

Кинофантастика

1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979

Сделано в Пензе

Солярис



1972

На космическую станцию, сотрудники которой давно и тщетно пытаются сладить с загадкой планеты Солярис, покрытой Океаном, прибывает новый обитатель, психолог Крис Кельвин, чтобы разобраться в странных сообщениях,

поступающих со станции, и «закреть» ее вместе со всей бесплодной «соляристикой». Поначалу ему кажется, что немногие уцелевшие на станции ученые сошли с ума. Потом он и сам становится жертвой жуткого наваждения: ему является его бывшая возлюбленная Хари, некогда на земле покончившая с собой.



Москва-Кассиопея



1973

Виктор Середа, школьный авторитет во всем, что касается точных наук, рассказывает о своем проекте полета к созвездию Кассиопеи на космическом корабле «Заря».

Собственно, ничего бы не произошло, если бы вдруг не появилась некая загадочная личность, представившая себя как И. О. О., что означает исполняющий особые обязанности.

Как выяснилось, из детей не старше 14 лет набирается команда (шесть человек) для... полёта в космосе. Почему дети должны быть младше 14 лет? Да потому, что полёт туда и обратно для детей займёт больше пятидесяти лет, а на Земле и то пройдут столетия. И всё бы шло по плану, если бы на корабле не оказался седьмой участник – тайком пробравшийся туда хулиган Федя Лобанов, создатель суперклея...







