стакан подслащенной воды, а вслед за тем, сделал такой изящный пируэт, что с грохотом упал вместе со стулом. На этот шум прибежал Папавуэн с свечью в руке и криком:

—Куриное фрикасе! У нас что, пожар в доме?

—Нет! —ответил г-н Бабульфиш, которому потребовалось всего несколько минут, чтобы привести свои чувства в полный порядок и осознать, что он находился в своей комнате, где мирно уснул, читая газету.

—Нет. Просто мне приснился чертов кошмар!



После этого г-н Бабульфиш лег в постель и принял настойку из фиалки с оранжем, в надежде восстановить спокойствие чудовищно возбуждённой нервной системы.

Жорж Омри
Спор науки и
практики



Г-н Практик очень умный человек, но предпочитает работать руками и без инструкций. Он лично занимается своим садом и презирает соседа, очень ученого г-на Книжника, который всю жизнь проводит за чтением книг.



Г-н Книжник, тем временем, иногда бросает взгляд сострадания, на копающегося в земле соседа и думает: «Если бы все вокруг были похожи на него, не было бы прогресса.»

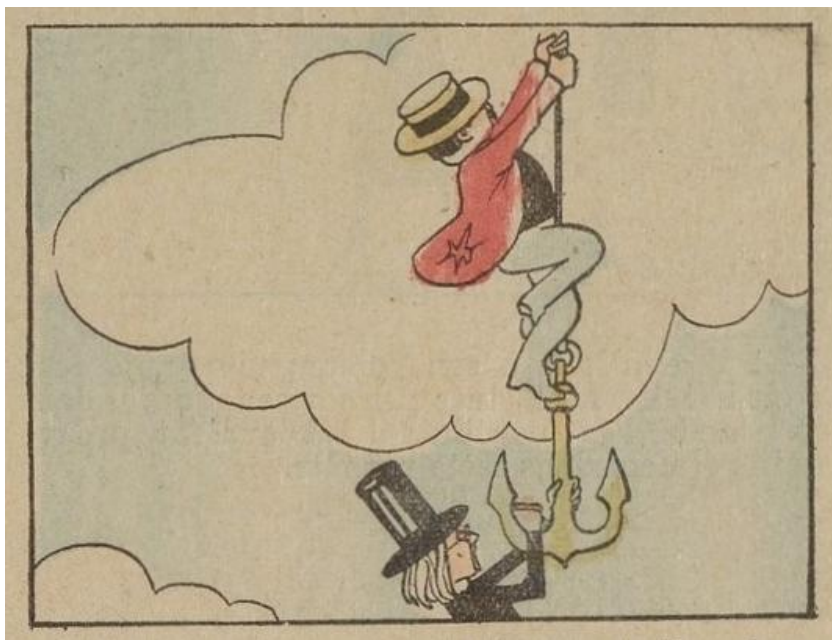


Когда соседи случайно встречались, между ними завязывалась, бесконечная дискуссия о преимуществах теории над практикой и наоборот.

Однажды, когда они очередной раз спорили, рядом с ними проплыл якорь на длинной веревке...



...зацепился за пальто Практика и стал поднимать его вверх. Ученый хотел остановить соседа, но сделал это так неумело, что сам оказался в воздухе.

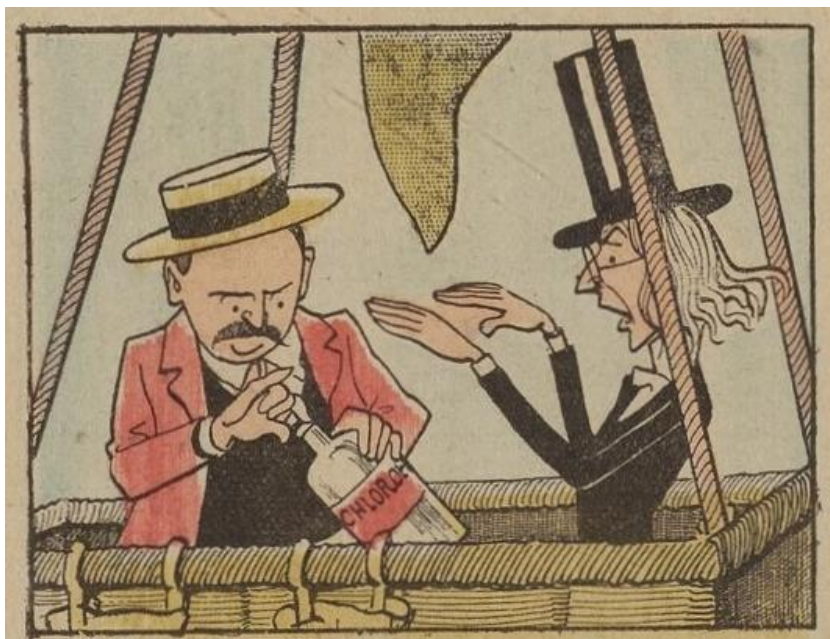


Возможно этот якорь привязан к воздушному шару. Практик поднялся вверх, в надежде найти воздухоплавателя, но корзина оказалось пустой.



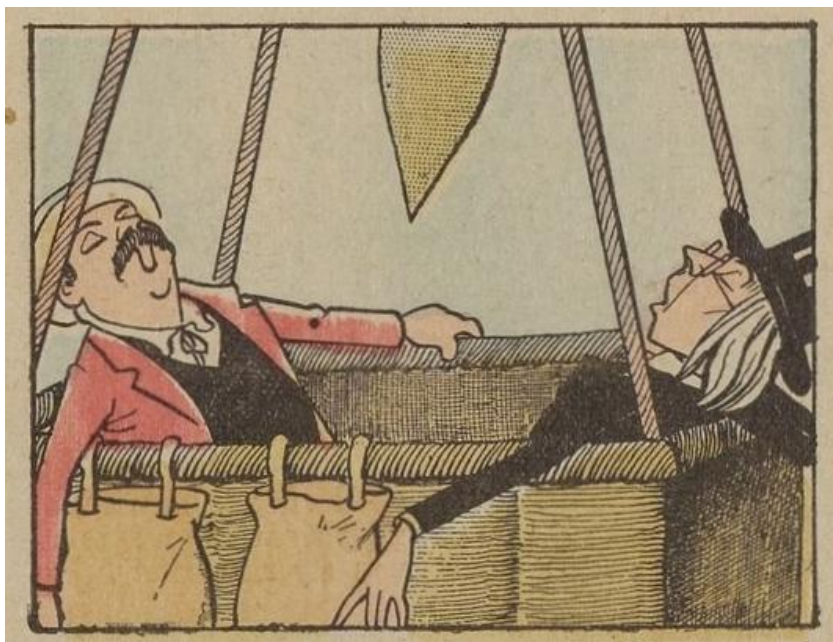
Затем он втащил веревку и спас ученого, который сам был не в состоянии подняться. Очень гордый собой Практик сказал:

—Ха! Теперь вы видите, что я был прав. Тут нужна сила, а не наука.



Корзина была заполнена различными предметами. Практик нашел бутылку с надписью «Хлороформ».

—Не открывайте! —воскликнул Книжник.



Но было уже слишком поздно. Практик открыл бутылку и два невольных аэронавта погрузились в глубокий сон.



Когда они проснулись, то оказались в неизвестном месте, в пустыне. Любопытный ученый сразу же начал исследовать землю.

—Изучая камни вы вряд ли вернетесь домой, —иронизировал Практик.



—Лучше загляните в корзину, может там найдется что полезное для нас.

Ученый нашел книги, а Практик семена, которые он решил посадить.

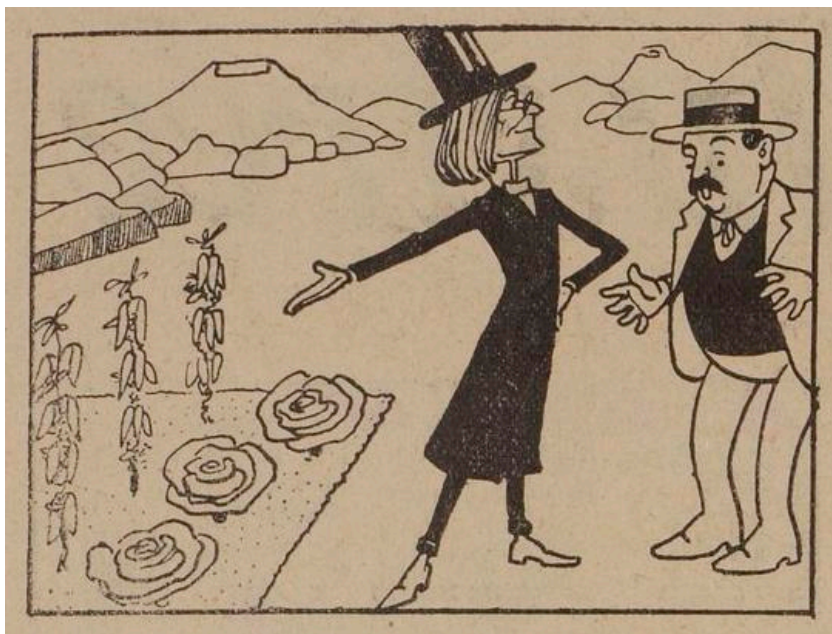


Он соорудил лопату, расчистил участок и приступил к посеву.

