



Игорь Книга

Родился 22 апреля 1968 года в городе Ачинске. Высшее техническое образование — инженер-программист. Работал в различных государственных и коммерческих структурах в отраслях: строительство, туризм, торговля. С 2009 года на преподавательской работе. Преподаёт Web-дизайн/программирование, компьютерную 2D/3D графику. Хобби — рисунок, акварельная живопись. Фантастику начал писать в 2011 году, и часто она получается с юмором. Регулярно участвует в сетевых литературных конкурсах.

Не-хо-чет!

*«Эра кибероидов, эра кибероидов, эра кибероидов.
Мы теперь хозяева всей большой Земли!»*

Из песни

Кибероид Гитик занимал двенадцатое место в рейтинге ЦентрУма. Выдающиеся математические способности уверенно продвигали Гитика к первой строке рейтинга, но научные достижения не были главной целью. Как и многие честолюбивые кибероиды, он мечтал разбогатеть. Поэтому полученный на последнем состязании по пространственным уравнениям денежный приз вложил в дело, прикупив на аукционе настоящий пификус — яйцо чёрного дракона с планеты Орр.

Двадцать семь положенных по инструкции суток в инкубаторе истекли, а дракон так и не вылупился. Возмущённый покупатель попытался связаться с директором аукциона, но здесь его ждало разочарование — ки-

берполиция закрыла заведение и арестовала руководство за махинации.

Пификус стоял на пнелесной биоподставке посреди инкубатора, а Гитик поливал его кислородным коктейлем. Швырнув старинную, приобретенную на том же аукционе, лейку в угол, кибероид собрался просчитать решение системы из ста пространственных уравнений, когда прозвенел сигнал внешнего оповещения.

В столь ранний час гостей не ожидалось, и Гитик включил обзор периметра жилкапсулы. У двери стоял бывший коллега по работе и соперник по соревнованиям альфероид Арт Ти, занимающий в рейтинге ЦентрУма пятьдесят первую строчку.

— При-вет! — голос за дверью слабо совмещался с фоновой альфероидом в базе друзей, гостей и хороших знакомых. — Я после пе-ре-нас-трой-ки. Нем-ного раз-ба-лан-си-ро-ван.

Гитик сверил картинку камеры наблюдения с образцом, сделал нейтринный слепок и, убедившись, что это настоящий Арт Ти, а не рыскающий в поисках жертвы хакибероид, опустил настенный рычаг.

Сверкающий чёрно-синим корпусом альфероид, раскачиваясь вперёд-назад, вошёл в инкубатор, увидел яйцо и довольно замигал подсветкой.

— Ка-кой эк-зем-пляр. Все-гда хо-тел та-кой!

Его длинный манипулятор растопырил хват и потянулся к пификусу. Гитик молниеносно схватил гвоздобит и замахнулся.

— Прибью!

Арт Ти испуганно отдёргнул манипулятор, сжал хват и понимающе кивнул мозгокапсулой.

— Из-ви-ни! Те-бе он до-ро-го обо-шёл-ся.

Гитик швырнул гвоздобит в ящик с инструментами, взял со стола бутылку ультразвука и сделал несколько глотков.

— Будешь?

Альфероид показал на свой нагрудный датчик — полоска уровня смазки вплотную приблизилась к красной отметке.

— Что я только не делал! — начал сокрушаться кибероид. — Не хочет зараза вылупляться, и всё тут!

Арт Ти несколько раз мигнул процессорной подсветкой и выпустил зелёный блинд — полупрозрачный ступок фотонов, удерживаемый нейтринным полем.

— А ин-струк-ция к не-му есть?

Гитик открыл ящик стола и протянул маленький пластиковый прямоугольник. Альфероид сконцентрировал фокус визуатора, пытаясь разобрать сверхмелкий текст.

— Фигня полная! — Гитик ткнул бутылкой в инструкцию. — Все операции по вылуплению должны синхронизироваться с числом двадцать семь. Ты веришь, что это не «липа»?

Арт Ти несколько раз качнул мозгокапсулой вправо-влево и мигнул индикаторами.

— Вот и я тоже не верю. Но другой информации по пификусу у меня нет, поэтому все действия согласую с этим долбанным числом!

