

**По страницам старых газет**

**«Пионерская правда»**

**Из рассказов читателей присланных в редакцию**

**Марина РЯБУШКИНА**

# **ПРАКТИКА В 2089 ГОДУ**

**ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ**

**Рисунки художника О.КОРНЕВА**

**СТРЕЛА ВРЕМЕНИ**

**2020**

Как обычно, ровно в 7 утра кровать разбудила своего маленького хозяина. Напевая его любимую песенку, она слегка наклонилась — и мальчик съехал, как с горки.

Очутившись на мягком ковре, Денис вскочил и, протирая заспанные глаза, упрекнул кровать:

— Замучила! И что ты всегда так рано будишь?!

— Я машина. Я подчиняюсь вашим родителям — я ими запрограммирована! — хриловатым голосом отвечала кровать. — Ничего не поделаешь!

— А я не машина! Я человек! И мне поспать хочется...

— Да по мне хоть целый день спите! — обиделась машина.

— Ладно! — примирительно сказал Денис. — Кстати, что у меня сегодня?

— Практика! — обиженным голосом ответила кровать и напомнила: — Позавтракать не забудьте.

На кухне ароматно дымился горячий завтрак. Сева-нянька, биоробот высшей категории, сутился возле стола:

— Прощу! Кушать подано!

Мальчик улыбнулся.

— Начитался старинных романов и подражаешь?

Изобразив на лице огорчение, робот отвернулся. А Денис тем временем подскочил к продуктовому сейфу и, набрав полные карманы тюбиков с едой, двинулся к выходу.

— А завтрак? — Сева, мгновенно опередив мальчика, преградил ему дорогу. — Без горячего не пущу!

— Ну и не надо! — Денис подбежал к открытому окну, и, не успев Сева опомниться, мальчик уже был на улице.

Очутившись на свободе, Денис выдавил из тюбика на язык малиновый джем и направился к Олегу, жившему напротив.

Авиобус долетел до института быстро. Редко ему приходилось тормозить и зависать в воздухе на красный свет, чтобы дать пролететь авиапоезду или космотрону особого назначения.

Авиобус плавно опустился на крышу дома, ребята сошли на небольшую платформу и нос к носу столкнулись с Зоей Петровной, обучавшей 4-й класс «А» (в котором учились Денис и Олег). Вокруг учительницы летала грузовая коробка — ей нужно было отдавать приказания вслух.

Зоя Петровна поздоровалась с ребятами, и коробка начала ещё быстрее кружить вокруг хозяйки.

— Ох! Да перестанешь же ты или нет?! — рассердилась учительница.

На коробке вспыхнула красная лампочка, появилась надпись: «Приказ не поняла».

— Перестань вертеться! — приказала Зоя Петровна.

Коробка замерла на месте. потом сложилась и медленно опустилась к ногам хозяйки.

— Ребята, как вы кстати! — обратилась учительница к мальчикам. — У меня к вам огромная просьба!

— Мы её выполним с удовольствием! — радостно перебил её Денис.

— Так вот, нужно слетать в Институт прошлого и забрать кое-какие костюмы.

Институт прошлого был за городом — он одиноко стоял в сосновом лесу. Сделав всё так, как учила Зоя Петровна, мальчики миновали закодированные пропускные устройства и оказались внутри таинственного Института прошлого.

Их встретил робот:

— Вы откуда?

— Из Института истории костюмов, — робко ответил Денис.

— Ясно. Я осведомлён. Садитесь! — робот указал на скамейку.

Скамейка оказалась самодвижущейся.

— Она довезёт вас до костюмерной, — крикнул робот вслед мальчикам. — Там вас встретят.

Скамейка катила по длинному широкому коридору. По обеим сторонам мелькали люки, как в космическом корабле. Изредка проезжали роботы-грузчики.

Неожиданно скамейка подъехала к одному из люков и замерла.

— Почему нас не встречают? — поинтересовался Денис.

Люк тут же открылся, и на пороге показался мужчина в рабочем костюме и прозрачном халате. В руках он держал какие-то провода.

— Извините, что заблокировал вашу скамейку. Я очень спешу, и вызывать другую у меня нет времени. «Уступите вашу на пять минут», — произнёс он.

— Хорошо, — согласились ребята.

— Вот спасибо! — обрадовался учёный и, сев на скамейку, уехал.