— Ну что, великий ученый, и кому нужны ваши инструкции, когда есть опыт и практика.

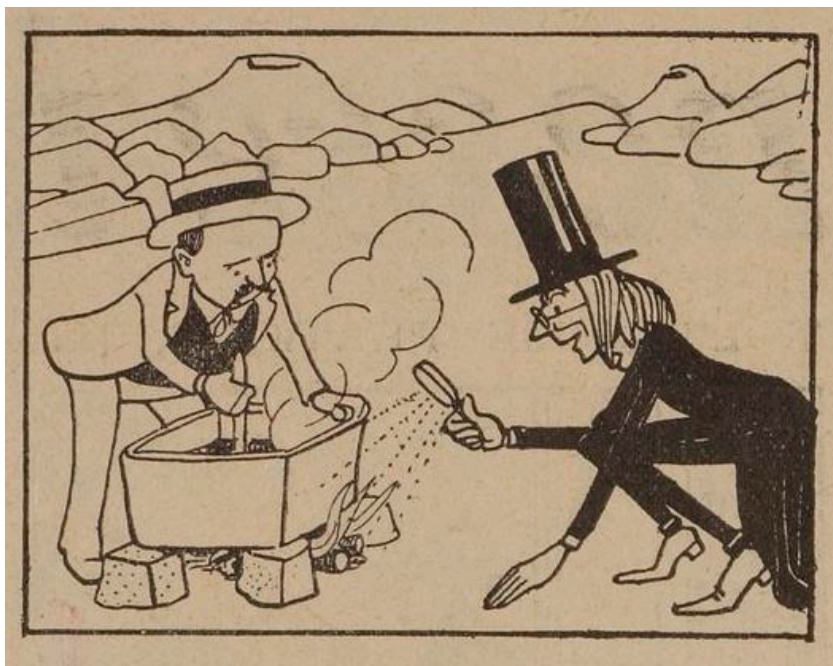


Книжник, проигнорировав его остроты, взял несколько ампул с приготовленной смесью, и на глазах изумленного спутника вылил ее на засеянный участок.

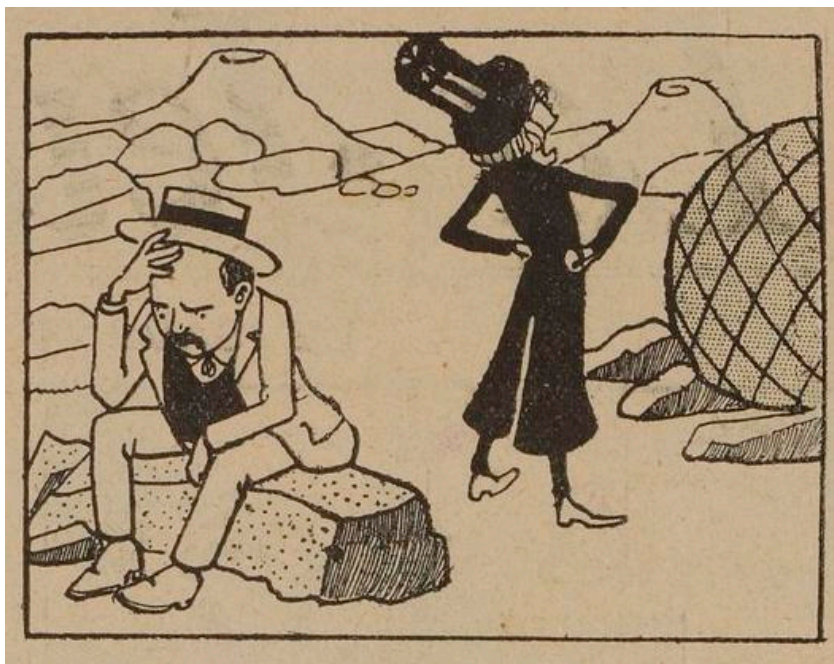


Прошло всего несколько минут, но все овощи не только проросли, но вызрели и были готовы к употреблению.

— Вы бы смогли сделать также? — надменно спросил ученый.



Однако Практику удалось восстановить свой престиж. Он собрал и установил всё необходимое для приготовления пищи. Тем не менее без помощи ученого, который при помощи лупы зажег огонь, у их бы ничего не вышло.



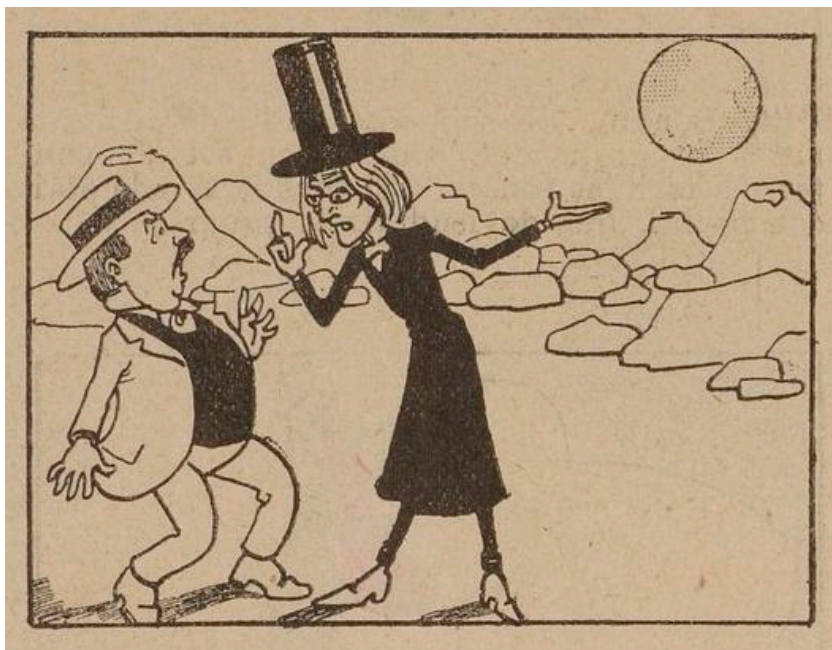
В то время, когда г-н Практик готовился идти домой, г-н Книжник рассматривал небо.



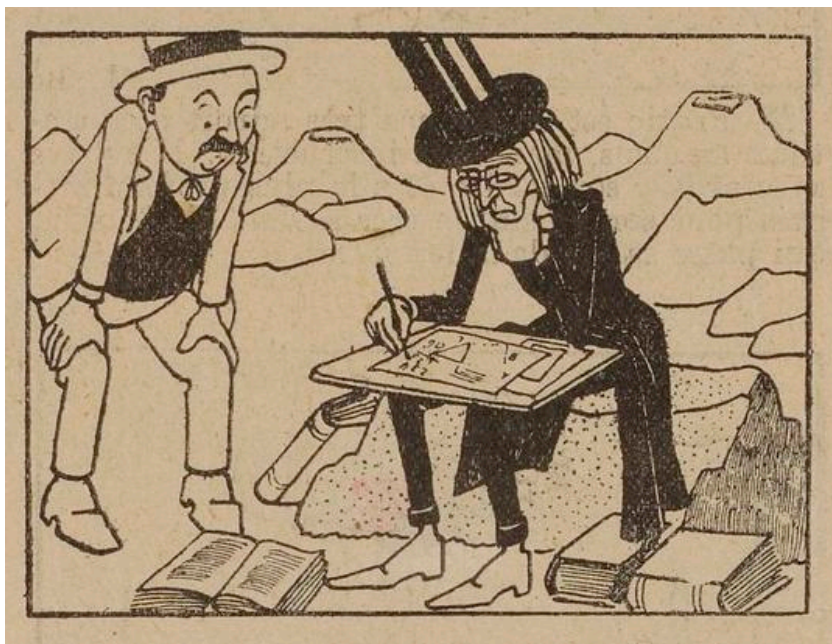
Вечерело. Ученый подошел к Практику и спросил: — Так вы собираетесь домой? Позвольте спросить, что это за небесное тело над нами?

— Луна, — ответил он.