Гитик бросил пустую бутылку в киберурну и недовольно хмыкнул.

Вычислительные мощности альфероидов заметно уступали кибероидным, но по части свежих идей им не было равных, что иногда даже вызывало зависть последних. Альфероид щёлкнул тумблером, активировав режим «творчество», и перезагрузил мозгокапсулу. Нагрудная панель погасла, затем засверкала зелёными огоньками.

— Рас-ка-чи-вать про-бо-вал? — после некоторого раздумья произнёс Арт Ти.

Не медля ни секунды, Гитик подошел к пификусу и осторожно наклонил в одну, затем в другую сторону. Прodelав операцию двадцать семь раз, отошёл и стал ждать. Никаких видимых изменений.

— Не хо-чет?

— Не хочет, — машинально ответил кибероид.

— А ес-ли нем-но-го по-дог-реть? — вновь сгенерировал свежую идею Арт Ти.

Мысль показалась достаточно интересной, и Гитик достал из ящика инфракрасный излучатель. Включил на максимально безопасную для органической формы материи мощность и направил на пификуса. Прошло ровно двадцать семь секунд, но результата опять не было.

— Не хо-чет? — Арт Ти расstroенно выпустил в потолок фиолетовый блинд.

— Не хочет! — кибероид швырнул в ящик излучатель и зло стукнул сжатым в кулак хватом по столу.

— А ес-ли он нас бо-ит-ся? — неожиданно спросил Арт Ти.

Гитик несколько раз прошел по инкубатору вперёд-назад, остановился, а потом жестом пригласил альфероида выйти на улицу. Двери закрывать не стал, чтобы сканировать звуки в помещении. Прошло ровно двадцать семь секунд, но опять ничего.

— Не хочет, — Арт Ти уже не спрашивал, а расстроено констатировал факт.

— Сво-лочь! — то ли передразнивая Арт Ти, то ли по рассеянности закричал кибероид.

Сидящая на заборе стайка воробьёидов испуганно чирикнула, выбросив поток красных блиндов, и взмыла к небесам, оставляя за собой широкую полосу облачно-белого дыма.

— Может, он не живой? — сам себе задал вопрос Гитик и сокрушённо обхватил манипуляторами мозгокапсулу.

— Нет, — уверенно ответил альфероид. — Неживой бы уже за-во-нял-ся!

Эта мысль ранее не приходила Гитику в мозгокапсулу, и он вновь воспрянул духом. Запищал блок транзакций, выдавший решение системы пространственных уравнений, но сейчас было не до него. Гитик переключил все вычислительные мощности на задачу о пификусе и погрузился в глубь киберсознания.

— Ты ге-ний, у те-бя по-лу-чит-ся! — подбодрил кибероида Арт Ти, вновь начав раскачиваться. На этот раз вправо-влево.

Гитик нервно прошёлся по синусоиде перед жилкапсулой, не забывая сканировать звукофон инкубатора.

Почтовый ящик на калитке противно зажужжал, и появилась лента сообщений. Гитик оторвал бумажную полоску и в ярости разорвал ее на мелкие кусочки.

— Ублюдки! Чтоб вы подавились!

— Что-то слу-чи-лось? — Арт Ти перестал раскачиваться, его нагрудная панель заискрилась красным.

— Требуют срочно погасить кредит, — кибероид яростно пнул ящик, отчего тот издал жалобный писк и задымился.

— Мо-гу о-дол-жить, — предложил альфероид, вращая визуаторами.

— Зачем? Если вылупится дракон, то будет чем погасить кредит, и ещё на жизнь останется! — Гитик сжал захваты и потряс ими перед мозгокапсулой Арт Ти.

— Ты е-го про-дашь?

Кибероид молча кивнул и вновь принялся вышагивать перед входом. На этот раз по экспоненте.

Арт Ти выбросил большой фиолетовый блинд и, развернувшись, медленно побрёл к калитке.

— До сви-да-ния!

Гитик постоял двадцать семь секунд, затем догнал альфероида и схватил ее за манипулятор.

— Слушай, не уходи. Мне крайне нужна твоя помощь!

— За-чем? Ты ведь ге-ний, — Арт Ти обиженно отвернулся и замолчал.

