

**PARIS  
MATCH**

**BREXIT**  
LE NAUFRAGE  
DE THERESA MAY

Avec Jade et Joy  
à Los Angeles, le 17 mars,  
la veille de ses 44 ans.

**Laeticia**  
**L'ANNIVERSAIRE**  
**SANS JOHNNY**

ELLE TIENT BON POUR SES FILLES  
**L'héritage :**  
**rien n'est réglé**

LE  
MIRACLE  
PRISCILLA  
GREFFÉE  
DES DEUX  
MAINS

FRANCK  
DUBOSC  
LES CONFIDENCES  
D'UN  
PROVOCATEUR

www.parismatch.com

M 02533 - 3646 - F: 2,90 €



N° 3646 DU 20 MARS AU 5 AVRIL 2019 - FRANCE METROPOLITAINE 2,90 € TVA - 3,50 € (AND) - 3 € (BEL) - 3 € (CAN) - 4 € (USA) - 4,50 € (UK) - 5 CHF / D. - 4,50 € / DON. - 4 € / ESP. - 5,80 € / GR. - 3,80 € / IT. - 3,80 € / JAP. - 3,80 € / PORT. CONT. - 3,80 € / TOM A. - 3,80 € / TOM S. - 3,90 € / USA. - 6,80 € / PHOTO BESTIMAGE





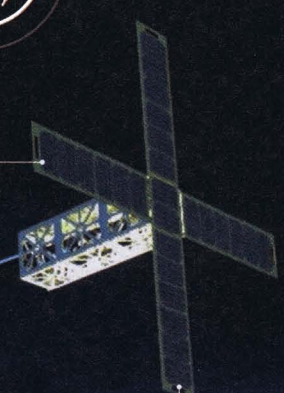
# MATCH AVENIR

ILS INVENTENT L'ÉPOQUE

Espérance de vie  
**ENVIRON 60 JOURS**  
Gravitation en orbite basse  
à 575 kilomètres d'altitude

Poids global  
**5 KILOS**

Tour de la Terre bouclé  
**EN 94 MINUTES**



SPACE ART

## ON A LANCÉ LA PREMIÈRE SCULPTURE DANS L'ESPACE

Un petit pas pour l'art, un grand pas pour l'humanité. L'artiste technophile Trevor Paglen devrait bientôt déployer une œuvre en orbite autour de la Terre : « Orbital Reflector ». Son objectif : démontrer que le cosmos peut devenir une toile vierge pour les hommes.

Par **Barbara Guicheteau**  
@GCTBarbara

Le décollage, à bord de la fusée  
Falcon 9, le 3 décembre 2018.



30 MÈTRES

1,5 MÈTRE



Budget global

**1,3**  
MILLION DE DOLLARS

Trevor Paglen au pied d'une structure réfléchissante gonflable conçue en préparation du lancement du « Orbital Reflector ».



### 1. Conception

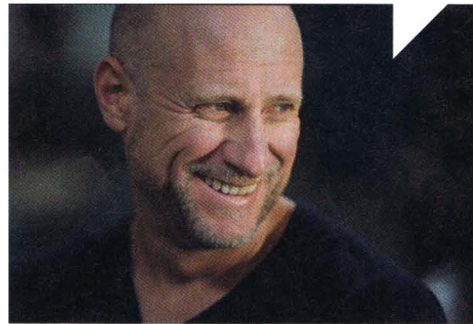
En collaboration avec la société d'ingénierie spatiale Global Western, Trevor Paglen a créé une sculpture en polyéthylène léger. En forme de diamant aérodynamique, l'œuvre monumentale est repliée dans une boîte en acier et en aluminium appelée CubeSat.

### 2. Lancement

Le 3 décembre 2018, une fusée SpaceX Falcon 9, capable de transporter jusqu'à 22 800 kilos de charge utile, a décollé depuis la Californie avec à son bord 64 petits satellites, dont les 5 kilos du CubeSat.

**“JE SOUHAITAIS  
CONSTRUIRE UN SATELLITE SANS  
AUCUNE FONCTION,  
COMMERCIALE, MILITAIRE  
OU SCIENTIFIQUE”** TREVOR PAGLEN

**C**olonisé par des milliers de fusées, de satellites et de sondes, l'espace est utilisé à des fins mercantiles, technologiques, scientifiques ou encore militaires. Une forme de dévoilement pour l'artiste américain Trevor Paglen. Féru de nouvelles technologies et d'exploration spatiale, il a décidé de mettre la société face à ses contradictions via un satellite non fonctionnel, conçu comme un pur objet d'art. Coproduite par le Nevada Museum of Art, l'œuvre invite l'humanité à lever les yeux vers le ciel pour reconsidérer sa place dans l'univers et réinventer une vie collective. Entre les contraintes techniques, les limites budgétaires et la création artistique, dix ans ont été nécessaires pour relever ce défi fou. Le lancement a finalement lieu le lundi 3 décembre 2018, depuis la base militaire de Vandenberg, en Californie. Gravitant en orbite basse autour de la Terre, le satellite « Orbital Reflector », une fois déployé, réfléchira la lumière du Soleil, perçant ainsi la nuit noire telle une étoile filante artificielle qu'on pourra observer du sol à l'œil nu. Une manière de rendre visible l'invisible pour l'artiste qui interroge par ce biais les notions de propriété, de marché ou de territoire. ■ BG.



**Paris Match. Que représente l'espace dans votre vision personnelle ?**

**Trevor Paglen.** La pop culture véhicule de nombreux mythes sur la conquête de l'espace qui alimentent des fantasmes coloniaux extra-terrestres chez l'homme. Inquiétante, cette perspective ne prend pas en compte le fait que notre société est déjà suffisamment sophistiquée pour investir notre propre planète et prendre soin d'elle. A titre personnel, même si je passe du

temps à observer le ciel, je ne vois aucun intérêt à aller dans l'espace.

**Pourtant, c'est un thème récurrent dans votre œuvre ?**

L'« Orbital Reflector » est mon deuxième projet satellite. Le premier, « The Last Pictures », en 2012, a consisté à envoyer un satellite en orbite perpétuelle autour de la Terre, avec à son bord un disque abritant une centaine de photos illustrant les mauvaises transformations que l'homme a fait subir à la planète. Le projet « Orbital Reflector » s'inscrit dans la même réflexion sur notre géopolitique spatiale. Après avoir compris à quel point l'espace est occupé par

les armées et les multinationales du monde entier, je souhaitais construire un satellite sans aucune fonction commerciale, militaire ou scientifique. Le but est d'interroger l'être humain sur sa destinée : qui sommes-nous ? d'où venons-nous ? où allons-nous ? ■ Interview Barbara Guicheteau

### 3. Déploiement

Une fois précisément localisé, le CubeSat doit libérer l'« Orbital Reflector » qui se gonflera comme un ballon. Des problèmes administratifs américains retardent pour l'instant le déploiement.

### 4. Désintégration

Au terme de son « exposition » d'environ 60 jours, l'« Orbital Reflector » est censé brûler en pénétrant dans l'atmosphère terrestre pour ne laisser aucune trace physique de son passage dans l'univers.