



САМЫЙ ПРОДУМАННЫЙ ИНТЕРЬЕР ЗВЕЗДОЛЕТА

→ «ПАССАЖИРЫ»

Художник-постановщик Гай Хендрикс Диас верит, что каждая вещь или помещение должны иметь свои назначение и цель, – о чем он и позаботился при проектировании корабля для фильма про долгое путешествие в космосе: «Нет никакого смысла придумывать красивые интерьеры, если нет логичного представления, чем в них будут заниматься люди». Диас объясняет, откуда что взялось на корабле «Пассажиров».

ИМ

КОРПУСА

ШПАНГОУТЫ

МАСШТАБ

НАВИГАЦИЯ

ОСВЕЩЕНИЕ

МОДУЛИ

«Корабль представляет собой систему из трех корпусов, вращающихся вокруг общего центра. Это создает центробежную силу, заменяющую гравитацию. Каждый корпус служит для разных целей. Один отдан под склад, в другом размещены капсулы для сна, третий предназначен для торговли».

«При создании огромных литых ребер обшивки источником вдохновения стали решетки гоночных автомобилей 1930-х. Сначала были сделаны чертежи в САПР, затем вырезали полномасштабные модели из дерева. Для большей убедительности каждый элемент конструкции скреплен с другими массивными замковыми креплениями».

«Нам нужно было передать чувство одиночества и ужаса, охватывающего героев, затерянных в пустом пространстве корабля. Мы могли бы снимать актеров на фоне зеленых экранов, но так им было бы труднее передавать свои эмоции. Поэтому мы работали в гигантских съемочных павильонах, от 9 до 12 м высотой и 240 м длиной».

«Чтобы во вращающемся космическом корабле перейти из одного корпуса в другой, придется пройти через центральное ядро. Там вы будете находиться в невесомости, поэтому мы спроектировали лифт, в котором нужно пристегиваться ремнями. При удалении от центра сила тяжести постепенно возвращается».

«В большой грибовидной структуре над капсулами для сна размещены ультрафиолетовые лампы. Те, кто проектирует подобные аппараты для фантастических фильмов, редко вспоминают, что кожа – это живой, дышащий орган. Ей нужен свет так же, как растениям, иначе мы просто умрем».

«В каждом из обитаемых модулей размещается восемь человек. Группируя их, вы можете экономить энергию и прочие ресурсы для отслеживания основных жизненных показателей. А если случится авария, то вы потеряете лишь часть пассажиров, как бы жестоко это ни звучало».