



ВОЗВРАЩЕНИЕ МОСКОВСКОГО ПЛАНЕТАРИЯ

После 17 лет простоя и реконструкции столичный планетарий вновь принимает посетителей. Официальная церемония открытия состоялась 12 июня 2011 года.

Московский планетарий предстал перед гостями во всём своём блеске. Обновлённый купол «храма звёзд» поднят на 6 м, а под землёй построено девять этажей, в которых расположились музейные экспозиции и технические службы. Поменялось абсолютно всё: технологические зоны, оборудование, экспозиции.

На двух уровнях размещены несколько классических музейных залов, знакомящих с обширной коллекцией метеоритов и историей планетария. Здесь же — большие рельефные глобусы Земли, Луны, Марса и Венеры, гигантский макет Солнечной системы. В интерактивной зоне «Лунариум» всеми экспонатами можно управлять, например стать водителем «марсохода» или запустить «ракету». Здесь же 150—180 человек одновременно наблюдают астрофизические и природные явления. Специально для детей открылась астрономическая площадка «Парк неба» — комплекс экспонатов и астрономических приборов, размещённых под открытым небом. Среди экспонатов «Парка неба» — коллекция солнечных часов, дуги небесных сфер, макеты каменного кольца Стоунхенджа, пирамиды Хуфу. Всё музейное здание сверху донизу пронизывает маят-

«Универсариум М9» установлен в Большом звёздном зале Московского планетария. Аппарат состоит из 32 проекторов, которые позволяют имитировать ночное звёздное небо, расположение планет, Солнца и Луны. Фото с сайта <http://www.daypic.ru>.

ник Фуко. Его нить длиной 16 м крепится в вершине пирамиды на открытой площадке «Парка неба».

Особая достопримечательность открывшегося планетария — оптико-волоконный аппарат «Универсариум М9», один из самых современных проекторов, который с максимальной возможностью на сегодняшний день точно имитирует настоящее звёздное небо и астрономические явления, происходившие за последние 10 тыс. лет. В паре с ним работает цифровая проекционная система, формирующая на куполе планетария фигуры созвездий, изображения планет Солнечной системы и их спутников, Солнца и других небесных тел. Проекционная система 32 проекторами способна показать одновременно 9100 звёзд, мерцающих точно как в реальности. Аппарат знакомит зрителей со звёздным небом не только над Москвой, но и над многими городами мира. Вся эта зрительная иллюзия сопровождается звуком, формирующимся с помощью стереоустановки и экспериментальной системы пространственного звучания.

Уникальным экспонатом планетария стала точная копия капсулы Юрия Гагарина «Восток ЗКА-2». В марте 1961 года ракета с ней была запущена в космос. Этот запуск стал генеральной репетицией полёта человека

в околоземное пространство. На борту капсулы находились собака Звёздочка и манекен Иван Иванович, который по весу соответствовал массе будущего космонавта. Оба «космонавта» успешно вернулись на Землю. В 1990-е годы историческая капсула была вывезена из страны, и следы её затерялись. Недавно она появилась на аукционе в Нью-Йорке и была выкуплена за 2,5 млн долларов российским предпринимателем Евгением Юрченко, который подарил её Московскому планетарию.

До реконструкции Московский планетарий занимал площадь 3 тыс. м² и принимал до 1 млн посетителей в год. Обновлённый объект, площадь которого увеличилась почти в 6 раз, ежегодно готов принять около полутора миллионов человек — это более

4000 человек в день. Сегодня, когда астрономия исключена из школьной программы, это как никогда ценно. Так что планетарию априори уготована роль первооткрывателя мира космоса для школьников. Ректор МГУ Виктор Садовничий, возглавивший учёный совет Московского планетария, отметил, что и в Советском Союзе, и в России планетарий базировался и базируется на «очень сильной науке», служил и будет служить делу просвещения и образования. Он напомнил, что во время Великой Отечественной войны боевые лётчики учились здесь ориентироваться по звёздному небу. Позже, когда страна начала осваивать космос, в планетарии проводились занятия по астронавигации с первыми космонавтами.

Сергей СМЕРНОВ.