Мальчики остались ждать.

Олег от нечего делать стал осматривать люк и увидел табличку с буквами «ЭО».

— Что такое «ЭО»? — спросил друга Олег.

— Это Экспериментальный отсек, — услышали ребята тоненький голосок и обернулись.



Посреди коридора стояла девочка лет семи. Она держала в руках рацию. Её личико сияло золотистым цветом. Сразу было видно, что

она не землянка, а житель планеты Туз. Там у всех людей золотой цвет кожи.

— А ты кто такая? — спросил Денис.

— Я с папой сюда прилетела.

Девочка подошла к отсеку, нажала на несколько кнопок на обшивке люка и вошла внутрь.

Через секунду она выглянула, спросила:

— Хотите посмотреть?

— А можно?

— Пока никого нет, все на заседании, — ответила девочка.

Ребята, очень довольные таким приглашением, вошли в отсек и оказались в большой лаборатории, посредине стоял бесформенный объект.

— Что это? — спросил Денис.

— Это машина... будущего, — загадочно ответила девочка.

— Машина будущего может перемещаться в будущее! — воскликнул Денис.

— А как тебя зовут? — спросил Олег.

— Катя.

— А почему у тебя земное имя?

— Потому, что я родилась на Земле.

— Можно кабину посмотреть? — попросил Денис.

В кабине находилось четыре кресла и стол, обыкновенный стол.

— А зачем стол? — усмехнулся Олег.

— Затем, — ответила Катя и сняла пластиковую крышку, под ней оказалась клавиатура.

— Ясно, как в старинном инструменте пианино. — И Денис легко прошёлся рукой по клавишам.

Вдруг вход закрылся, и кабина начала вертеться, ребят отбросило в кресла.

— Что ты наделал! — испуганно закричала Катя. — Мы отправились в будущее!

— А я не знал, что она включена и от лёгкого прикосновения начинает работать!

— Мы пропали! После заседания эксперимент!

— Всё равно, кому экспериментировать, — спокойно ответил Денис. — Первыми испытателями этой машины будем мы.

— Я не умею возвращать машину назад. Понимаешь?! Не умею!

— На месте разберёмся, — успокоил ребят Денис, хотя ему и самому стало немного страшно. Когда кабина перестала вращаться, из пульта вылез экран, и на нём появилось изображение какой-то

комнаты. В комнате сидели три человека в странных одеждах. Они о чём-то говорили, но их голосов не было слышно.

— Что происходит? — спросил шёпотом Олег.

— Кажется, мы прибыли и подключились к жилищу, которое находится под нами, — ответила сердито Катя.

— Как под нами? Под землёй, что ли? — не понял Денис.

— Сейчас объясню.

Катя встала, подошла к пульту, передвинула маленький рычажок, и иллюминаторы автоматически открылись. Дневной свет наполнил помещение. Ребята увидели, что машина будущего... парила в воздухе!

— Вот это да! — удивился Олег.

— Нас засекут! — воскликнул Денис.

— Нет. Ты, наверное, заметил, что машина была бесформенной, так? А когда мы сюда прилетели, она приняла вид летательной модели этого века. Теперь нас не отличишь от простой летающей тарелки будущего.

На экране по-прежнему о чём-то беседовали три человека.

— Ты не можешь включить звук? — попросил Денис. — Всё же интересно, о чём они говорят.

Катя немного повозилась с кнопками, и ребята услышали грубый мужской голос:

— Так, когда мы полетим?

— Да хоть сейчас! — ответил полный человек с лысиной.

— Ты всё приготовил? — снова спросил его человек с рыжим чубом в зелёной накидке.

— Да. Всё готово.

Третий, в коричневой одежде, молчал. Его лицо было злым, хитрым.

— Кек, повтори задание, — обратился рыжий к молчавшему.

— Мы отправляемся в прошлое, в конец семнадцатого века, увозим разные ценности, — тоненьким голоском начал он. — И возвращаемся назад.

— Умница, Кек! — похвалил рыжий.

Ребята с замиранием сердца слушали этот разговор.

— Что они собираются сделать? — забеспокоилась Катя.

— Как что? Грабить будут в прошлом? — осекся Денис.