Кибероид не знал, что ответить. С одной стороны хорошо бы оставить существо себе, но с другой... Если он не продаст дракона, то нечем будет погасить кредит и тогда его засудят и отправят на долговые работы в один из бериллиевых рудников. А оттуда ещё никто не возвращался.

— Лад-но. Но обе-щай не про-да-вать дра-ко-на без мо-его сог-ла-сия.

— Договорились! — обрадовался кибероид, хлопнув Арт Ти по корпусу.

Они зашли в инкубатор и замерли перед пификусом. Яйцо выглядело точно так же, как и двадцать семь минут назад.

— Ситуация почти безвыходная, — обречённо произнес кибероид и сел на пол, вытянув конечности.

— Есть од-на мысль. Я ког-да-то чи-тал на бу-маж-ном но-си-те-ле, — Арт Ти заискрился оранжевым и трижды повернулся вокруг своей оси.

— Делай, чего хочешь, — Гитик безнадежно махнул манипулятором и поднялся. — Пойду ещё бутылку возьму.

Когда он вернулся, альфероид неподвижно стоял перед яйцом.

— Не хочет? — с издевкой в голосе спросил Гитик, откупоривая ультрамаску.

Арт Ти не ответил, продолжая гипнотизировать взглядом пификус.

Кибероид сделал большой глоток и, довольно крякнув, выпустил зелёный блинд. Изнутри яйца послышался глухой стук, по скорлупе поползли трещины, и она рассыпалась на мелкие кусочки. Посреди инкубатора стоял блестящий чёрный дракон с планеты Орт. Глаза существа были закрыты, маленькие крылья сложены и нервно вздрагивали.

— Мать честная! — Гитик всплеснул захватами, выровнив бутылку.

Его визуаторы бешено завращались, испещрив стену красными лазерами. Дракон открыл большие жёлтые глаза, потрянул головой и огляделся по сторонам. Потом начал принохиваться и, неуклюже ступая, подошел к альфероиду.

— Ма-ма, — дракончик ласково потёрся головой о манипулятор.

— Я ма-ма? — удивлённо спросил Арт Ти.

— Ма-ма, — подтвердило существо.

— Нет! Так не пойдёт! — кибероид схватил гвоздобит. — Он мой!

Дракон повернулся к Гитику и, открыв пасть, с громким шипением выпустил струю пламени. Кибероид резко отпрянул, потерял равновесие и грохнулся прямо в ящик с инструментами.

— Не на-до, — остановил дракона Арт Ти. — Он свой! Существо захлопнуло пасть и послушно улеглось рядом.

Альфероид ласково провел по голове дракона манипулятором, и тот довольно заурчал.

— Ма-ма!

— Мы так не договаривались! — обижено пробормотал Гитик, выбираясь из ящика.

— Но мо-жем, — предложил Арт Ти. — Я по-га-шу твой кре-дит, вып-ла-чу день-ги за пи-фи-кус и от-кро-ю сек-рет, как его ак-ти-ви-ро-вать!

Гитик размышлял ровно двадцать семь секунд. И ровно через двадцать семь секунд вычислительная система выдала положительный ответ.

— Согласен, — вздохнул кибероид, махнув манипулятором и потирая ушибленный корпус.

Арт Ти подключился к Киберсети и через мгновение утвердительно мигнул.

— Все сред-ства пе-ре-ве-де-ны. Кре-дит по-га-шен.

Он повернулся и медленно побрел к выходу. Следом, покачиваясь вправо-влево, шёл дракон с планеты Орт.

— Эй! А секрет? — опомнился Гитик.

Альфероид повернулся и отправил в потолок фейерверк оранжевых блиндов.

— Пог-ла-дить. Его нуж-но бы-ло пог-ла-дить. Вот так!

Он нежно провёл захватом по гладкой черной шее существа.

Дверь захлопнулась, с визгом включилась внешняя защита, а Гитик продолжал неподвижно стоять на месте, бормоча волшебное слово:

— Погладить, погладить, погладить... Чёрт! Как я сразу не догадался!

Он хлопнул захватом по мозгокапсуле и воткнул в гнездо штекер Киберсети.

Аукцион, пификус, покупка, продажа... ☒