1¹/₂ парсека



WWW.POLTORAPARSEKA.RU

Омен



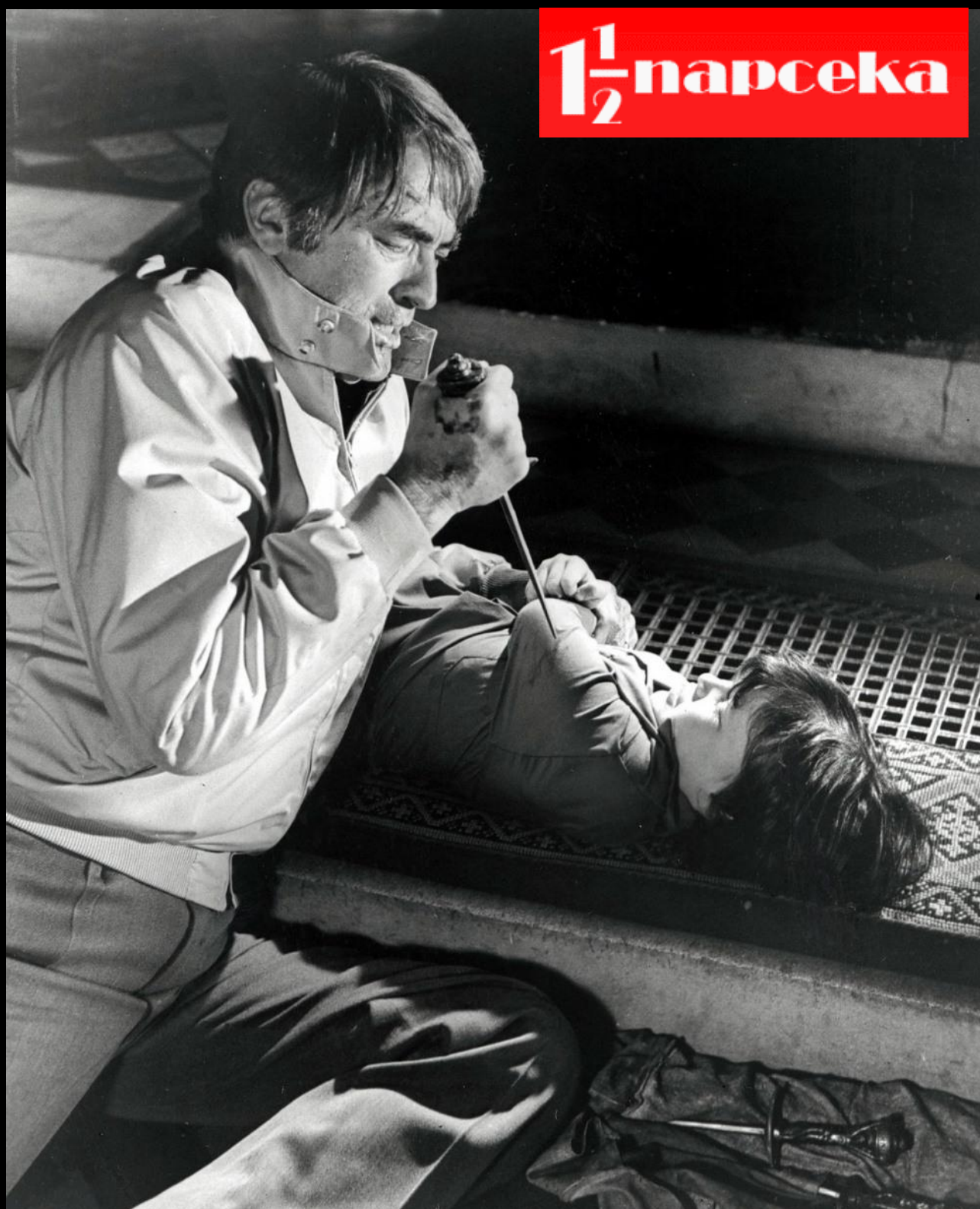
1976

Он был рожден в 6 часов 6-го дня 6-го месяца. Как предсказано в Книге Откровений, настанет Конец света, последнее противостояние сил добра и зла, и началом его будет рождение сына Сатаны в облике человеческом...

У жены американского дипломата Роберта Торна рождается мертвый ребенок, и ее муж неспособный сообщить ей эту трагическую новость, усыновляет младенца с непонятным родимым пятном в виде трех шестерок — числа зверя. Подробности рождения ребенка остаются в секрете, но со временем становится ясно, что это необычный ребенок.

Вокруг постоянно, при загадочных обстоятельствах, умирают люди и происходят таинственные события, после которых Роберт Торн начинает

панически бояться усыновленного мальчика, за невинным ангельским лицом которого прячется безжалостная дьявольская сущность.



Звездные войны: Эпизод 4 - Новая надежда



1977

Татуин. Планета-пустыня. Уже постаревший рыцарь Джедай Оби Ван Кеноби спасает молодого Люка Скайуокера, когда тот пытается отыскать пропавшего дроида. С этого момента Люк осознает свое истинное назначение: он один из рыцарей Джедай. В то время как гражданская война охватила галактику, а войска повстанцев ведут бои против сил злого Императора, к Люку и Оби Вану присоединяется отчаянный пилот-наемник Хан Соло, и в сопровождении двух дроидов, R2D2 и C-3PO, этот необычный отряд отправляется на поиски предводителя повстанцев – принцессы Леи. Героям предстоит отчаянная схватка с устрашающим Дартом Вейдером – правой рукой Императора и его секретным оружием – «Звездой Смерти».