— Вот именно в прошлом! — сказала Катя. — Это нарушение закона Времени! Они испортят всю историю! Я не знаю, что может случиться ещё! Но это ужасно!!!

— Надо их остановить, — предложил Олег.



— Каким образом?

— За ними, в прошлое! А там что-нибудь придумаем.

— А может, назад, в наше время? Предупредим учёных, — предложил Денис.

— Я же объясняла! Назад машину не смогу отправить! — рассердилась Катя.

— Тогда спускаемся вниз к этим людям. — сказал Олег,

— Ты прав, надо как-то действовать! — ответила Катя.

Она подошла к стене и открыла маленькую дверцу, из отверстия выехал стеклянный столбик, в нём было несколько отделений, в каждом лежал спуск-блок для перемещения в воздухе.

— Быстро надевайте, и спускаемся! — приказала девочка.

— Постой! — закричал Денис. — А тебе в прошлое нельзя! Ты ведь золотая!

— Ничего. Мы перемажем ей лицо. переоденем в мальчишку. — возразил Олег.

— Я возьму с собой воспроизводитель, — сказала Катя. — Это прибор, который может творить чудеса. Его изобрёл мой отец. С помощью воспроизводителя мы легко найдём разбойников в прошлом.

— Отлично! Приготовиться к спуску! — скомандовал Олег.

Катя спрятала спуск-блоки в дупло большого дерева возле дома разбойников:

— Надо пробраться в дом. Я чувствую, машина времени у них там.

— Давай я попробую, — предложил Олег.

— А ты сможешь? — спросила Катя.

— Не тебя же посылать! — воскликнул Денис.

— А ты вообще помолчи! Трус! Как путешествовать, так первый, а как с разбойниками бороться...

— Перестань, Катя! «Не время», — сказал Олег. — Ну я пошёл.

Пробраться к дому было нетрудно. Но вот как войти внутрь? А вдруг сигнализация или роботы?

Олег подошёл к двери, ему показалось, что сейчас что-то должно случиться, но, как ни странно, двери перед ним бесшумно раскрылись...

— Нельзя ему одному, — пробормотала Катя и бросилась за Олегом.

Денис нехотя последовал за девочкой. Одному оставаться ещё страшней. уж лучше вместе погибнуть.

Дом был небольшой. На второй этаж, вела мраморная лестница. Под ней в кладовке и спрятались ребята.

— Они, наверно, готовятся к отлёту, — сказал Олег, прислушиваясь, и вдруг замер. — Неужели засекали?!

— Что случилось? — спросила Катя.

— Они идут сюда.

Ребята засуетились, не зная, что делать. И тут Денис заметил три коробки, на них было написано «консервы» ...

В кладовку вошли все трое: Рыжий, Кек и Толл. Они взяли коробки, в которых сидели ребята, и понесли их в свою машину времени.

— Может, двух хватит? — спросил Толл Рыжего.

— Нет. Надо брать с запасом.

— Всё! — свободно вздохнул Толл, поставив свою коробку, и завалился в кресло.

— Можно «отплывать», — засмеялся Кек.

— Скоро будем миллионерами! «Настоящие старинные вещи очень высоко ценятся!» — сказал Толл.

— Ух, тогда повеселимся! — мечтательно произнёс Кек.

— Хватит! — заорал Рыжий. — Включайте машину!

Началось перемещение во времени.



Ах, старая Москва! Такого города в будущем не увидишь! Деревянные резные дома, одноярусные и двухъярусные вдоль улиц. Китай-город с пёстрыми рынками, где можно услышать самые последние новости Москвы. И центр Москвы. Старый Кремль. Внутри Кремля храмы, суды, Патриарший двор, дома придворных, царские дворцы и колокольня. Жители города ведут обычный образ жизни. Кто работает, кто развлекается — в общем, каждый, был занят, своим делом, и никто не обратил внимания на появление трёх странных господ, одетых в столь жаркое время по-зимнему: в богатых шубах, тёплых меховых шапках и красных сапожках. И, конечно, никто не обратил внимания на трёх нищих ребят.

Олег, Денис и Катя преследовали разбойников. Воспроизводитель, указывавший дорогу, привёл ребят к цирюльне и, звякнув, отключился. Катя осторожно подошла к окну. В доме происходило целое сражение. Толл, Кек и Рыжий скидывали на пол всё, что можно было скинуть. А перепуганный цирюльник забился в угол и умоляюще причитал:

— Я ничего не хотел сделать вам плохого! Это называется бритьё и совершенно безопасно, господа!