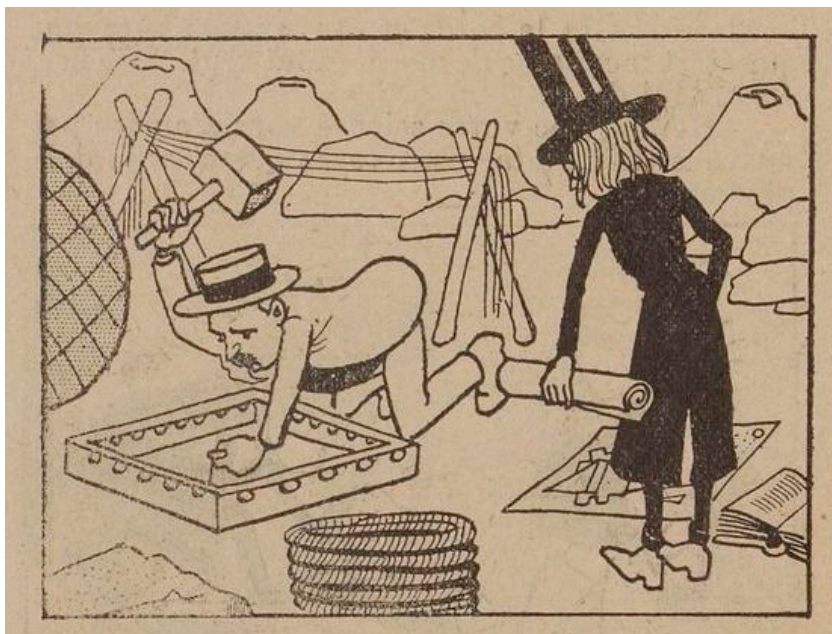
— Никак нет, — сказал г-н Книжник, — Это Земля.



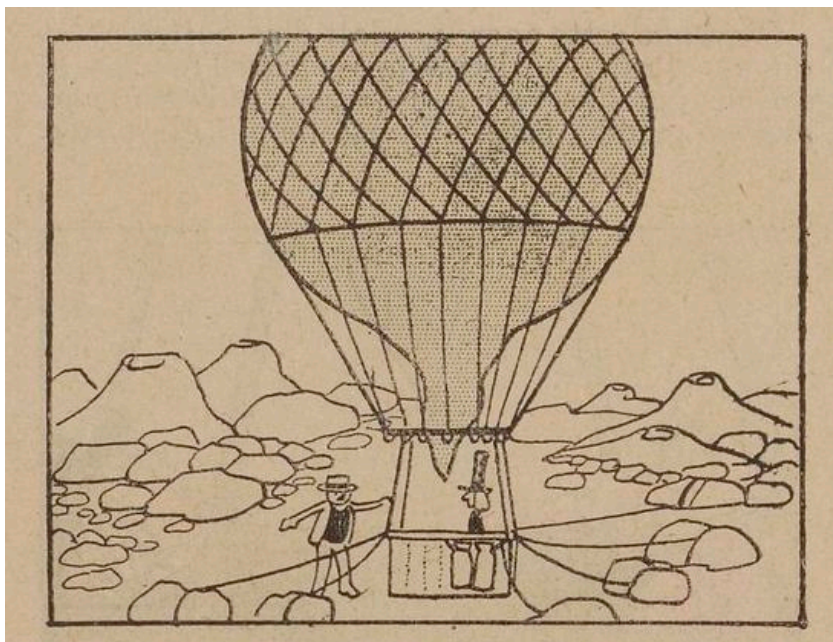
И он объяснил своему спутнику что они находятся на Луне. Тот изучив карты, найденные в корзине шара, вынужден был согласиться.



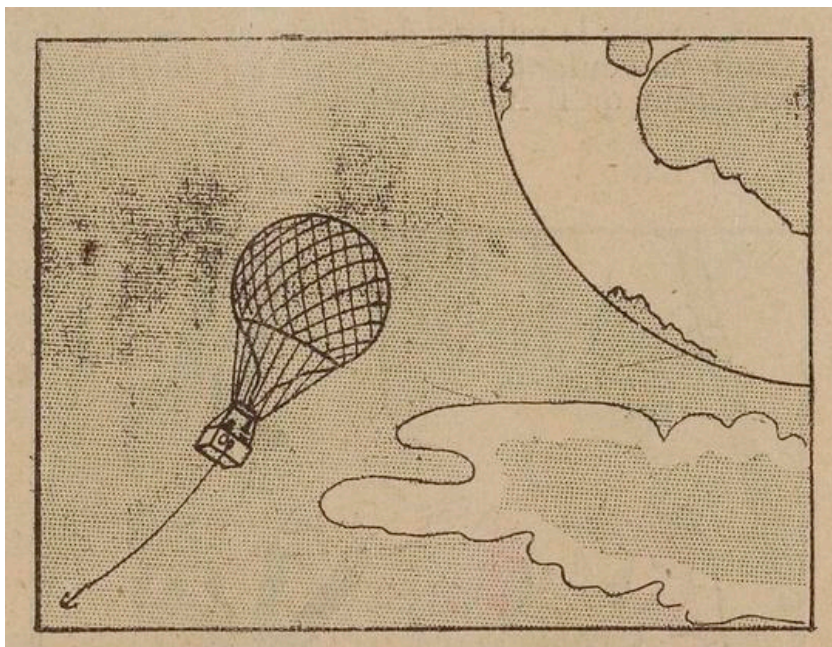
Так что на этот раз г-н Практик вынужден был призвать на помощь науку. Он попросил ученого найти в книгах обратный путь. Г-н Книжник углубился в расчеты и Практик смотрел на него с восхищением.



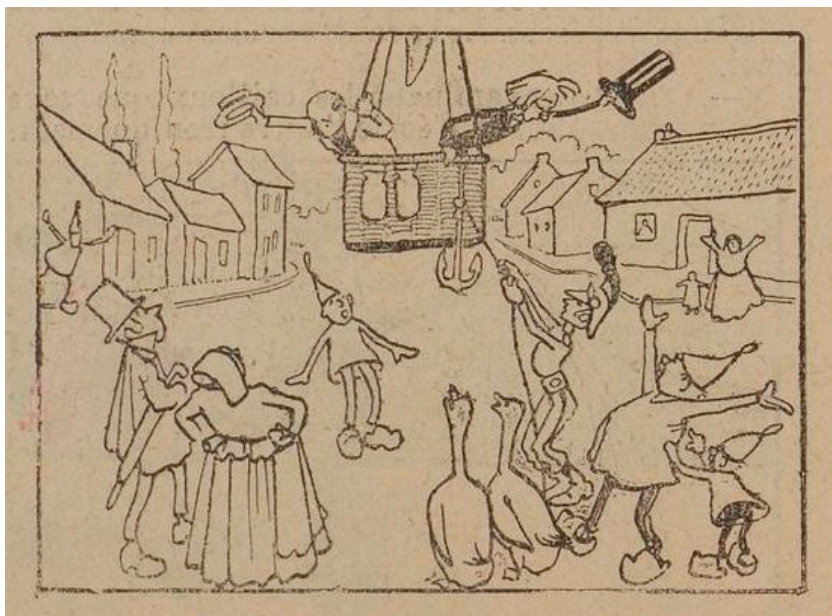
Наконец ученый закончил расчеты что в свою очередь стимулировало ловкость рук его соседа. Книжник, наблюдая, как тот быстро и ловко исполняет все его просьбы был восхищен его умениями.



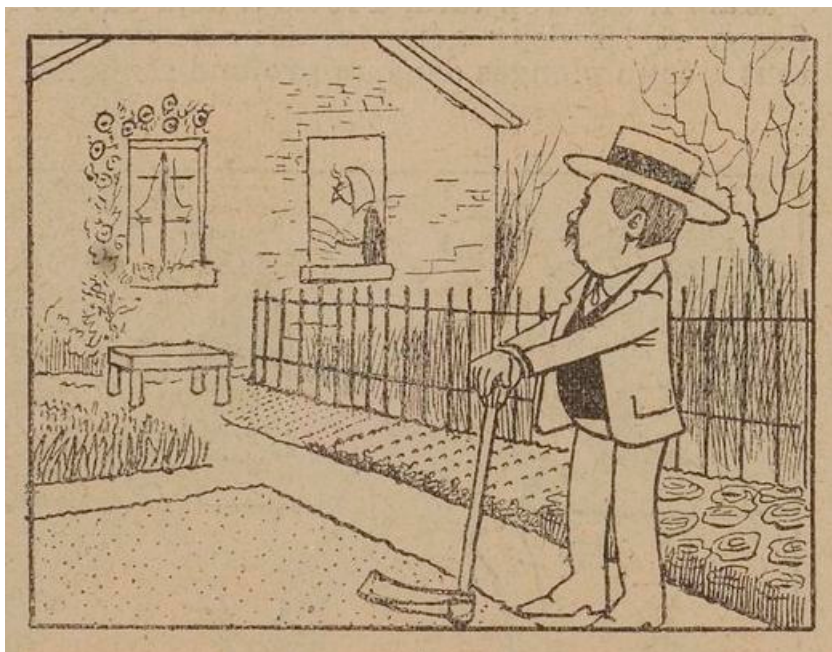
Вскоре была готова новая корзина, старая сильно пострадала при посадке, и путешественники забрались в нее.