Читайте



**Макс Монро
Алексей Пенза**

Страх святых







www.poltoraparseka.ru

1½ napceka





www.poltoraparseka.ru





Макс Монро

Алексей Пенза



Ищите на просторах интернета

Страх святых

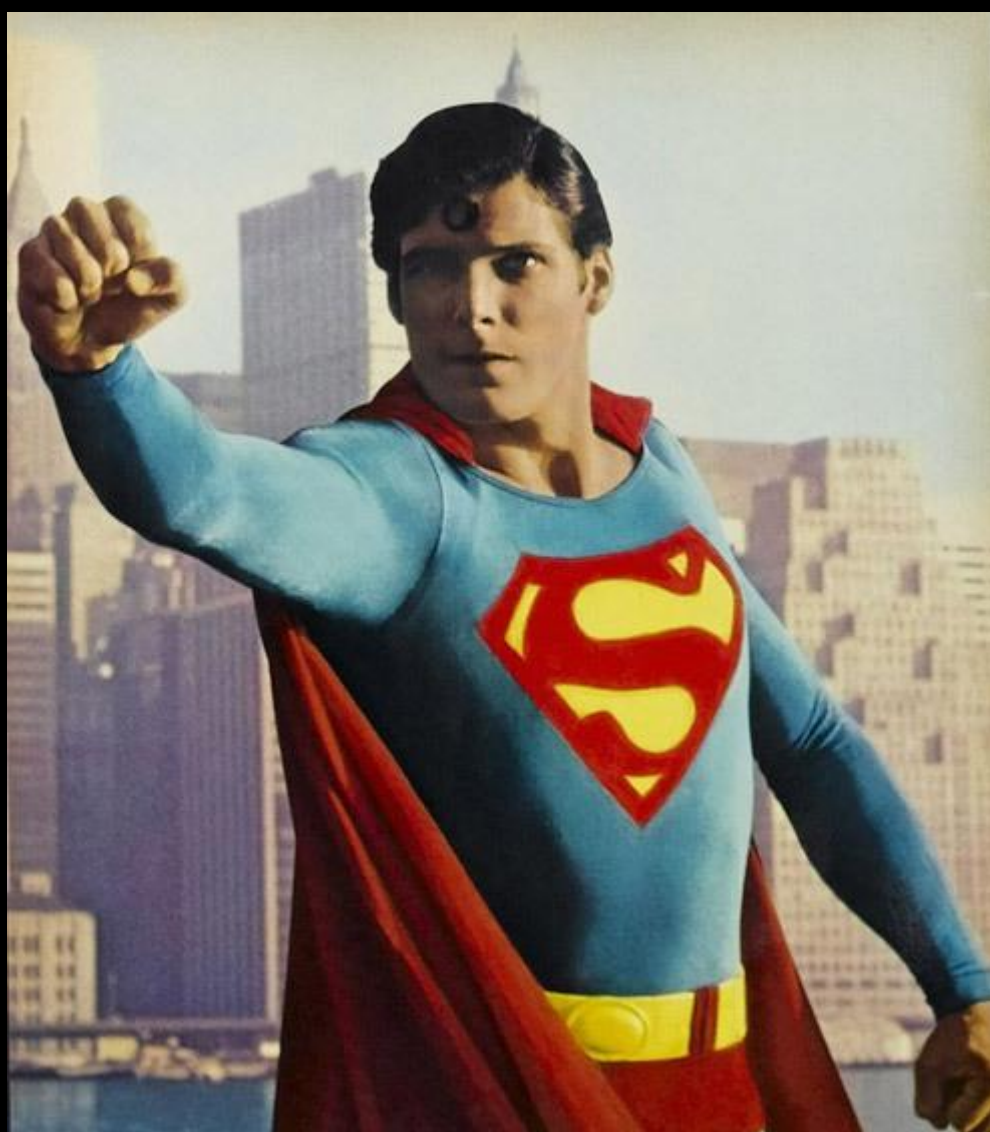
Супермен

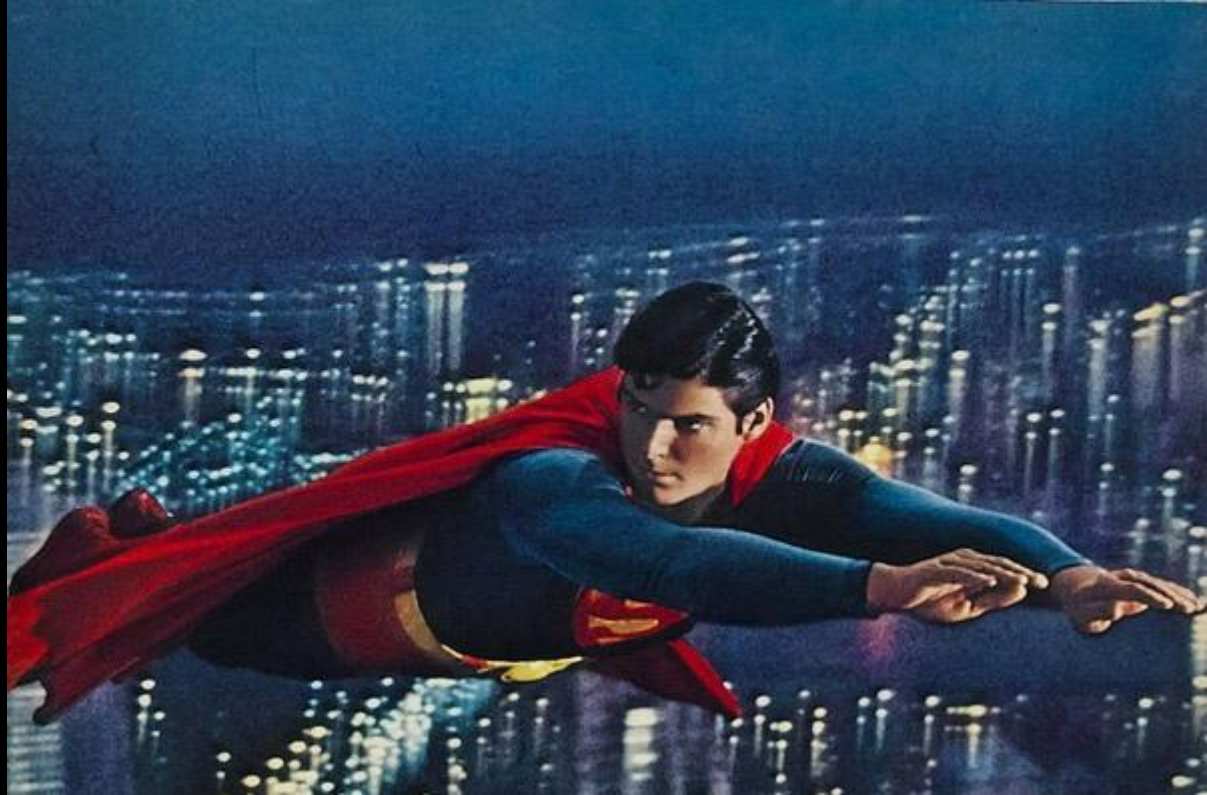


1978

Цивилизация планеты Криптон стоит на грани гибели. Ученый Джор-Эл, чтобы спасти своему ребенку жизнь, отправляет его на Землю. Маленький мальчик вырастает и открывает в себе неземные возможности. Он Супермен!