Но разбойники пронзительно кричали на цирюльника. Рыжий с рычанием схватил первый попавшийся предмет:

— Убить нас захотел, идиот! Бритьё называется?! Ножом! — передразнивал он цирюльника.

— Не ножом, а лезвием для бритья, господа. — бормотал человек из прошлого.

— Что они творят! Они убьют его! — закричала Катя.

— Мы не дадим... — ответил спокойно Денис...

Улыбаясь, Денис взял воспроизводитель и превратился во взрослого мужчину с длинной бородой. — Я им покажу, что такое бритьё.

Денис-дядя вошёл в дом. Катя и Олег прильнули к стеклу.

Денис, не обращая никакого внимания на разбойников, пренебрежительно крикнул цирюльнику:

— Бриться! И скорей! Я спешу!

Разбойники замерли. А цирюльник меж тем проскочил к своему рабочему месту и принялся аккуратно сбривать бороду Дениса-дяди.

Рыжий, Кек и Толл не верили своим глазам. Лезвие не наносило ран, а, наоборот, творило чудеса!

Когда борода была сбрита, цирюльник ловко надушил подбородок и улыбнулся:

— Всё!

— Благодарю, дружок! — сказал Денис и, оставив на столе несколько монет, ушёл.

Цирюльник повернулся к разбойникам:

— Вот так, вот так... Нечего нападать на незащищённых людей. Если не знаете, что такое бриться, то вообще... Откуда вы приехали?

— Не твоё дело!!! — завизжал Толл.

Рыжий не слушал цирюльника, он думал о своём:

— Человек, я решил купить твой дом со всем твоим барахлом! — заявил Рыжий. — Назови любую цену! Я щедро заплачу!

— Надо подумать. — озадаченно ответил цирюльник.

— Думай скорей! Нам некогда!

— Зачем им дом?! — удивился Денис, он уже снова превратился в мальчика.

— Очень просто, — ответил Олег. — Они всё награбленное будут там складывать, а потом перенесут во временную станцию и... тютю...

— Значит, завтра они начнут массовое ограбление?

— Естественно. Ты же видишь, они спешат.

— Но они могут и сегодня...

И правда, вскоре после того, как ушёл цирюльник с вещами, из дома вышли Кек и Рыжий. На них теперь были холщовые штаны и рубахи. Толл остался охранять дом.

— Я пойду за Кеком, — сказала Катя.

— Я — за Рыжим, — ответил Олег.

— А я? — спросил тихо Денис.

— А ты останешься здесь. — сказал Олег.

— И смотри, никуда не уходи. Ты будешь этим... связным, — добавила Катя.

Ребята ушли, оставив Дениса одного под окнами разбойничьего логова, Толл никуда не собирался уходить. Ему вообще надоели ограбления и убийства. Он мечтал о другом: иметь планету, свою планету и заниматься на ней садоводством. Но от дружков не уйти... Толл решил, что это будет самый последний разбой в его жизни и... уснул.

Катя кралась за Рыжим. Девочка была уверена, что разбойник её не замечает. Но она ошибалась. Рыжий, как опытный разбойник, давно начал подозревать слежку, но никак не мог понять, чего надо этому нищему мальчишке. «Наверное, ограбить хочет, — думал Рыжий. — Но ведь я одет как простолудин. Тогда что?»

Катя настойчиво шла за разбойником.

«Он меня раздражает!!! — рассердился Рыжий. — В конце концов надо избавиться от него».

Разбойник остановился.

— Эй, малец! Подь сюды! — позвал Рыжий.

Катя замерла, не зная, что делать. А чего, собственно, бояться? В городе он ничего с ней не сделает. И девочка смело двинулась к Рыжему.

Разбойник схватил Катю за руку и надел ей браслет-покровитель. Теперь мозг девочки подчинялся только приказам Рыжего.

Это происходило на окраине города, у реки, вот туда и направил разбойник Катю.

Девочка не могла сопротивляться, на её руке сверкал браслет покровителя.

«В воду, в воду. Иди в воду!» — приказывал Рыжий.

Как только Катина головка скрылась под водой, разбойник, не оборачиваясь, бросился в проулок и скрылся.