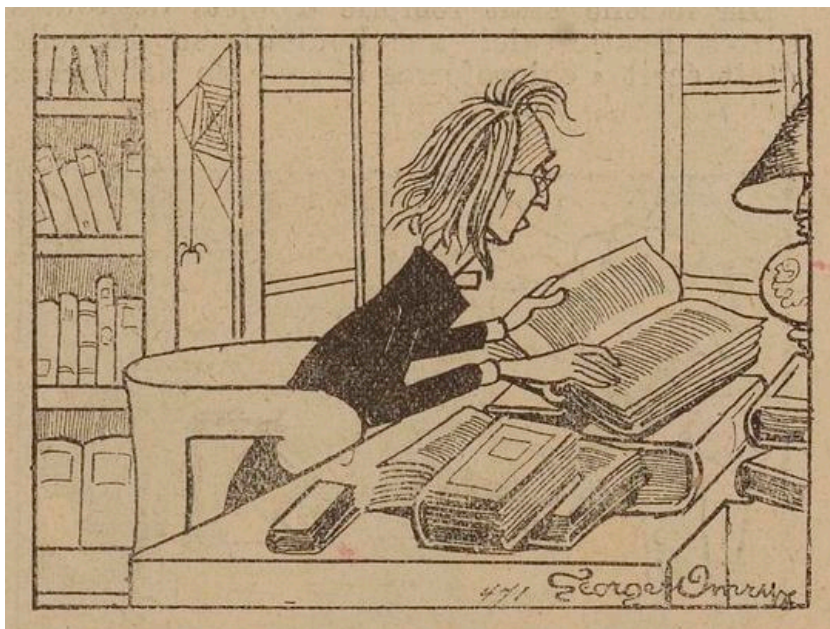
Благодаря ученым знаниям г-на Книжника и полезным способностям г-на Практика, шар направился к Земле.



После недолгой поездки, они счастливые приземлились среди удивленного населения своей деревни. Путешественники стали отличными друзьями, так как были обязаны друг другу своими жизнями.



И теперь, когда Практик находится в своем саду и видит соседа, погруженного в книги, он не только не презирает его, но восхищается.



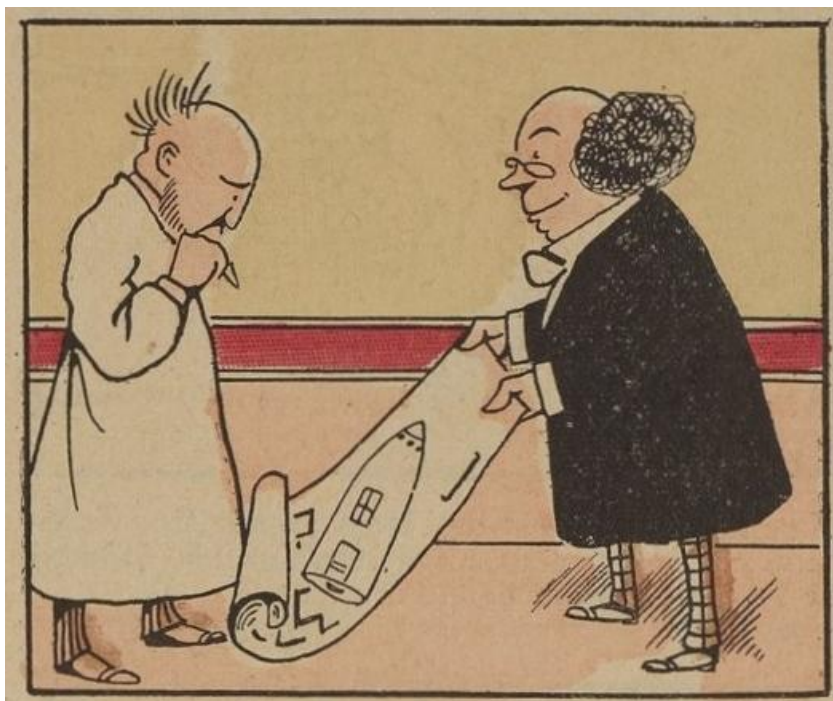
Ученый же полон уважения к работе своего соседа. Потому как мозг думает, а рука работает, так и теория с практикой полезны одинаково, и не могут обойтись друг без друга.

Маурис Мотет

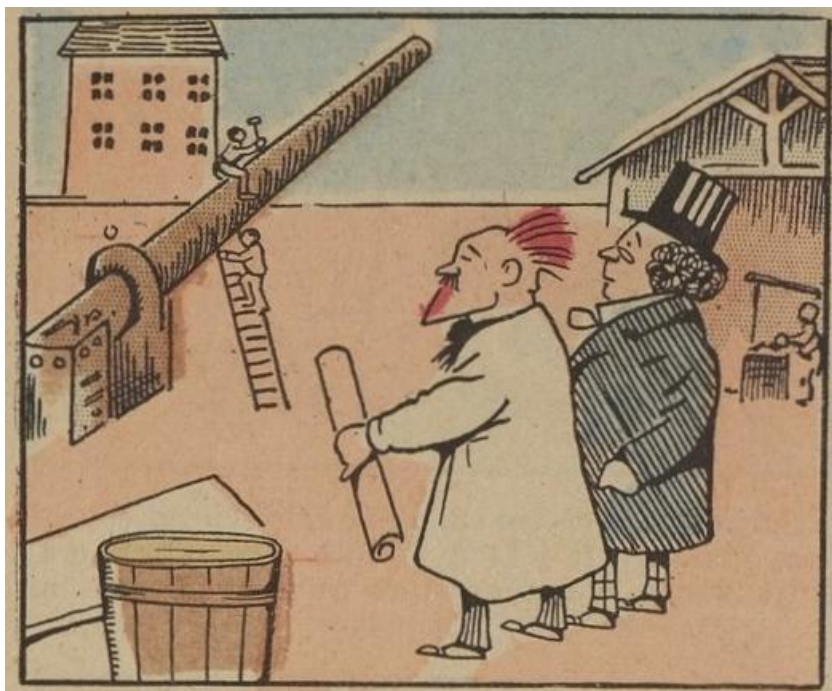
**Противостояние
Земли и Луны**



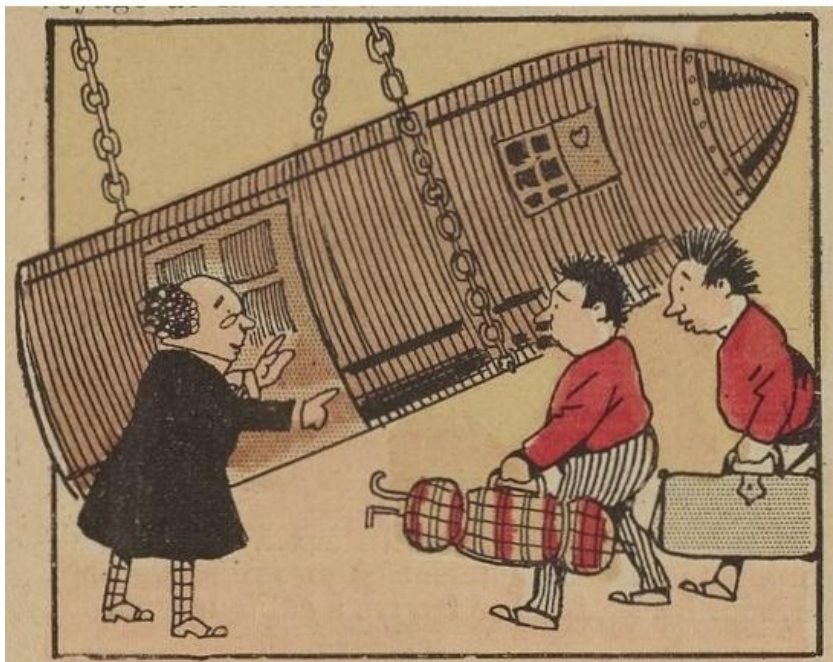
Известный ученый Фабиас Мазилиус работал в своей лаборатории, среди книг и реторт. Он считал, что родился для великой цели, найти реальный способ путешествия с Земли на Луну.



Он пошел к выдающемуся инженеру Бобиноффу, показал ему свои планы, объяснил подробности изобретения и попросил помочь реализовать проект.