Огромная сила и способность летать помогают ему в борьбе с любыми проявлениями зла. И когда коварный злодей Лекс Лютор строит зловещие планы, угрожающие всему человечеству, только Супермен может помешать ему...





Чужой

1½ парсека



1979

В далеком будущем возвращающийся на Землю грузовой космический корабль перехватывает исходящий с неизвестной планеты неопознанный сигнал. Экипаж принимает решение совершить посадку и разобраться, в чем дело. Оказавшись на планете, астронавты повсюду обнаруживают неопознанные предметы, по виду напоминающие гигантские коконы...





[www . poltcraparseka . ru](http://www.poltcraparseka.ru)



«В космосе твой крик никто не услышит...»



Безумный Макс



1979

В недалёком будущем, после крупной катастрофы, поразившей нашу урбанистическую цивилизацию, вся жизнь сосредоточилась вдоль бесчисленных магистралей...

Дорога стала способом существования. И дала многим возможность проявлять свои самые жестокие инстинкты. Банда байкеров на мощных мотоциклах, желая расквитаться за своего убитого товарища, преследует молодого полицейского Макса. В яростной схватке убит другой полицейский, Гус, подобная участь может ждать Макса и его семью.

Ему предстоит самая главная и сложная задача – сохранить жену, сына и выжить самому. В роли Макса – Мел Гибсон, тогда ещё мало известный широкой публике.



Производство: журнал фантастики «1,5 парсека»

Справка об издании:

«1,5 парсека»TM – это сетевой журнал современной фантастики, выходящий с марта 2010 года, в котором публикуются произведения от малой до крупной формы ярких авторов, найденных в первую очередь на бескрайних просторах интернета. Журнал посвящён фантастике во всём её понимании (научная фантастика, фэнтези, ужасы) и проявлении (литература, кино, игры). Наше периодическое интернет-издание охватывает не только территорию нашей огромной России, но и всего земного шара, мы доступны для всех и каждого знающего могучий русский язык! В этом и есть наше преимущество наряду с остальными подобными журналами и проектами. Мы родились в городе Пенза.

Молодой и самый смелый журнал современной фантастики «Полтора Парсека» адресован читателям,

- интересующимся современной фантастикой;
- интересующимся качественной литературой;
- интересующимся событиями в фантастической жизни;
- желающим продолжить знакомство с уже знакомыми писателями и открыть для себя новых авторов;
- желающим разобраться в проблемах жанра;
- желающим ориентироваться в мире фантастики.

«1,5 парсека» надеется и глубоко верит, что журнал станет для вас новым источником хорошего и увлекательного чтения, что электронный журнал «Полтора Парсека» будет уделять внимание со временем всем областям, в которые проникают течения и направления фантастики в широком смысле этого слова: это не только художественная литература, которой сейчас мы выделяем особое место, ставя творчество современников на пьедестал, так как нынешние творцы, считаем мы, – это опора любой литературы мира.

Журнал «ПП», как уже было отмечено, первейшей степенью делает ставку на рассказы, таким образом, знакомя обыденного читателя Сети и поклонника фэнтези или научной фантастики с пластом новых идей и взглядов современности. Наши планы наполеоновские и смотрящие далеко вперед, примерно на расстояние «Полтора Парсека»... кроме творчества наших авторов (кстати, первые сборы литературного урожая были организованы в талантливейших садах Самиздата, и одним из первых, кто откликнулся, был Сергей Калашников, затем последовала Виктория Оленик, а потом и Елена Малиновская...), мы ввели уместные и нужные рубрики: краткие рецензии и фильмодром. Первыми их открывателями стали Татьяна Минасян и Степан Кайманов, навсегда вошедшие в историю нашего издания. Также планируется много нововведений... например, одна из уже внедрённой – премия «1,5 парсека» и её первая номинация «лучшее произведение за год». В неё входит каждый попавший к нам в журнал автор со своей работой. По истечении года всех издавшихся авторов с их произведениями выдвигают на голосование... итог которого и определит лауреата.

Периодичность: ориентировочно один раз в 2 месяца

Тираж: неограниченный (по данным на ноябрь 2010 года)

Издатель: Исаев

E-mail редакции: bigzanoza@mail.ru

Официальный сайт: www.poltoraparseka.ru