— Эй, барин! Смотрите! Там кто-то тонет! — закричал кучер.

Серебристая карета, запряжённая тройкой лошадей, остановилась на берегу. Кучер слез с козел и бросился в воду. Когда он вынес на берег бесчувственную девочку, то, посмотрев на её лицо, ахнул:

— Барин, смотрите! Он золотой!

Молодой господин взглянул на Катю:

— Тебе почудилось. Иди лучше садись на козлы! Поедем домой!

— А его?

— Ко мне в карету!

Когда Катя открыла глаза, то увидела, что находится в красивой старинной комнате. Девочка лежала на диване, а подле неё сидел...

— Дядя Алёша!!! Вы?!

— Я. А как ты сюда попала? Да ещё с такой опасной игрушкой.

Алексей показал Кате браслет-покровитель, снятый с её руки.

— Ой! Это Рыжий на меня надел...

— Какой Рыжий?

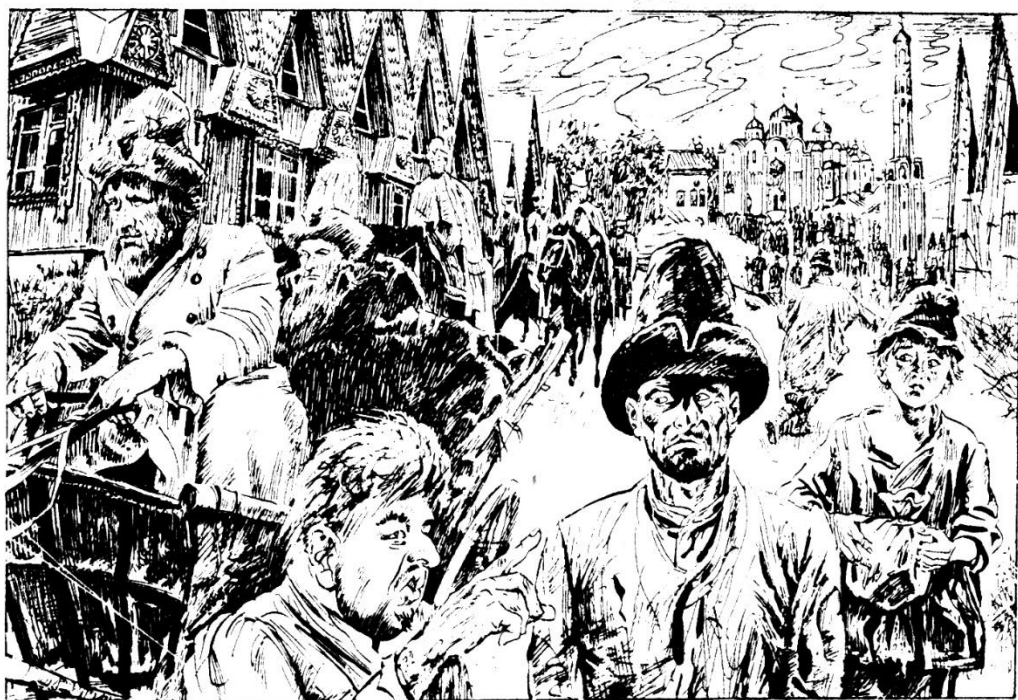
— Разбойник из 3000 года...

— Из будущего?!

— Да, я вам всё сейчас расскажу...

Олег следил за Кеком, а Кек прогуливался. Он шёл по мощёной улице, наслаждаясь запахом сирени, любясь проходящими мимо дамами. Но его прогулку прервал Рыжий. Он подскочил к Кеку.

— За тобой слежка, — сказал Рыжий.



— Что?!

— Обернись. Вон, видишь мальчишку? Ко мне тоже такой привязался, весь измазанный грязью — так, что лица невозможно-разглядеть. Еле отделался от него.

— Странно.

— Вот и я говорю: странно. Может, они что-то видели или оттуда...

— Чуть! Детей не посылают!

— Как сказать...

— Если тебе это так важно, давай возьмём его.

— Отличное предложение!

Разбойники свернули на другую улицу. Олег последовал за ними. Но теперь по улице шёл лишь Кек. Улица была тихая, пустынная.