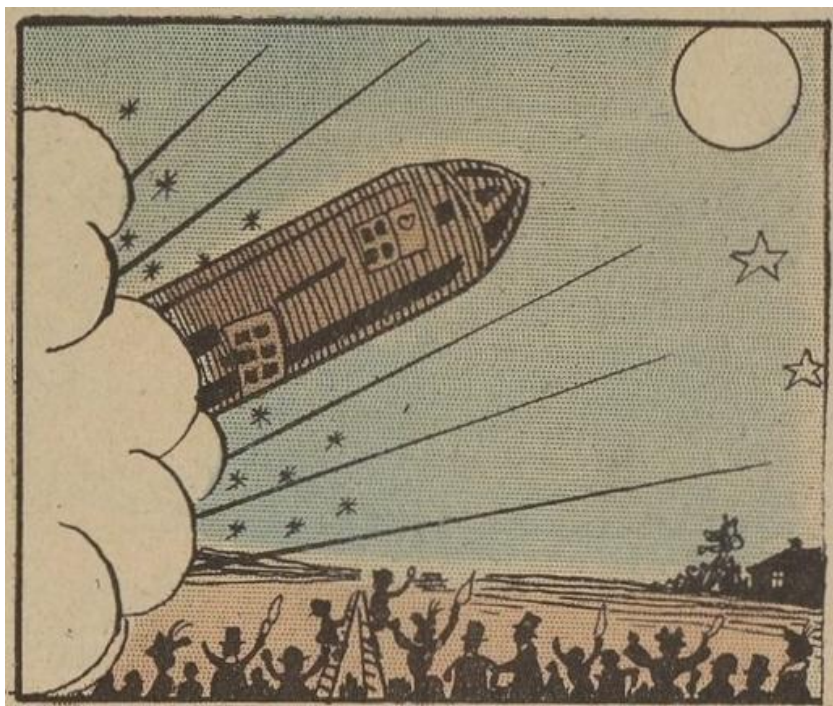
Спустя некоторое время Бобинофф закончил свою работу, то есть огромную пушку и фантастического размеров снаряд, и послал за Фабасом Мазилиусом.



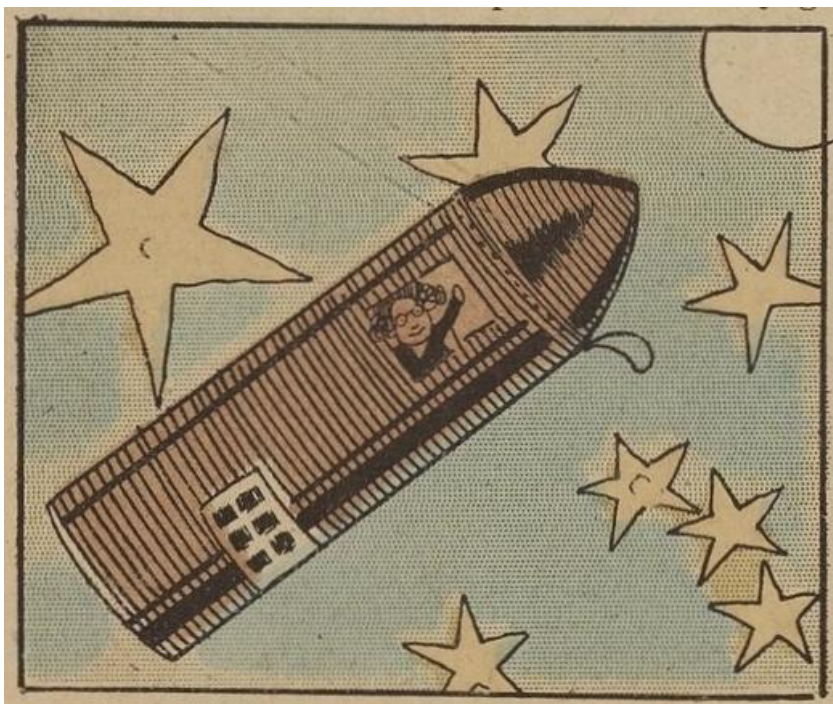
Согласно желанию Фабиуса Мазилиуса. Внутри снаряда были помещены его багаж и всё необходимое для путешествия.



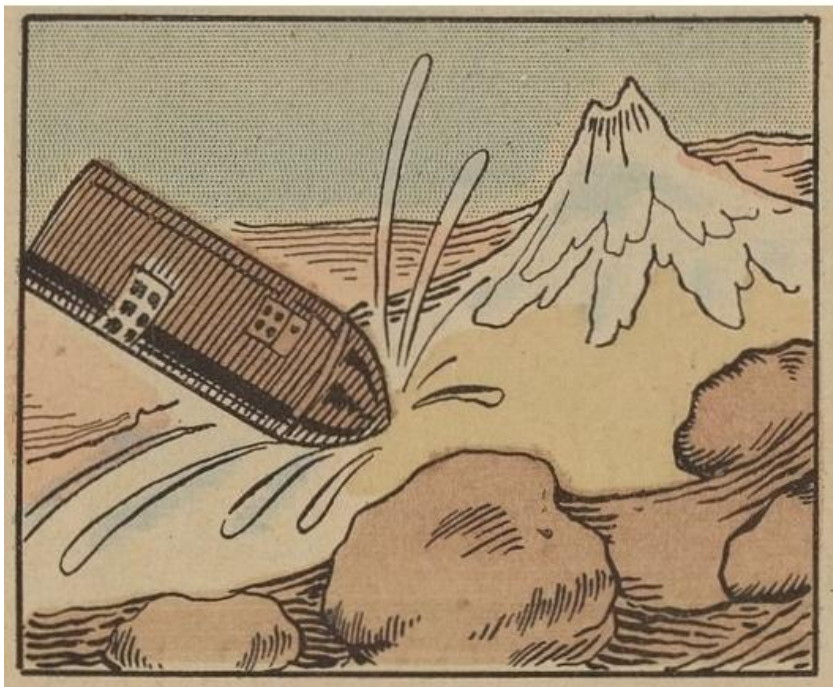
И как-то вечером во время полной Луны, в пушку, окруженную возбужденной толпой, погрузили снаряд с Мазилиусом и направили на Луну.



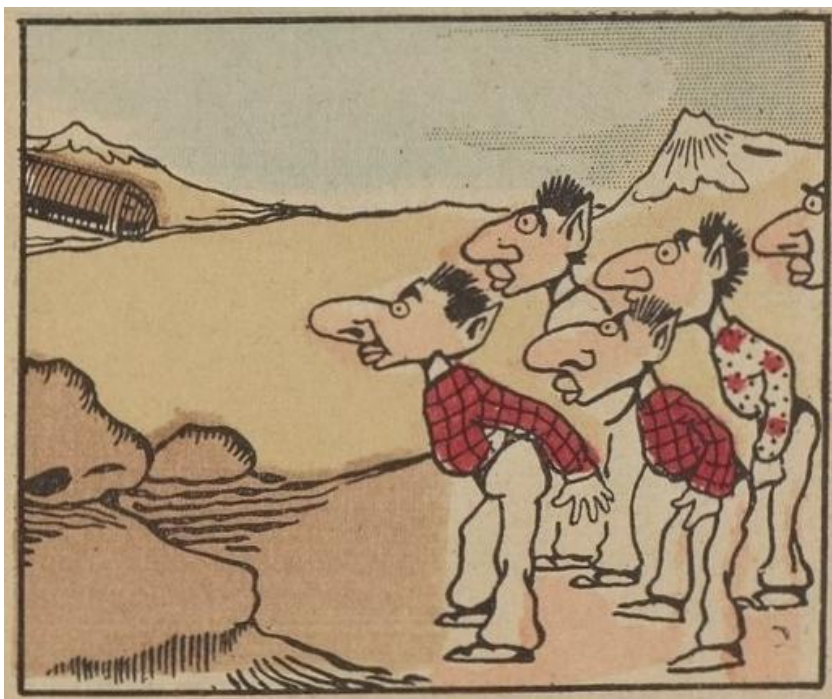
Раздался взрыв, и под аплодисменты толпы и звуки Марсельезы снаряд отправился к другой планете.



В течении многих часов снаряд мчался сквозь пространство, обжигаемый звёздами и избиваемый метеорами, но в окне снаряда, Мазилиус выглядел сияющим.



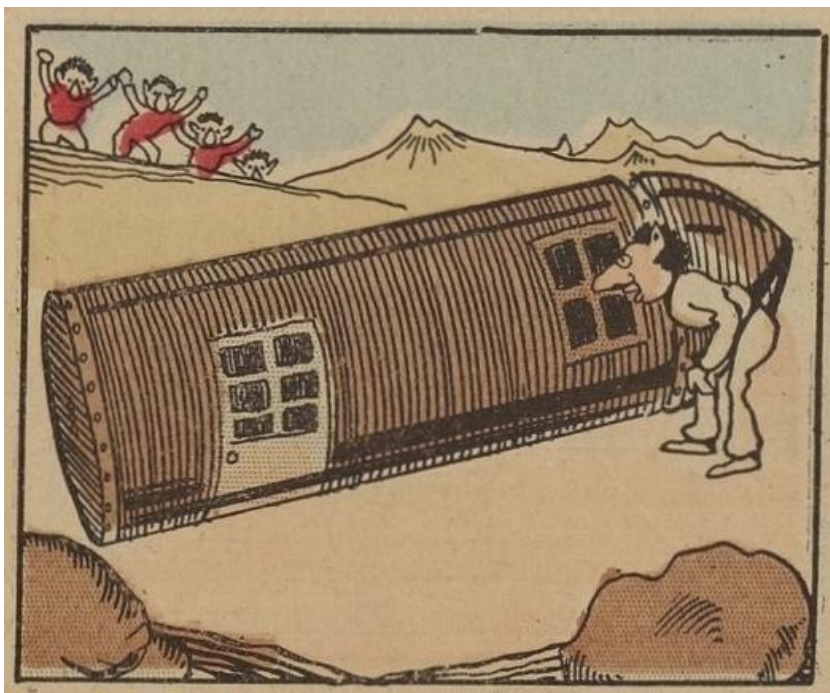
Наконец снаряд достиг Луны и упал у подножия большой горы. Мазилиус наконец приземлился, или, если быть более точным, прилунился.



Луняне не ожидали такого поворота событий. Так как они сами собирались напасть на Землю, то решили, что это ответные меры землян.



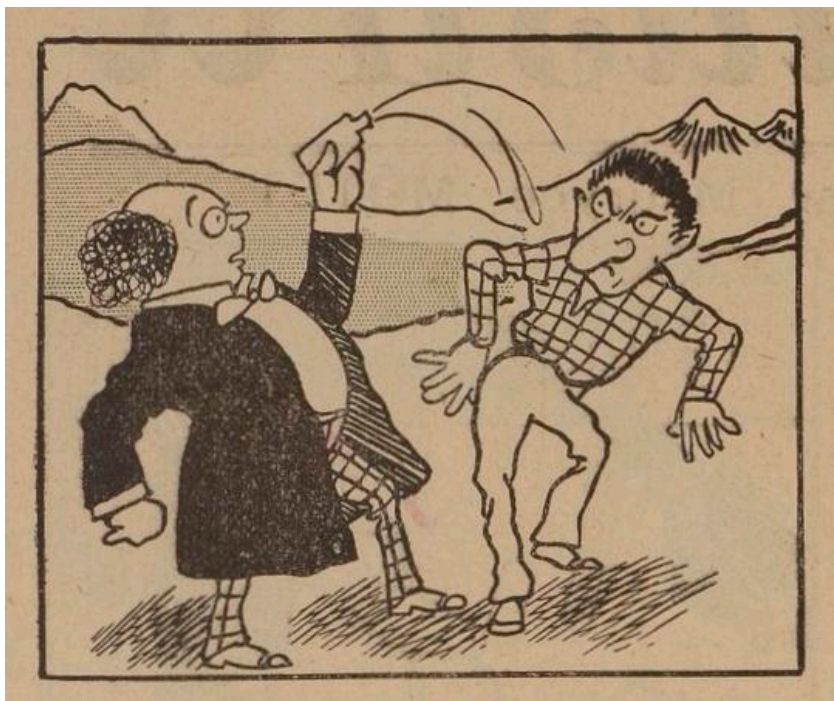
Они сразу же позвали рабочих и построили снаряды по образцу снаряда Мазилиуса, но значительно меньшего размера.



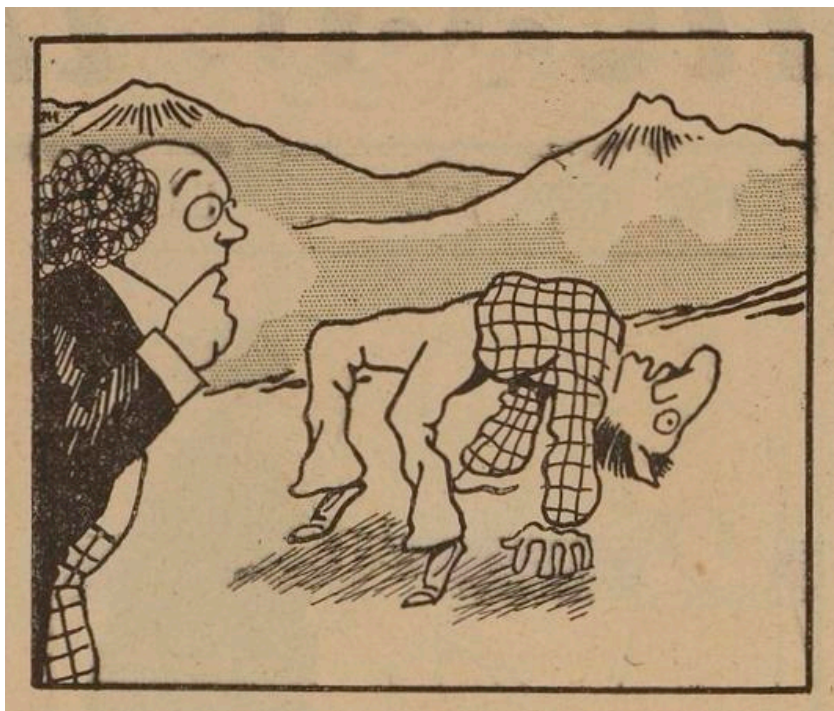
Один отважный лунянин подошел к снаряду и обнаружил там Фабиуса Мазилиуса, который увидав снаружи местных жителей решил не выходить.



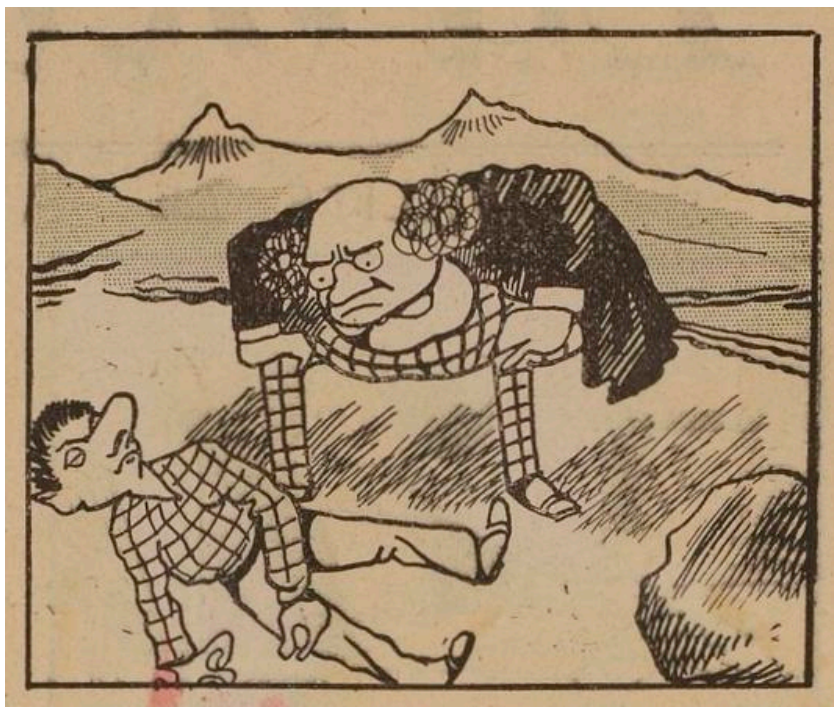
И зачем я полетел, подумал Мазилиус, выскочил из своего убежища и бросился бежать, преследуемый группой лунян. Но вскоре все они, кроме одного, особо упорного, потеряли его след.



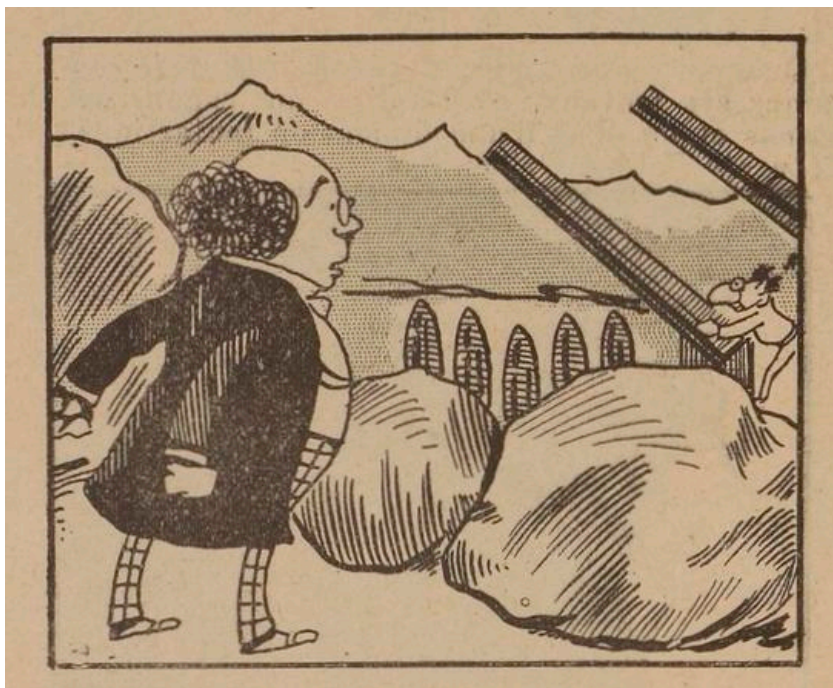
Что бы не быть схваченным своим шустрым преследователем Мазилиус выхватил бутылочку аммиака и опрокинул её.