Неожиданно Кек остановился и, обернувшись, зло посмотрел на Олега. Мальчик попятился и угодил в лапы к Рыжему, который, оказывается, крался сзади Олега.

— Отпусти! Отпусти, Рыжий! — закричал Олег.

Но Рыжий цепко схватил мальчика.

— Ты ещё и кличку мою знаешь! Проклятье! Откуда ты?!

Тут подскочил Кек и ловко надел на руку Олега браслет-покровитель.

— В цирюльне с ним поговоришь.

Денис умирал от скуки. Он встал, чтобы размять ноги и... увидел подхихивавших разбойников. Денис нырнул за угол. Но что же это происходило! Между разбойниками совершенно спокойно. не сопротивляясь, не крича, шёл Олег! Он напоминал послушного робота!

— Олег! — вырвалось у Дениса.

Кек тут же бросился к нему.

— Нет! — закричал мальчик и побежал.

Через 10 минут он совсем выдохся — в будущем он в общем-то, мало бегал.

«Всё! — подумал мальчик. — Мне конец».

— Помогите! — закричал что есть силы Денис. — Помогите!

Кто-то попытался остановить разбойника, но замертво упал на мостовую и через секунду испарился. Он был уничтожен оружием Кека — скифтом, стреляющим невидимыми лучами.

У Дениса от страха подкашивались ноги... Вот сейчас Кек направит на него дуло скифта...

«Я пропал! Я пропал!» — с ужасом думал Денис и вдруг упал, потому что кто-то подставил ему ногу.

До спины Дениса дотронулась чья-то рука, и он услышал знакомый голос: ‘

— Денис, ты жив?

Над ним стояла Катя.

— Катька, ты! — вскочил Денис. — А где же Кек?

— Его вместе с остальными разбойниками забрали в его время. Их там накажут.

И тут Денис заметил, что шумная прежде улица, люди вокруг замерли. словно окаменели. А над его головой висела временная станция.

— Что с людьми этого города?

— Но ведь надо ж было как-то всё это остановить! — услышал Денис мужской голос и обернулся.

На мостовой стоял Алексей.

— А это кто? — тихонько спросил Денис у Кати.

— Это Алексей. Историк, путешественник в прошлое. Алексей спас меня. Как хорошо, что он оказался в этом веке. Я всё ему рассказала, и он вызвал спасательную группу. И станция из тридцать первого века прилетела — забрать разбойников.

— А где она?

— Да вон же! — И Катя указала рукой на квадрат, висевший чуть дальше временной станции.

— А подножку ты мне дала?

— Ага! Чтобы тебя скифтом не остановили.

— А Олег?

— Я здесь! — Олег махал им рукой с подъёмника на временную станцию. — Эй! Давайте скорей сюда!

Катя побежала к Олегу, а Денис спросил Алексея:

— Скажите, а как же тот человек, которого убил Кек?

— Ничего страшного, временщики прокрутят время назад — до вашего прилёта сюда, и всё будет в порядке.

— Спасибо! До свидания! — обрадовался Денис.

— До свидания! Через несколько дней я буду в нашем веке, обязательно навещу вашу компанию!

— А сейчас вы останетесь в этом столетии?

— Нет. Лечу с людьми из будущего за машиной, которую вы оставили в тридцать первом веке.

— Ясно.

Пожав друг другу руки, они разошлись: Денис — к подъёмнику, где его ждали друзья, а Алексей — к светящемуся квадрату, к временной станции будущего.

— Прощай, прошлое. Может, ещё когда-нибудь я навещу старую Москву! — вздохнув, сказал Денис и помахал окаменевшему городу, который через несколько минут оживёт и начнёт свою обычную, прекрасную жизнь.

### Маленькое пояснение:

Это - моя «**маленькая**» попытка, донести до читателя, старые газетные публикации. Читать «**сканы**» старых крупноформатных газет и журналов, сейчас довольно тяжело, сам шрифт мелковат, да и время совсем листы не пощадило. Вот и появилась мысль, сделать некоторые публикации крупного формата, более читабельными.

Публикации в «**Пионерской правде**», помнят люди разного возраста, думаю у каждого, были свои, памятные.

Данная сборка, получена из предоставленных  
Уважаемым **mistake**, сканов газеты  
«Пионерская правда»

Как смог для читателей и любителей!

Сборка и работа с иллюстрациями **by formally**.