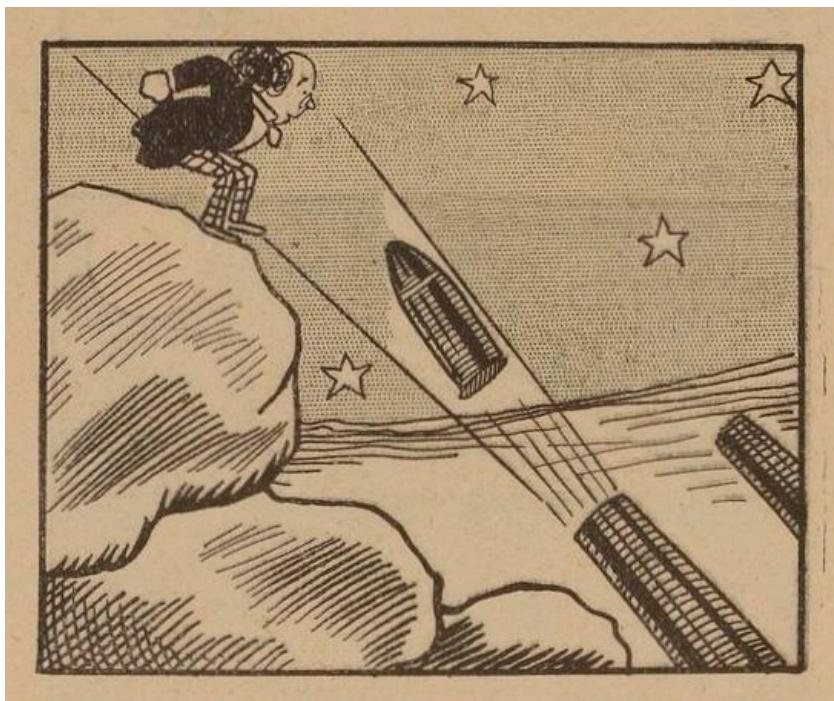
Так как луняне были существами с большими, хорошо развитыми носами, преследователь Мазилиуса грохнулся в обморок.



Лунянин не шевелился, распростершись безжизненно на луне. Мазилиус был временно спасен.



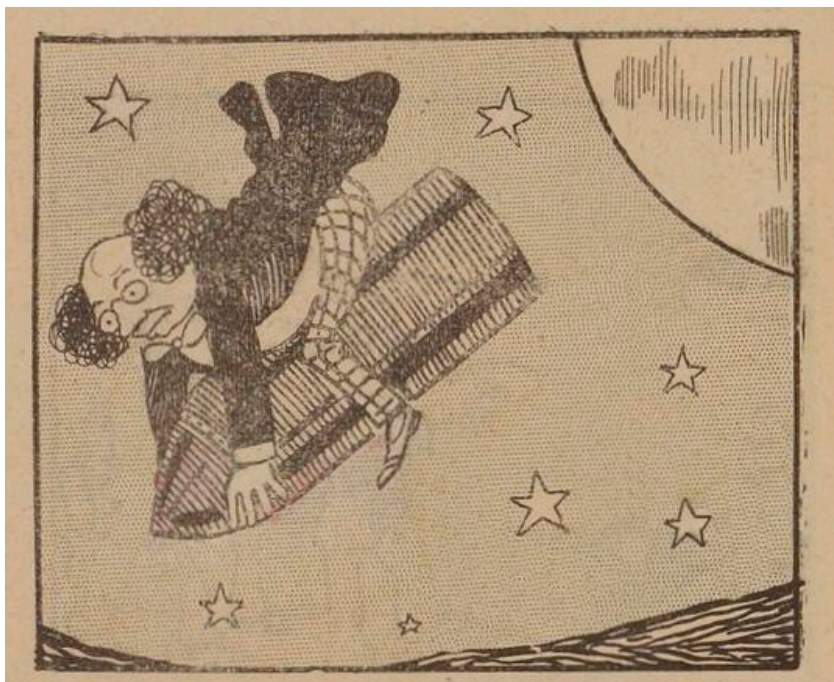
Но он не мог спастись от других лунян. Однако, Мазилиус придумал план, когда оказался в том месте, где пушки были направлены в сторону Земли.



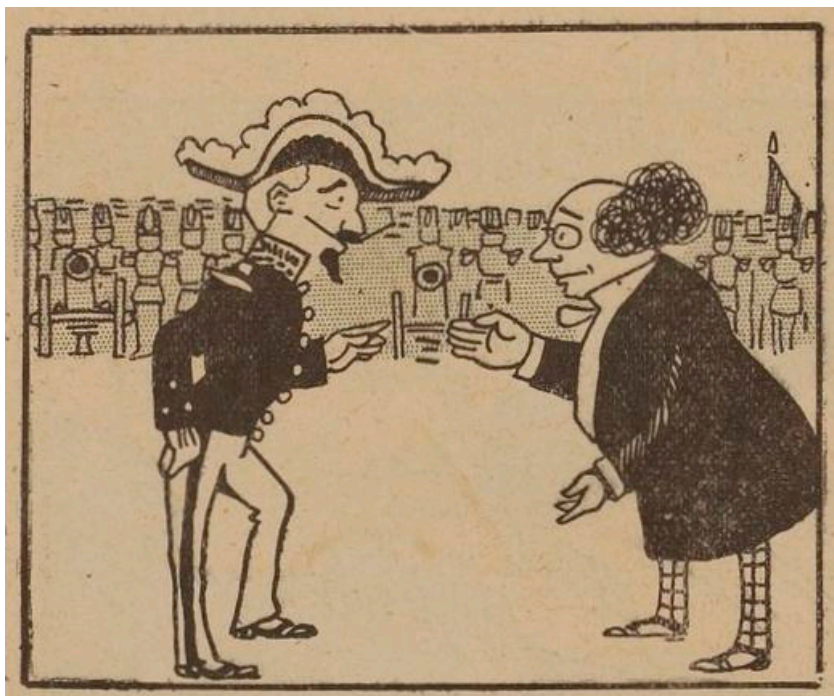
—Не стоит тянуть, —сказал Мазилиус. И поднявшись на скалу с видом на возможную траекторию снарядов в направлении Земли, он решил прыгнуть на один из них.



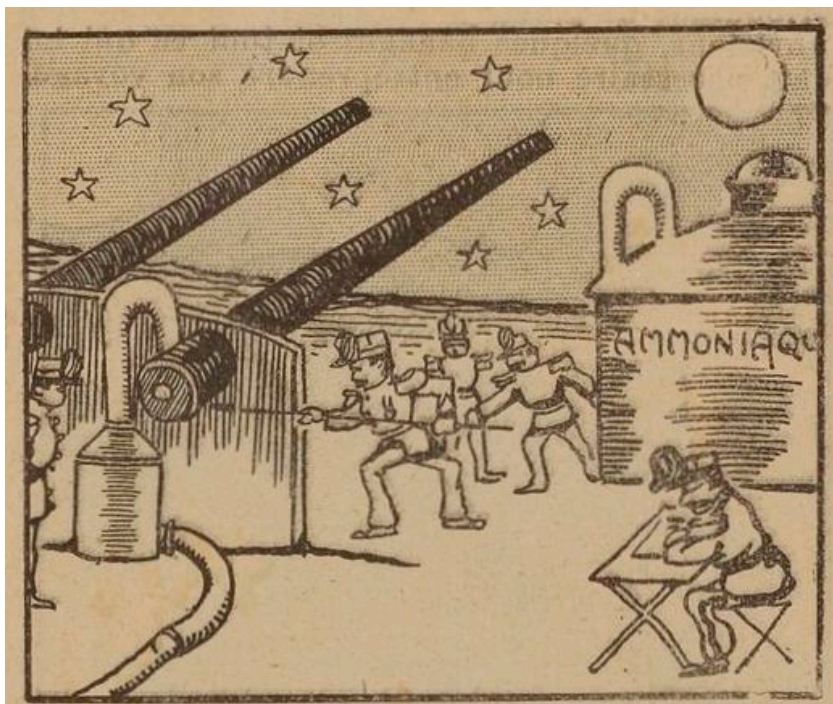
Он готовился, один... два... три... вспышка... И когда до
снаряда рукой подать, он прыгнул, и сел верхом.



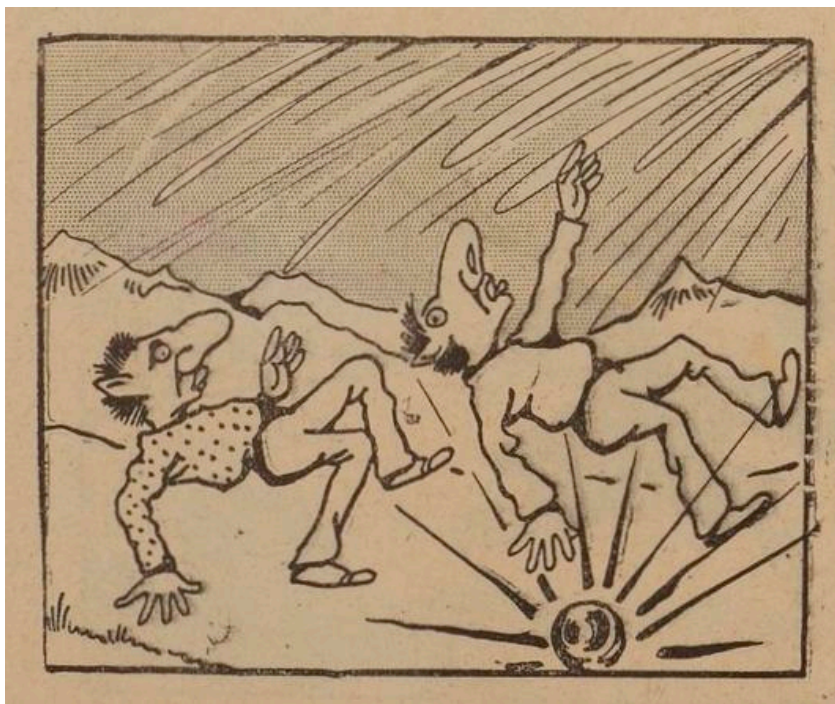
И с шумом и свистом он понесся к Земному Шару.



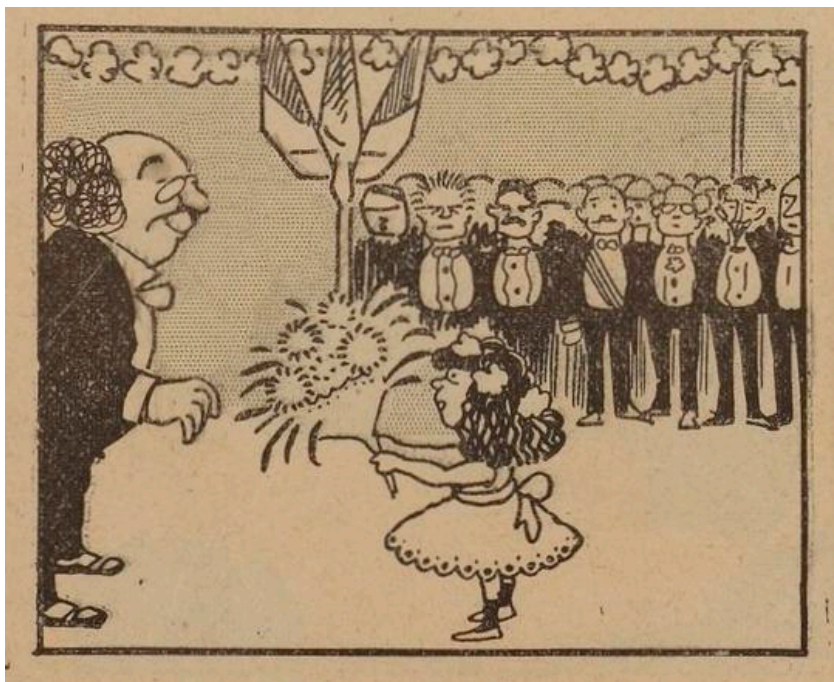
С прилетом снарядов, выпущенных лунянами, на Земле, удивленные этой лунной агрессией, и готовясь нанести ответный удар, решили поговорить с Мазилиусом.



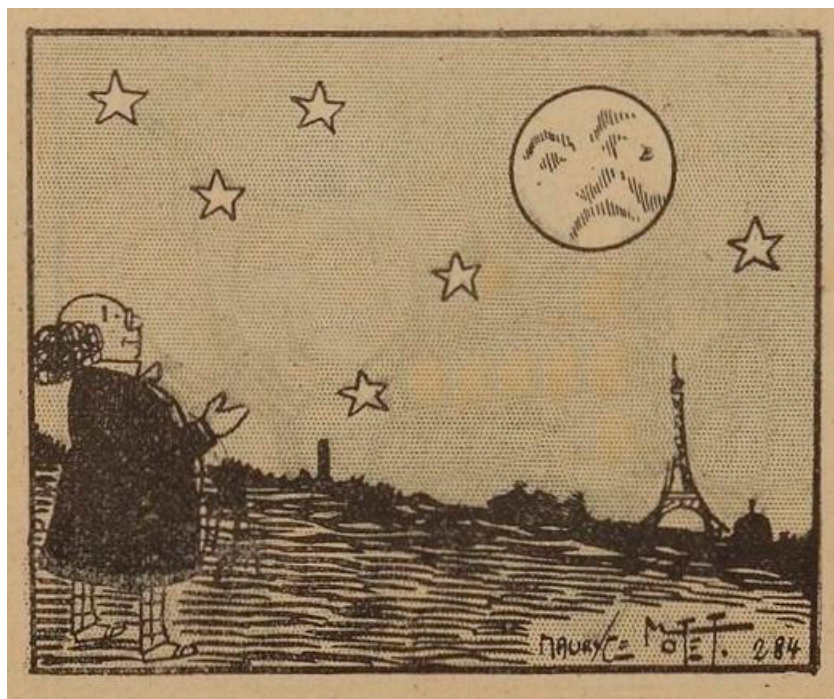
Основываясь на собственном опыте, он посоветовал
загружать снаряды аммиаком.



Его совет был принят. Из-за огромных носов луняне не смогли сопротивляться парам аммиака и потеряли сознание один за другим.



Все славили Фабиуса Мазилиуса за этот подвиг. Ему дарили цветы, и в честь него даже были проведены торжественные церемонии.



И с той войны мы больше никогда не слышали о лунянах. Только счастливый Мазилиус смотрит на Луну, которая грустна и тосклива ведь она проиграла противостояние.

Биография

Артур Виктор виконт Тьерри де Виль д'Авре

15 августа 1844 - 12 апреля 1907

Натуралист, археолог, коллекционер, художник, поэт.

Автор спорной теории о далеком происхождении Онфлер.

Автор " L'escapade " и "Путешествие на Луну накануне 1900 года"

Член Академии моральных и политических наук с 1871 г.

Жорж Омри

Жорж Антонин Анри

Мори Омри , родился 21 апреля 1880 года в 4 - м округе в Париже и пропал без вести 7 Ноября 1914 год недалеко от Вьен-ле-Шато. Французский художник , карикатурист , автор комиксов, специализировался на исторических сюжетах, приключениях и фантастике.

Маурис Мотет

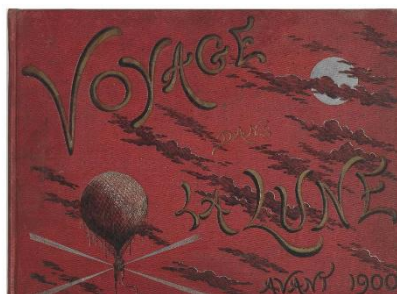
Маурис Мотет - французский художник комиксов и карикатурист. Дебютировал в качестве иллюстратора для The Le Petit Illustré Amusant в 1900 году. Мотет соавтор одноактной комедии Анри Гамбарта «Вопросы отцовства, вызывающие озабоченность ».

Библиография

Voyage dans la Lune avant 1900 di A. de Ville d'Avray:

A. de Ville d'Avray

Edité par Librairie Furne, Jouvet & Cie., Editeurs, Paris



Rivalité de la terre et de la lune.

Mauryce Motet

La Jeunesse illustrée: 26 Julliet 1903



Le savant et l'homme pratique.

Georges Omry

La Jeunesse illustrée: 14 Fevrier 1904



Перевод А.В.Левчика

Оглавление

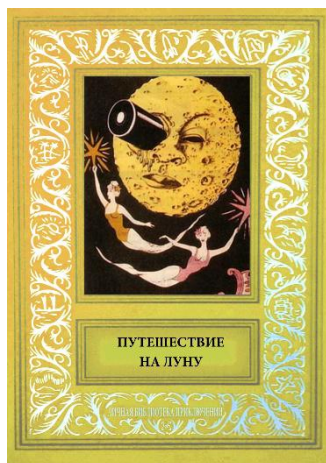
Путешествие на Луну накануне 1900 года	4
Спор науки и практики	56
Противостояние Земли и Луны	81
Биография	106
Библиография издания	107

Электронное
литературно-художественное издание

ЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ПРИКЛЮЧЕНИЙ

XXIX

ПРИКЛЮЧЕНИЯ • ПУТЕШЕСТВИЯ • ФАНТАСТИКА



LEO